

عَشْرُونَ مَقَامَةً مِنْ
الْمَقَامَاتِ الْحُرَيْرِيَّةِ

لَا أُبِي مُحَمَّدٍ قَاسِمٍ عَلِيِّ بْنِ عُمَانَ الْحُرَيْرِيِّ الْبَصْرِيِّ
ق ١٦٥٦ هـ

بِحَسْبِهِ
سَيِّدُ الْحَدِيثِ مَوْلَانَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّسِيكِ الْكَانْدَهْلَوِيُّ

مَكْتَبَةُ الْحَبِيبِ

مَكْتَبُ مَارَكِيْثُ بَنُوْرِي طَاوْنُ كُرَاجِي

عَدَدُ

عَشْرُونَ مَقَامَةً مِنْ
الْمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيَّةِ

لَا أُبِي مُحَمَّدًا قَائِمًا بِنِهَايَةِ عَمَانِ الْحَرِيرِيِّ الْبَصَرِيِّ

ف ٥١٦ هـ

بِحَمْدِهِ
سَيِّدِ الْحَدِيثِ مَوْلَانَا مُحَمَّدًا ابْنِ أَبِي رَيْسٍ كَنْدَهْلَوِي

مَكْتَبَةُ الْحَبِيبِ

مَكْتَبِ مَارَكِيْثِ بَنُوْرِيْ ثَاوُنِ كِرَاجِيْ

جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب المقامات التحریریہ
مختصہ لابی محمد قاسم بن علی بن عثمان التحریری المصری شیخ الحدیث مولانا محمد الیس کاہلوی
اشاعت اکتوبر 2004ء
پرئٹر نیو عماد پرنٹنگ پریس
قیمت 115/- روپے
ناشر مکتبہ الحبیب کتب مارکیٹ، مولوی ٹاؤن، کراچی

ملنے کا پتہ

مکتبہ العامیہ

دکان نمبر 24 قاسم سینٹر اردو بازار کراچی

فون: 2216814 موبائل: 0300-2918396

إِيضَاحُ الرَّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَتَضَرُّعُ الْإِيمَانِ وَالْإِشَارَاتِ الَّتِي وَقَعَتْ فِي التَّعْلِيقِ عَلَى الْمَقَامَاتِ

ل	إشارة إلى لسان العرب للامام الافريقي رحمه الله تعالى .
مف	إيماء إلى مفردات القرآن للامام الراغب رحمه الله تعالى
ق	تلويح إلى القاموس
ن	إشارة إلى النهاية للامام الجزري رحمه الله تعالى .
ص	تلبيح إلى الصحاح للامام الجوهري رحمه الله تعالى
ج	كناية عن المنجد المختصر من لسان العرب بوضع الرمز والعلامات للأبواب والجموع والمفردات
ف	رمز إلى فرائد اللغة في الفرق المأخوذة من فقه اللغة للامام الثعالبي وكتاب السيد المخرجاني وغيرهما .
س	إشارة إلى السرياني
ع	إيماء إلى العبد الضعيف عفا الله عنه
مل	إيماء إلى الملخص من ذلك كله .

ديباجه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هـ

الحمد لله الذي خصص بحجز البيان لسان العرب، وادع بها اسرار البلاغ ودلائل الانجاء ولبان رفد
 احمد وكيف احمد وقد اعجز عن وصف الآث والجان، وعن كتابة نعمائنا الاقلام والبيان، و
 اشكره وكيف اشكره وقد اعجز عن وصف افضلنا ظاهرا وباطنا، وكيف لا الحمد اولوا اخره وكيف لا اشكره وقد اسبغ علينا النعام باطننا وظاهرا جعلنا احقرين في
 الشكر انعامه ينطقنا واجلاله يحرسنا، وان اردنا ان نشكره فاقى الذك نشكره فاقى نعمائك نذكرك فقد لجئنا
 الى الاقر اربا بالتقصير اعلانا واسما اربا بترجوان يغفر لنا ربنا انك كان غفارا هـ
 فيارب ازرعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه
 فاعلم لي في ذريتي اني تثبت اليك واني من المسلمين هـ
 فاياك فتعين في حمدك واياك نستصر في شكر ربنا انك تعلم ان باعنا قصيرا ولو ان بعضنا لبعض
 ظهير، وانت المير كل عسير ونعم المولى ونعم النصير هـ
 فالحمد لله الاكرم الذي علنا بالقلم وعلنا من البيان ما لو نعلمه ومنحنا بفضل العظمى وجزيلا الاكرام
 ما وصفت به السفارة الكرام ان مليكم لحافظين كراما كاتبين، وذهبتا ما الكد شرفه بالاقسام لاسباغ
 الانعام على سيد الانام عليه افضل الصلوة والسلام هـ
 ون والقلم وما يسطرون ما انت بنعمة ربك بمجنون هـ
 ونفات الازهار على نemat الاسرار في مدح النبي المختار فيارب صل وسلم على جميع بحار الفضل واساس
 الهلقة الفائق بخصها تصد دينه المحكم على جميع الانبياء والمرسلين اولي العزم وعلى اهل الطيبين
 الطاهرين واخلنا الراشدين وصحابته الميامين والذين اتبعهم باحسان الى يوم الدين رضي الله تعالى
 عنا وعنهم اجمعين هـ
 اما بعد فان علم العربية من اجل العلوم قد اثار فربها مائرا وكفاة شرفا ان الله قد اصطف
 هذا اللسان لاشرف كتاب، وا فضل من اوق الحكمة وفضل الخطاب هـ
 وبها يكشف عن وجوه عرائش ان انكرم وبها يدفع اللشاع عن المقصودات في خيام اعجاز الفخيم
 وبها يكشف القناع عن جمال مجلان الذكر الحكيم، وبها يبرز جماله اي ابراز به باليسفر عن وجوه البلاغة
 والاعجاز، وهو الكشاف عن حقائق التذيل، وهو انه هادي الى اسرار التاويل ومدرك النظم الجنيل

وبه تبيد الاتقان في علوم القرآن - وهو الأساس لقصر أحكام الإسلام وهو المناط لاستنباط الحلال
 المحرم وبه يتوصل إلى أحاديث سيد العرب والعجم - المبعوث إلى كافة الأمم بجوامع الكلم
 ومجامع الحكم - وبه يتوصل إلى شريعة الغراء ومعلمة الخليفة الزهراء -

فلعمري من أحب تنزيله وحديث رسوله الكريم فعلياً أن يحب لسانه بقلب مهيبة
 وناهيك شرفها أنه قد أوحى بها إلى سيد الأنس والجان - وجعلت لسان الملائكة ولغة أهل الجنان -
 فيا مشر الأخوان والمخلان ما لكم قد أعرضتم عن هذه اللسان وما لكم قد صدقتم عن علم السموات والقرآن
 وعلوم الصحابة والذين اتبعوهم بأحسان وما لكم قد أشربتم في تلويح كبر حجب زمرة اليطانية ومرا طالت بها -
 والأغلو طات المنطقية وتلغياتها وتعميرها فلسفة اليونان إن هي إلا أسماء متخفوها أنتم وأبائكم
 مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ - وما أحسن قول الحافظ ابن القيم رحمه الله تعالى -

واعجبا المنطق اليونان	كبر فيه من أذك ومن بهتان
مخبط لجيد الأذهان	ومفسد لقطرة الأنسان
مضطرب الأصول والمباني	على شفاهاها بناه الباني
متصل العشار والتواني	كانه السراب بالقيعان
بد العين الظمئي المحيران	قامه بالظن والحسبان
يرجو شفاء غلة الظناب	فلم يجد ثم سوى الحرمان
فعاد بالخيبة والخسران	يقرع سن نادم حيران
قد ضاع منه العبر في الأمان	وعاين الخفة في الميزان

المرآة تكبر كتاب من يكبر بالظهور بينات وأجهر حجج قرآن عربي غير ذي عوج - المرء يخذل عليكم
 الميثاق بدلسة القرآن وتبينه للناس وهداهم للكتان - المرأ تكبر مثل الذين نبذوا
 وراء ظهورهم واشتروا به الأثمان المرأ تكبر مثل الذين خلوا من قبلكم ليعذب المرء ضرب لكم الأمثال
 ليتذكروا -

فلنمثل هذا فليعمل العاملون - وفي ذلك فليتنافس المتنافسون - ثم لما رأيت كتاب
 المقدمات لعمدة البلغاء وقدوة الخطباء وسحبان أدائه وبديع زمانه والأديب الأريب
 المفلح اللبيب أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحري البصري طاب الله ثراه وجعل الجنة
 مثواه كتاباً في صناعته الإنشاء أي كتاباً يرازيه ما صنفاً المفلحون والكتاب شهيداً في العالم
 لا كاشتهار الشمس في نصف النهار متداكلاً بأيدي الطالبين وأولى الأبيصار -

ثم ترات عن ساعد الجود واقتعدت غارب الجهد في حل مشكلاته وفتح مغلقاته وتحشية

وكشف عريصاته واقتصر هذا ابن ثلثين، في تعليق الكتاب على ثلثين مقامة علقه بالتهاب وقصد
توسيع مجازات القرآن ذي الذكر ليتيسر بالقرآن للذكر قبل من مذكروا التزمت ذكر المصاادر
والعبارات بالالهاب والجموع والمفردات مع تحقيق مناسبة بين المعاني الاصلية والمحاذية واشارة
الى الفروق بين المتلادفات وعند تكرار اللغات اقتصر على حل الكتاب مخافة الاشهاب
وسامة الاحباب.

وها انا معتد بافي ما جئت الالبضاعة مزجاة فادفوا الى الكيل من القبول، وتعدتوا
على بالعظم الجليل والغفران - والعفو عن ذل السهو والخطاء والنسيان - ان الله يجزي
المتصدقين وان اغضاء المجفون على القذى وسحب الذبول على الاذى سنة اول الالهة
والنهي - واقالة العثرات وجعلها تحت الاقدام من شيعر الاحراس والكدام
وها انا قد عرضت بعبا عتي مع ازجائها وكساده - ومع معرفتي بانها من سقط المتاع
حقيق ان لا يباع في سوق الادب ولا يبتاع - وحرى ان لا يشتري بغيره ولا يؤخذ بقطير ولا تغير
وجدير ان يقال له ولستم يا حذيه الا ان تخلصوا فيه ثم ان هذا المنتظم في سلك العبيد
والخاشية - والحذام والغاشية يلتصق في جنا بكران لا تنسوه في استغفاركم بالاسما
وقد دعاءكم بالعشي والابكار -

والله اكبر اسال وبسيد ابتيائه التوسل ان يغفر لي خطيئتي يوم الدين رب هب لي
حكما والحقني بالمحسين واجعل لي لسان صدق في الآخرين واجعلني من ورثة جنة
النعيم ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم - وارحم من كرمه المجزى ان يكون هذا التعليق
من الثلاث التي لا ينقطع عمل ابن آدم منها بعد الرحيل وان يجعله خالصا لوجهه الجليل
وهو حبي وتعم الوكيل - سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين :

بديع العبد الضعيف المدعو محمد ادريس غفر الله له ولاهله امين

توطئة

حدا علم الادب

(عن الزمخشري والبرماني)

علم الادب علم يعتز به عن جميع انواع الخطأ في كلام العرب لغفاً وكتابةً وذلك ان فائدة الخطاب والمجاهرات في افادة العلم واستفادتها لما لم تنبئ للطلابين الا بالافاظ والكتابة واحوالها كان ضبط احوالها مما اعتنى به العلماء فاستخرجوا من احوالها علوماً سموها بالعلوم الادبية يتعرف منها التفاهم عما في الضمائر.

تقسيم الادب وانواع العلوم الادبية

الادب نوعان نفسي وكسبي، فالنفسى يتوفيق الله تعالى لعبه لمن يريد وهو ما كان من محاسن الافعال الدالة على كرم الطباع.

والكسبي ما استفادته الالف من اجاس الاقوال الآخذة باعنة القلوب في الاسام وهو الذي ترجمت في هذا الموضع ليقيم ذكره في القوس احسن موقع لترجمة الاجل العيون بالاجلال وتعمل النفوس بيليلها اليه يتابع الادلال.

واما تقسيم الادب الكسبي فانهم اختلفوا في اقسامه فذكر ابن الانباري انها ثمانية وقسمه العلامة الجرجاني الى اثني عشر تسما قال لعلم الادب اصول وفروع اما الاصول فالبحث فيها اما (عن المفردات) من حيث جواهرها وموادها وهي آياتها فعلم اللغة. او من حيث صورها وهي آياتها فقط فعلم النظم. او من حيث انتساب بعضها ببعض بالاصالة والقرعة فعلم الاشتقاق. واما عن المركبات (على الاطلاق) فاما باعتبار هيئاتها التركيبية وناديتها لمعانيها الاصلية فعلم النحو. واما باعتبار افادتها للمعان مغايرة لاصل المعنى فعلم المعاني. واما باعتبار كيفية تلك الافادة - في مراتب الموضوع فعلم البيان - و علم البديع ذيل. لعلى المعاني والبيان داخل تحتها واما عن المركبات الموزونة فاما عن حيث وترتها فعلم العروض او من حيث اواخرها فعلم القوافي.

واما الفروع فالبحث فيها اما ان يتعلق بنقوش الكتابة فعلم الخط او يختص بالمنظوم فالعلم المسمى بقرض الشعراء بالنشر فعلم الانشاء او لا يختص بشئ فعلم المحاضرات ومنه السوريز.

مَوْضُوعٌ عِلْمُ الْأَدَبِ وَأَرْكَانُهُ

(مقدم من تلميذ من تلاميذ الشيخ تقي الدين)

هذا العلم لا مخرج له ينظر في أشيائه عوارضه ونفيسها - وإنما المقصود منه عند أهل اللسان ثمرته - وهي الإجابة في فني المنظوم والمنثور على أساليب العرب مناجية فهم فيجمعون لذلك من كلام العرب ما عساه تحصل به الملكة من شعر عالي الطبقة ويجمع متناسق في الإجابة ومسايل من اللغة والسحر ماثلة في ذلك متفرقة ليتفرق منها الناظر والفناني معظم - قوامين العرب مع ذكر بعض من أيام العرب فيهم بما يقع في أشعارهم منها - وكذلك ذكر الماهية من الأنساب الشهيرة والأخبار العانة والمقصود بذلك كله أن لا يخفى على الناظر فيه شيء من كلام العرب مناجية بلاغتهم إذا تصفوا - لأنه لا تحصل الملكة من حفظه إلا بعد فهمه فيحتاج إلى تقديم جميع ما يتوقف عليه فهمه - ثم إنهم إذا أرادوا هذا الفن - قالوا لا بد من حفظ أشعار العرب أخبارها والأخذ من كل علم يلطف به من علوم اللسان أو العلوم الشرعية من حيث منوتها فقط إذا لم يدخل بغير ذلك من العلوم فكلام العرب إلا ما ذهب إليه المتأخرون عند كثرة رعيانة البديع فاحتاج صاحب هذا الفن إلى اصطلاحات العلوم ليكون قائما على فهمها.

وسمعا من شيخنا في مجالس التعليل أن أصول هذا الفن أركان أربعة دواوين وهو أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر في على القائل البغدادي وما سوى هذه الأربعة فتدبر لها - وفهم عنها - وكتب الحديث في ذلك كثيرة - وقد ألف القاضي أبو الفرج الأصمعي في كتابه في الأغاني جمع فيه أخبار العرب وأشعارهم وأنسابهم وأيامهم ودولهم ولعدى أنه دليلان العرب وجامع اشتات الحماسن والتاريخ والغناء ومسايل الأحوال ولا يعدل به كتاب في ذلك نيا فاعلم وهو الغاية التي يسعون إليها الأدب ويعتقدونها - والله أعلم ١٢

شَرَفُ الْأَدَبِ وَمَنَافِعُهُ

قال تعالى لسان الذي يخدون اليه العجمي وهذا لسان عربي مبين - إنا أنزلناه قرآنا عربيا - وغير ذلك من الآيات -

وما روى ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجعلوا العرب ثلاث لاف عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي - ذكره ابن عسكرو في ترجمه زهير بن محمد بن يعقوب وقال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى - قد روى السلفي من

حديث سيد بن العلاء الدروي حدثنا اسحاق بن ابراهيم البجلي حدثنا اسامة بن زيد عن نافع
عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يحسن ان يتكلم بالعربية
فلا يتكلم بالعجمية فانه يورث المنفعة وروى ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا عيسى بن يونس عن
ثور عن عمر بن يزيد قال كتب عمر الى ابي موسى الاشعري رضى الله تعالى عنهما اما بعد فتفقها
في السنة وتفقها في العربية وفي رواية عن عمر رضى الله تعالى عنه انه قال تعلموا العربية فانها
من دينكم

وروى البيهقي باسناد صحيح عن عطاء بن ديار قال قال عمر لا تعلموا طائفة الاعاجم وروى ابو بكر
ابن ابي شيبة حدثنا اسماعيل بن علي بن عتبة عن داود بن ابي هند ان محمد بن سعد بن ابي قحاص سمع
قوما يتكلمون بالفارسية فقال ما بال المحرسية بعد الحنيفية - اهـ -

قال اكثر من صيفي - الرجل بلا ادب شخص بغير آلة وجد بلا رحم - وقيل الادب اكرم الجواهر
طبيعة وانفسها قيمة فاطلوبة فانه زيادة في الفضل والنباهة - وادة للعقل ودليل على المروءة
ونبهة للراى والمصواب وصاحب في الغربة وانيس في الوجد والجمال في المحافل - واذا اكرمك
مال او سلطان فلا تعجبك ذلك فان الكرامة نزول بزا الهما - وليعجبك اذا اكرموك لدين
اداب قال الشاعر

اذا الفتى فاته مال يجمله ففي التأدب مما فاته خلقت
هو اللباس الذي لا شئ يعدله والمفخر الدين فيه افضل الشرف

قال عبد الملك لبيبة تادبوا فان كنتم ملوكا بزرتم وان كنتم اوساطا فقمتم وان اعوزكم المعاش
عشتم وقال بزرجمهر من كثرا دية كثر شرفه وان كان وضيعا وبعد ضيعة وان كان خابلا وساد وان
كان غريبا - وكثرت حاشج الناس اليه وان كان فقيرا - وقال الشاعر

كمر من خيس وضيع القدر ليس له في العزبيت ولا ينمى الى نسب
قدما بار بالادب المحمود واشرفي غال وذاحب محض وذال نسب
بعلى التأدب اقواما ويرفعهم حتى يساودى العلياء في الرتب

وللاخر

كن ابن من شئت واكتب ادبا يغنيك محمودة عن النسب
ان الفتى من يقول ها انا ذا ليس الفتى من يقول كان ابى
كل شئ نرينته في الورى وزينة المرء تمام الادب
قد يشركت بالمرأ بآداب فينادان كان وضيع النسب

ليس الجبال باثياب تزييننا
ليس اليتيم الذي قد مات والدك
ان الجبال جمال العلم والادب
بل اليتيم يتيم العلم والحسب

ترجمة صاحب المقامات

اعلم ان المحيرى القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري الداعي ابو محمد المحيرى ولد في حدود سنة ست واربعمائة كما سيعلم مائة. وكان في غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة وصانعة تشهد بفضلها فربما يظن بفضله شاهد المقامات التي فاق بها الاولين اعجز اللاحق. وقد قال الزمخشري في مدحه

اقسم بالله واياته ومشعالي وميثاقته ان المحيرى حوى بان يكتب بالبر مقاماته قال للبندقي وكان سبب وضعها ان ابانيد السري وبدا البعير وكان شجاعا ذليفا فصيحا فوقف في مسجد بني حرام فلم ثم سأل الناس والمسجد فامس بالفضل فاجبه بمفصاحة وحن مياقة كرامة ذكر اسرارهم ولما ذكر في المقامة الحرامية قال المحيرى فاجتمع عندي عشية ذلك اليوم فضلا فحكيت لهم ما شاهدت من ذلك السائل فعلى كل واحد ان يسمع من هذا السائل في مسجد في معنى آخر فضلا احسن مما سمعت كان يغير في كل مسجد ربه وشكله فيظهر فنون الحيلة فضل فتعجبوا منه فانشأت المقامة الحرامية ثم بليت عليها سائر المقامات وكانت اول شئ سمعته وذكر ابن الجوزي بعد هذا الكلام انه عرض الحرامية على الوزير النورستاني فاستحسنها وامر ان يضيف اليها ما شاكلها. فاقها خمسين وقال ابن خلكان رايت على ظهر الحفنة المقامات بخطه انه مضى بها اكلها الوزير جلال الدين عميد الدولة وهو ايضا وزير المسترشد بالله والامم هذه الرواية لانها بخطه انتهى وقيل وجع الى البعير فسمعت اربعين مقامة ثم عرضها عليه فاقه من خمسين وقالوا ان كان جادا فليسمع مقامة اخرى فقال نعم وجلس ببعد اربعين ليلة وسود كثيرا فلم يسمع شيئا فعاد الى البعير وعل عش مقامات ثم بان فضيلة ومات بالبصرة في سادس رجب سنة ثمان وعشرين مائة. كذا في كشف الظنون ومفتاح السعادة والله اعلم

ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم - آمين يا رب العالمين -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَعْبُدُكَ عَلَى مَا عَلَّمْتَنَا مِنَ الْبَيَانِ

تعالى لما قال الرحمن تبارك وتعالى يا أيها النعم انزلوه باسم ربهم لتسألوهم في حق العلم اذ لان العلم
يعلم المؤمن وكما فرغ الدنيا والآخرة والبرهان بحسب الخبيرين كقول تعالى وكان بالمؤمنين
رحمنا وحسب الآخرة لانه لا يرحم الكفار ولو شئنا لذهبنا عن الدنيا في حقه تعالى مجاز لاننا
ثبتت الشيء اكثر مما يبري نفس الامر فاما الحق في حقه تعالى كقوله وما ربه وحده وكثرة
المؤمنين كما قال اللهم اني اعجز عن الدنيا في حق التوب وكثرة من يحب عليه السلام
١٢ محسن الله قوله تعالى انما هو معنى العلم بالشرع ثم يخبر قال يا ايها النبي تعالى
الطهليل ويسميه روح القدس لم يزل يعلم العلم بمعنى العلم وان العلم يشهد بوضوح
من يلاهم لم يجدوا ولا يعلم معاني كلامه واحدة فكل من العلم عوض من يلاهم العزة التي
في السماء هي عزة العبادي المفروء عليهم مفتوحة تكونوا ويكونوا بالعلم والبرهان
على صفة قول الفراء وقال العرب يا علي الحق فهو كان عوضا لما اجتمعت كما انشد قلوب
ه اني اذا سلمت الماء اقول يا نعم اللهات ما ولا خرب اني اذا ناديت انما
دعوت يا نعم اللهات اهل الله قوله صلى الله عليه وسلم ان العلم انما هو من يشكر ان العلم يكون على
الصفات والاحسان واشكر مخصوص بالاحسان والشكر ما يقتضيه الانسان من شئ
او يتم كقولهم الماسي ع خيف الى حسن الشكر وسبيل وحسن بعضهم بالمدرج
وقيل للمؤمن هو افضل والشكر من هو شكك والمجد للشيء فقط والمدرج العلم كالمؤلف
ايواقيت الال عفت الله قوله علمت من العلم عند التبريل تعالى علم الشيء شيئا
يتقنه حرفا بمرجع والاعلم اذراك الشيء حقيقة وذلك من ان اصبحت اذراك
ذات الشيء وهو المتدبر الى المتفكر واحده كقول طلبة لا تعلمون ان الله يعلم اناني
الحكم على الشيء بما اوجبنا وهو متدبر الى متفكرين كقول تعالى فان تعلمون من
مؤمنات وعلمته في الاصل واحدا لان الاعلام مختص بالان باخيار
سريع والتعليم مختص بالان بغيره ويكثر حتى يحصل من اشرف نفس التفكر قال
تعالى الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان علم بالعلم وعلمته
بالعلموا وعلم خلق الطير ١٢ اصف ح قوله علمت العلم ان العلم اذراك بالعلم
والشكر اذراك بالحواس والمعرفة مسبوقة ببيان حاصل بعد العلم والله اعلم الله
تعالى علم دون عارف والشرع ١٢ ان الله قد ابدى العلم ان العلم ان كسب دون علم
من العلم يستحق الانسان وحكي الحكم بان الله خلقه من الشيء المتصور والمفرد في قوله تعالى اننا
بيان فافس وحكي بالشرع بالعلم والبرهان من الحكم بان الله خلقه من العلم ان العلم ان كسب بيان
سببته وبهتة اذا اجعلت له ما لا يشكك فيكون فافس ما في العلم وقال بدر بن
علاء المولود المدين ولا يكاد يمين واصلا بان الشيء بان الله خلقه فموتون وانما
يا يضره والشرع العلم انسان معرفة

بسم الله الرحمن الرحيم حامداً ومصلياً. قوله بسم الله اعلم ان ابا تشرل حدة
منازل الانصاف والاشفاق انه دعى الى الله وانا انصافه كقول تعالى اننا اجدك
منازكاً فادعنا بسلام انسين والسيبة كقول تعالى وكذا اخذنا بنذيرهم
فانما ذكركم لمعمل والمعمل كقول المولى. مع فليت لي بسم قوله اذ كبروا اي ليست علي
مبدلهم وانما ذكركم كقول النبي صلى الله عليه وسلم قد زججنا بامامك من القرآن والمجادلة
بني من كونا فاشد بغيره والابيض من كونا فاشد بغيره واما الله واسموا بذكرهم
واسمهم فربما الله وانما ذكركم قد احسن في اي المني واسموا كقول تعالى كفي بالله شديداً
او كفي بفك اليوم عليك حبيبا وانتم خير كقول تعالى ذوب الله منكم ثم اعلم
ان الله متطوع بافضل التوبة من ذنوبكم لا بداء ولا عقاب فادعوا بسم الله تبارك
واقر كقول تعالى بسم الله محمد بن ادريس. وقوله صلى الله عليه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم. يا كونا ما قلناه العادل مورخا لقادة العصر وداعا للشركين
حيث لا توفوا بقرآنهم واللات والفرى ففعل كذا. والاسم جملته هو قوله بل البصر
قد تم هذا بل الكون تبارك في سورة كونا الاسم كمال اهل الكون تبارك في تصفيو
وسموا وقد جملوا اسم الله تعالى في تصفيو سموا في جمل اسماء اول علي بن جمل سوران
التصفيو والتفسير وان شئني اني احكم ما قيل في شعره والذنب الممدوم الجلي دليل
الاسم واسمى به فقال ما سموا الله وادعوا بسم الله واما بسم الله الرحمن الرحيم
الذي في حثوثه وتذكيره كونه مستحقا للابوة والجميع لا تاسم جنس والجميع سموات والارض
الجميع اسماء متفرقة فذكرها في اسماء مشتقة فانت والسماء والارض ههنا المطاوع
السماء بذكره ويحكي عن جميعه كونه اسم الله اعلم حماد بن جلاله والمختار ان ليس
بمشتق من قول الخليل وسبوه والجمهور وقالوا لا توكان مشتقا كان سماء
سمي كذا لايجب ان يكون قول الله لا اسم غير الله مشتقا من مشتقا في مشتقا فتم تقبل
من الابرار الهه بمعنى عبد بعد عبادة باب فتح كما قال ابن عباس رضي الله عنهما
والابن بك اي عبادة الله والارض وذن فقال بمعنى ماؤه كقول الامام جعفر بن محمد
اي تومر بتدليل من الابرار بمعنى تبارك باسم الله الحقيق تجبر في فطرته تعالى وتبذل
من الابرار كذا بمعنى لهما وانظر الى الله سبحانه تعالى للفرع الذي - يلما ع
اي في كل امر به اذنت الينا والحوادث جمة وقيل من الله يلما ع اذا سجدت في ذلك
الاجل ولما علم الله ان الله من النطق طرأه خالق الخلق لا يري وبرانا
والله اعلم الامان ومنع عنه قوله الرحمن الرحيم كذا فيهم ونداء من المية المياضة
وذكرهم بعد الرحمن كذا فيهم من حماد بن جعفر بن الله تعالى لا يجوز ان ليس بغيره الا نرى
ابن جعفر ان الله تعالى في ذلك ان الله تعالى في ذلك الامام جعفر بن محمد

مُسْتَعِينٍ. وَانْفَعْنَا مُحِبَّتِهِ وَحُبَّتِهِمْ أَجْعَلِينَ. إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. وَ
بِالْإِجَابَةِ جَدِيدٍ. وَبَعْدَ قَائِمٍ قَدْ جَرَى بِبَعْضِ أَنْدِيَةِ الْأَدَبِ الَّذِي
رَكَدَتْ فِي هَذَا الْعَصْرِ رِيحُهُ وَخَبَتْ مَصَابِيحُهُ ذِكْرُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي ابْتَدَعَهَا
بِدَايِعُ الزَّمَانِ وَعَلَامَةُ هَيْدَرِ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَعِزِّي إِلَى أَبِي الْفَتْحِ
الْأَسْكَندَرِيِّ نَشَأَتْهَا وَالْإِيَّاسِيَّ بْنَ هِشَامٍ مِمَّا يَتَّبَعُهَا وَكُلَّهَا وَجَهْلُهَا
يَعْرِفُ وَنُكْرُهُ لَا تَتَعَرَّفُ فَأَشَارَ مَنْ أَسَارَتْهُ حُكْمُهُ

وَجَاءَتْهُ غَنَمٌ إِلَى أَنْ أَتَى مَقَامَاتِ أَتُكُوفِيهَا تَكُوفِيهَا وَيَعِ وَإِنْ لَمْ يَدْرِ كَيْدَ
الظَّالِمِ شَأْنًا وَالتَّصْلِيحُ فَذَا كَرْتُهُ بِمَا قِيلَ فِيمَنْ أَلْفَ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ وَتَنَظَّمَ بَيْنَ
أَوْ بَيْنَتَيْنِ وَاسْتَقَلْتُ مِنْ هَذَا الْمَقَامِ الَّذِي يَحَارُ الْفَهْمُ وَيَقْرُطُ الْوَجْهُ
يَسْتَعْرِضُ الْعَقْلُ وَتَتَبَيَّنُ قِيَمَةُ الشَّرْعِ فِي الْفَصْلِ وَيَضْطَرُّ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ
يَكُونَ كَحَاطِثٍ لَيْلٍ أَوْ جَالِبٍ رَجُلٍ وَخَيْلٍ وَقَلَمًا سَلَمًا
نعمه والجميع يابا بقوله تعالى وليا من مشرنا في ديلا ال

لله قوله حاشية غنم العاصم من الطور نفيس الكثرة قال تعالى ذرنا من في
السموات والارض طوما ذكرا يقال حارح لوطنا القادر بانه يفرح
والطامة مثل الطور الا انها تستعمل في الاماكن كما قال تعالى ولقد نزلنا
طامة معروف وانهم لم يغيثوا يقال غنم الشيء غنما فانه يذلل ولا يدل
بابه سمح قال تعالى فكلوا مما حمت طلالها وعلوها غنم من شيء وانهم
ما يغنم قال تعالى فخذوا من غنمكم ما تشاءوا منكم ١٢ ال ومعت له قوله اي
اشي لهما صنعت المديح يقال طامة غنم غنم طامة طامة قراءة بانه نزلنا
تعالى وقبوا ما تنزلنا عليهم والاشي في الاصل ولذا يشاة حين نزلت فيها
والجميع الا ١٢ ال له قوله الطام اي ذرنا اخرج والجميع كل شيء يقال طام
طام غنم في شيء بانه فرج شأواي طاموا ذرنا وانه يقال شأواي الغنم
شأواي متبعهم بانه في الغنم اي فرس قوى الاصطلاح يقال طامة غنم غنم
قربا بانه كرم والجميع كل شيء يقال ١٢ ال وق له قوله تبين اي شرب
وفي التفسير بيت الرجل وذكره وقته من حديث جبريل برشته فخر جبر
مبيت من نصب اي بقصر والجميع مبيت وبنيات وفي التفسير الغنم
تفرغوا بغيرها غير مكنونة في جوت الن اشتر وان اشتر البعيت ليست
الغنم بغيره بانه مريب وقيل سمح قال تعالى والذين يبيتون برهم سيرا وقياما
والاشتر ١٢ ال له اي طمت الاقلام والرجوع والغنم يقال قال
البيضا قتلوا وقالوا انك انك فشنوا بانه مريب وفي الحديث من ان قال نارا اقال
اشتر من مريب ١٢ ال له قوله يفرط يقال فرط منه قتل فرطوا وفرطوا فصد
منه بغير روية وفرط بمعنى سبق قال تعالى ان يفرط علينا وفرط في الامر
يلطأ فصر قال تعالى اخرنا في الكسبا ما فرطت في جنب الشرا ما فرطتكم
في ريب بانه مريب ال ومعت له قوله فرط العقل اي من العقل وقته يقال
غارنا ان فرطت ريب في الارض وقارت غنم وغلت في الارض وغارت في الارض
وقى النظرية قال تعالى اخرنا في الكسبا ما فرطت في جنب الشرا ما فرطتكم
لقدوة المتبقي قبول العلم وهو المراد في كل موضع فرط انك كيف من العبد وقيل
للعلم وهو المسمى بقوله تعالى والعلماء والعلماء في كل موضع ذم الشرا الكف
بعدم العقل قوله تعالى سمعكم فيهم ان يقولوا واس العقل الامساك لا استمك
كعقل البعير العقل بانه مريب ١٢ ال ومعت له قوله يضطر اي يجار قال

تعالى فمن اضطر غير بارغ ولا مؤا واصل الضرر بمعنى الضيق قال الامام الرقيب
يضر حور الخال ما في نفسه نقلة العلم ونقص والعنف او ائمال او الحما والمدين
يقال مربة مربة مربة ومرة من بعد بانه مريب قال تعالى وتعلمون ما يفرطهم ولا
تفهمهم يدعون مربة مربة اقرب من لغو ويقال مربة اي كذا الحما اليه بانه
البيضا نظرا ال له قوله كحاطث ليل وهو الذي ينكس بالفت والسين كما
لحاظ ليل يجمع كل ردي وجيد لانه لا يفر من الجمع في حله يقال حطت
فلان حطيا اذا خرج الحط بانه مريب يقال تعالى حاشية الحط فكما في الحط
حطبا قوله كحاطث ليل لاديه من يخط في كاسين العجم والغنم والمجد
والردي مثل الحاطب ليل يخط بين حيدته وروية ودها لمس ولا يدري
١٢ ال له قوله جالب معنى الكلام اي المزي تيكك ذلك من يخط
النيل فالرمل لمرب اي يجمعهم والمجد سوق الشيء من موضع الى موضع
بابه مريب في الحديث لا جالب ولا جنب ١٢ ال له قوله رمل رمل
خند فارس ويجمع على رجال بقوله تعالى فها لا اوركسا ودرقاية شي وزر
علاية ودرقاية شي غنم داره داره ارجل والرمل يقال رمل رمل رمل
على عليه لا يلبا بانه سمح ال له قوله رمل النخل الفرسا لا واحد من
لفظه قال البوسيدة واحد رمل لا يخط في شيء قال تعالى واجلب
طهم يخطك ورجلك قال تعالى والنخل والسمال ١٢ ال له قوله طما من
الغنة هذا الكثرة يستعمل في الاعداد كما نطق والصغر في الاجام قال تعالى
كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله واذا كنتم قليلا فكثرتكم بانه مريب ١٢
مفردات ال له قوله طما من السامة بمعنى الشرا كما في الآفات الظاهرة
والباطنة فعلى ابا عن قوله تعالى بمقلب سقيم اي متغير من الدقل وفي الظاهر
قوله تعالى سمية لاشية فيما يقال بانه سمح ١٢ مفردات مع وهو من
خضع فقد استمد ١٢ معه يعني انما مرنه الشرا والعرج والمديح بمنزلة الشرا
القول ١٢ ال له اي جيب بين كلمتين فضاء اهل لغت فضاء القاداة فضاء
السين بانه مريب سمح قال تعالى لا يلا فخر ليش ١٢ ال له قوله قال تعالى
فخسا سليمان مع العقل من الحق والجميع موقول ١٢ ال له اي تخير يقال خاير
تخير فهو خير من دم جاري قال تعالى في الارض حيران ١٢ ال له قوله غلت الشيء
غلتا غنم وغنم وغنم بانه مريب ١٢ ال معناه لا يفران حسن التفسير بدل على

أَوْ ذِي غَيْرِ مَتَحَاهِلٍ ۖ يَضَعُ مَتَى لِهَذَا الْوَضْعِ ۖ وَيَبْدَأُ بِأَنَّهُ مِنْ مَتَاهِي
الْشَّرْعِ ۖ وَمِنْ نَقْدِ الْأَشْيَاءِ يَحْكُمُ الْمَعْقُولُ ۖ وَأَنْتَ تَنْظُرُ فِي مَتَاهِي الْأَصُولِ
نَظَرَ هَذِهِ الْمَقَامَاتِ ۖ فِي سِلْكِ الْأَفَادَاتِ وَسَلَكِهَا مَسَلِكِ الْمَوْضُوعَاتِ
عَنِ الْحَبَابَاتِ وَالْجَمَادَاتِ ۖ وَلَمْ
بإحدى من غير المتخصصين في هذا العلم

أعلم أن الفقه علم من العلوم التي لا تنزل على الأرض ومعناها لا تلام
فمنها لا موضع من الأرض ولا خلق فلها وضعها تألفت رتب في وضعها التي
ودعيت الدابة في سيرة العرب وتوضعها من قبله تعالى ولا موضعها
والأشهر علم ١٢ مفردات له قوله يعني أي يحكم من حيث هو الوجه عند الفقه
نوع وأشهر علم ١٢ له قوله يعني أي يحكم من حيث هو الوجه عند الفقه
القبض وقصره يعني يكون في النظر والنظر أصله من القبض في القبض إذا
شرو من باب ضرب وأشهر علم بالقبض والقبض هو ما لا يخرج ولا يلبس ١٢ له
قوله من أي أصل الشيء المراد من الشيء بالقبض أو غيره لقوله تعالى إني أريد
عبدًا ذا صلي - وقوله إن أشهر ما مر في قوله يعني من القبض أي تحت على فعل
القبض ويرى من أشهر وأشهر علم ١٢ مفردات له قوله الشرح أي الشرح في
التنزيل الشرح في شرح من الدين ما هو في - فها قال ابن الأثير في شرح
أي الظن وقال في قوله من الدين ما لم يأت به الشرح أي الظن والظن
الرباني أو العلم بالحال ويخرج فلا بد أن الظن والظن هو العلم بالباب ١٢ له
قوله فقد قال الليث الشرح من الدين ما لم يأت به الشرح أي الظن والظن هو العلم
حديث جابر بن سمرة قال قال في قوله أي علمه فقد استعمله وباب
لفهم والفتوحات النسبة ١٢ له قوله يعني أي يحكم من حيث هو الوجه عند الفقه
التي تكون للإنسان وهو من الجواهر قال ابن السكيت العلم الذي هو العلم بالدين
والعلم بالدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين
عز وجل العلم بالدين يعني العلم بالدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين
١٢ له قوله المعقول أي العقل يقال لا معقول أي عقله هو العقل والدين
التي جازت على معقول كالعقول والمعقول وباب ضرب كماله ١٢ له قوله العلم
النظر يقال النظر في الشيء إذا اطالع الفكرة فيه وفي حديث صلاة الظهر
فأمر بالنظر والظن أي العلم بالدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين
في النظر حسن العين ففكره نظر ونظره نظر ونظره نظر ونظره نظر ونظره نظر
وفي التنزيل وأمرنا أن نعبد الله ونعبد الرحمن وفي حديث عمران بن حصين
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النظر إلى وجهي على محبة قال
ابن الأثير قبل مناه أن عليا كرم الله وجهه كان إذا برز قال الناس
لا اله الا الله ما شرف هذا الفقه قال لا اله الا الله ما علم هذا الفقه لا اله الا
الله ما كرم هذا الفقه يعني أي يحكم من حيث هو الوجه عند الفقه
وباب ضرب ١٢ له العلم أن الرواية أدراك الميراث والنظر هو العلم بالدين

بالعلم هو الميراث ولذا لم يقدح في العلم ولا به ومنه لا يقال نظرنا في العلم
النظر عبارة من القلب المحدث نحو الميراث الثماني الرواية وكما كانت الرواية
من توالي النظر ولذا قد غالباً أي على الرواية لفظ النظر وأشهر علم ١٢
ن له قوله النظر العلم أن النظر قلب البصر والبصر لا أدراك
الشيء ورواية وقدره أي أن النظر تعالى قل النظر ما ذات السموات
وقدره أي النظر كقوله تعالى فاقدمكم الساعة وأنتم تعلمون وأشهر علم ١٢
علم ١٢ مفردات له قوله شك قال في الكليات الشك الخ من
الخطا علم من التيقن لأن التيقن كما يطلق على التيقن فيه التيقن واليقين
كذلك يطلق على ما يخاطبه الشك والشك مخفوض بالاول واليقين
شكاً دام فيه الجور وأشهر علم ١٢ له قوله شك قال في الكليات الشك الخ من
أذا ذهب فيه وباب ضرب ١٢ له قوله شك قال في الكليات الشك الخ من
أي دخل وباب ضرب ١٢ له قوله شك قال في الكليات الشك الخ من
ومنه الشك بمعنى الخطا ١٢ له قوله الجواهر والجواهر الرواية
ألف من الكتب ما لا حقيقة له في الظاهر وقد ضمن الحكم الشافعية في
الباطن مثل كلياته ومنه وغيره فكذا الكليات المقامات وأن كان ظاهراً
كذلك لكن القصد بها تقرر الطلاب وإن يكتب تجارت الدين من
حكايات السروجي وأشهر علم ١٢ سرشي -
مع أي الذي يرى أن في نفسه جملاً وليس به ١٢ -
علم أي وضع المقامات ١٢ مع أي يشهر ويشتهر ١٢
للعلم أي صرف ومنه الميراث من الرواية مع النبي خلاص الأمر
الباية في فتح لقوله تعالى وفي النفس عن العوى وقوله تعالى وهم
ينبون عنه ١٢ مع لما فيه من الكذب ١٢ مع أي فما بنيت
عليه أصول الكلام ١٢ مع العلم بالدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين
أصل باب كرم ١٢ له وفي التنزيل ولا تعجلوا الحكمين باليه
ضرب ١٢ مع حج بني باب ضرب كماله ١٢ مع قدر حقيقة
في قوله نظر سبأ الخ ١٢
للعلم البصيرة أي البصيرة الذي يخاطبه الشك وجه الجليل
وسوك وأشهر علم ١٢ له من فاديه يعني علمه باب ضرب من الاستفاد
كما في الحديث استفاد ما في آثار الحول فلهذا ذكره ١٢ له والفرق بين
الأداة والاستفاد ١٢

وهم نحو الخروج من الوطن باب تصرف ال

اسی مذمتی، بقراؤن و بی بی خدیجہ و مراد شہ ۱۲۱

بہ نفع ۱۲

[illegible]

مِنْ قَوْلِ اللَّهِ وَالْتَقَطَ بَعْضُ فَرَايِدِهِ فَمَعْنَاهُ يَقُولُ حِينَ تَحَبُّ فِي مَجَالِهِ وَ
 هَذَا تَشْقِيقُ ارْتَجَالِهِ أَيْهَا السَّادِرُ فِي غُلُوَاتِهِ السَّادِلُ ثَوْبٌ خِيَلِيهِ
 الْجَاهُ مَحْفِي جِهَالِيهِ الْجَانِحُ ابْنُ خُزْعِيلَةَ الْأَمُّ تَسْمَرُ عَلَى عَيْكَ وَتَسْمَرِي مَرْثَى
 بَغْيِكَ وَحَتَامَ تَتَنَاهَى فِي زَهْوِكَ وَلَا

وَعَجَلَتْ مُعَالَجَةً ذَاتِكَ وَفَلَّتْ شَبَابَةَ إِعْتِدَائِكَ وَقَدَّعَتْ نَفْسَكَ فِيهِ
أَكْبَرُ أَعْدَائِكَ أَمَّا الْحَيَاةُ مِيعَادُكَ فَمَا إِعْدَادُكَ وَبِالْهَيْبَةِ
إِنْذَارُكَ فَمَا إِعْدَارُكَ وَفِي اللَّحْدِ مَقِيلُكَ فَمَا قِيلُكَ وَإِلَى اللَّهِ
مَصِيرُكَ فَمَنْ تَصِيرُكَ طَالَمَا يَقْطَعُ الدَّهْرُ مَدَنَاتِ

[illegible]

عَنْ هَادِيسَةَ هَدِيَّةٍ إِلَى زَادِ تَسْتَهْدِيهِ وَتُغْلِبُ حُبَّ ثَوْبٍ تَسْتَهْدِيهِ عَلَى
ثَوْبٍ تَسْتَهْدِيهِ يَوَاقِفُ الصَّبَالِ أَعْلَى بِقَلْبِكَ مِنْ مَوَاقِفِ
الصَّلَاةِ وَمَعَالَةِ الْعِدَّةِ أَنْ تُعْزِدَكَ مِنْ مَوَالِدِ الصَّدَقَاتِ وَصِحَافِ
الْأَلْوَانِ أَشْهُى إِلَيْكَ مِنْ صَحَائِفِ الْأَدْيَانِ وَدُعَابَةِ الْأَقْرَانِ أَنْ تُسَلِّمَ لَكَ مِنْ
تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ تَامِرَ الْعَرَفِ وَتَنْتَهَكَ حِمَاةَ وَحْيِي عَنِ الشُّكْرِ وَلَا

[illegible]

تَتَحَامَىٰ وَتَرْجُزُ عَنِ الظُّلُمِ ثُمَّ تَغْشَىٰ وَتَحْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ
تَخْشَاهُ ثُمَّ أَشَدَّ تَبَايُطًا لِدُنْيَا بَنِي إِلِيَّهَا انْصِبَابُهُ
مَا يَسْتَفِيقُ غَرَامَاهَا، وَفَرَطُ صَبَابِهِ، وَلَوْدُ لَكْفَاءِ مَيَّارِ وَمُصْبَابِهِ
ثُمَّ إِنَّهُ لَبَدَّ

قوله تعالى قال ابو منصور اصل من عثيت الشئ اذا عثيت تر عطفه وكذا في رواية اخرى انما عثيت
 وفي التفسير العريض انهم يقولون هذا هو دم وفي الحديث قيل ان شئ من عثي لم يبعث
 وباب ضرب الال من قوله ضربا ياي سبب زيادة الشئ وقدره والحكم فيه امر
 وقوله وودعنا الحنن ونظم طالب الدنيا على حقيقة احوال الدنيا لا ينجح المال
 ولا اعتد لا يكتفي من سماع الدنيا شئ فكذلك قوله فبما به باعهم العلم ان
 اكثره من انجر كما عده من العلم والكسب من التمر والغدة من الطعام والفتنة من
 السوء والكساية من الشراء والمكساة في كسب التمر والغدة ما يبيع في ما كرم بعد
 قطافه الخمر انما يبيع من الزرع بعد حصره والكرمة بقتة اشترى في القصة او الغدة
 والكساية بقتة المارة وغرو في الاناء والبسبيل بقتة البند في السقاء والنجذ غرو في
 من النجذ بعد قطافه الخمر انما يبيع من الزرع بعد حصره والكرمة بقتة اشترى في القصة او الغدة
 والاس بقتة الراويين الاثام في الغفلة البقة من كل شئ والشر العلم ان
 اليه قوله بقتة سماجة في كل عا كان فيه ولقد علمت من كسب كسب كسب كسب كسب
 يكتف بقتة انهم في وزن باب لغرو وسح والحي انة لغرو افع لغوا في شئ يحاب
 وسماجة والغرم احد رفع الصوت كما في الحديث لغوا في الجوع والجرع والحي انة لغرو
 الصوت بالبيد وسلمان وما البعد فيقال عمر يبعث في غيا وعيها يارب لغرو
 ال وق -

عنه ای تمسک اناس من انكر ولا تمسک منه اعمه ای تمسک و تبعه من
الظلم وفي التقریب العزیز تمسک من زجر من اناروا اصله روح الشیء دفعه
او عزیزی فی مجله باب رقم ۱۲ ل -

منه حج انسان ۱۲ مله و التفصیل فی لسان العرب ۱۲
ص باب سبع قولہ تعالیٰ فی غنہ ان یرہم بقا و قولہ تعالیٰ انما یخشی الشکر
من عباده العلماء ۱۲ ع

هـ اى قرئت الى الله نياما واصله فبب المدارس ليقبلة اراقة بابه نصر الى
الله اى ليرى من افاقة المرضين ١٢ .

مع اي العشق و تو مصدر صيغ يَحِبُّ باب سجع ال .

لعمري وكنهه قد مر الكلام فيها ١٢ ٦
 انه اي شدة حلازم له ومنه سمي الحرمل لازمة التعاضد وفي التزمل

الحزبان عذابها نكان عذابا - ای دانهات و منته انا المعمرین و بایسج

۱۲. معده و ہی یقینہ المار والبن فی الانامہ بابہ نمبر ۱۲ ال
للحم ای علی القصد بابہ نمبر ۱۲ ال

[illegible]

عَجَّاجَتَهُ وَغَيْضُ مَحَاجَتِهِ وَاعْتَصَدَ شَكْوَتَهُ وَتَابَتْ هِرَاوَتُهُ فَلَمَّا رَنَّتِ
الْجَمَاعَةُ إِلَى تَحْفِزِهِ وَرَأَتْ تَاهِبَهُ لِمَا يَكُونُ مَرْكِزُهُ أَدْخَلَ كُلٌّ مِنْهُمْ يَدَهُ
فِي جُيبِهِ فَأَقْبَلَهُ سَجْدًا مِنْ سَبِيهِ وَقَالَ احْضُرْ هَذَا فِي لُقْفَتِكَ
وَفِرْقَةٍ عَلَى رُقْفَتِكَ فَقِيلَ ^{أَيْ عُلَانٌ ۱۱}

[illegible]

مِنَ الْغَيْظِ وَلَمْ يَزَلْ يَحْتَلِي إِلَى حَتَّى خَفْتُ أَنْ يَسْطُو عَلَى فَلَمَّا أَنْ
خَبْتُ نَارَهُ وَتَوَارَى أَوَابَهُ أَشَدَّ لَيْسَتْ الْخَيْصَةَ الْبَغِي الْخَيْصَةُ
وَأَشَدُّ شَيْخِي فِي كُلِّ شَيْخَةٍ وَصَدْرْتُ وَعُظِي أَحْبُولَةً أَمْرِي
الْقَيْصُ بِهَا وَالْقَيْصَةُ وَالْحَافِي الدَّهْرُ حَتَّى وَلَجْتُ بِطُفْرِ
أَحْتِيَالِي عَلَى اللَّيْثِ

له قلم يزل من ذال زوالا بابه نصر يفتح اي يمد نظره من شدة الغيرة
لله قوله يفتح ان لم يزل يمد نظره من شدة الغيرة ان لا يزل
بكره وان انقلب حملاني عنده اي يابن جفنيه يقال حملت
له قوله خبت يقال خمدت النار خمدوا اذا سكن بها ولم يطفأ حرها
بابه نصر وحدثت فتمردوا اذا طغى جربا ١٢
له قوله انارني من صوفه اتني من الواد لان قصيره وقيرة وفي التبريل
ان يورك من في النار ومن حولها قال الزخاج المراقب بانار نور انار
ومن حولها لا تارة انار تعاني وتذكر انار والجمع انوار ونور وان
وقرر ونور والآخر من ابي عديفة وانار اعلم واحسن ناري نور
بمعنى انار بابه نصر ١٣
له قوله انشد اعلم انشد الغناء بشدة ونشدنا انا اي رفعت
صوتي ونشيد لي لعلها قال ابو العباس ومنه نشد البشر والنشد
بابه نصر ١٤
له قوله فبست ومنه فبست بمعنى الشاب والباح ذكره في البيت
موتش وفي التبريل الحزير وعلناه منته ليرس لكم ولباس الرجل
امراة ولباس المرأة زودها ليرتد عن لباسك ثم وانتم لباس
لكن ناي خل الباس وقيل بمعنى كما نفون بن ولفا ففكم الامان
له قوله لبست مع الباس والمعبر وكشيت بتم الام بمعنى الباس قال
تعالى يفتنون ثيابا وما التفتن لفتن الام بمعنى التخلد ثيابا بفرط لوقه
تعالى وتفتن عليهم ما يطيبون ولا يفسدون الحق بالباطل الذين آمنوا ولم ينجسوا
ايما نتم بكم ١٥
له قوله الخبيثة اي كساء اسود ودرج مشتم وان لم يكن معلما فليس
بجسيمة والحج تمام فلي ١٦
له قوله انشدت قال لجرى رثب الشئ في الشئ بالكسر لثرا
اي علق فيه وانشدت انا اي اعلقته فاشدت بابه مع ١٧
له قوله شئني وهي معية متخوفة ليعاد بها السمك والجمع متخوفون

وذلك شئني الانسان يشئني شئنا اذا عطف فاجده على الشئ مبراد
حرب ١٨
له قوله شئني وهي اخبت السمك اواردا التمدد قوله
التخلل يثبت فيه التمر والشئ مثل ليعرب للقمم يوجد نيم الجيد والرد
وهم من اصل واحد ١٩
له قوله شئني والحق شئني بدون انا ٢٠
له قوله شئني احد المحمل بمعنى لقلب المحملة للعبد وان لم
يلعب فيه ٢١
له دي آد العبد والحج جائل وفي الحديث النساء جائل الشيطان
من جائل العبد جلا صادة بالحالة بابه نصر واصل المحمل قال تعالى
واعقبوه محمل التبريل حارب طيمم الزلة ايما لفتن الا بمحل من انش
١٢
له قوله اي اطلب بالاصعب اغد كانه يريد من كذا اي عدل
عنه ورجع وهو يعني رجوعه قال القرطبي قال الذي يرجع راع يروح الا ان
يكون خفيا رجوعه قال تعالى فارجع عليهم حركا باليمين اي ارجع خفيا رجوع
واراد باليمين الذي حلف في قوله ان الله لا يدين اصنامكم او يدين باليمين القوة
وشبه قوله تعالى فارجع الي اهل خيبر ليعمل اي خفيا رجوعه وانشر لهم ١٣
له قوله القيصين بها اي الذكر والا نبي مما ليعاد من الوحش وهذا مثل
وانما ارادوا ياخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ١٤
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ١٥
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ١٦
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ١٧
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ١٨
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ١٩
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٢٠
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٢١
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٢٢
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٢٣
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٢٤
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٢٥
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٢٦
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٢٧
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٢٨
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٢٩
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٣٠
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٣١
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٣٢
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٣٣
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٣٤
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٣٥
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٣٦
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٣٧
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٣٨
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٣٩
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٤٠
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٤١
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٤٢
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٤٣
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٤٤
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٤٥
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٤٦
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٤٧
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٤٨
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٤٩
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٥٠
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٥١
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٥٢
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٥٣
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٥٤
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٥٥
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٥٦
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٥٧
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٥٨
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٥٩
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٦٠
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٦١
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٦٢
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٦٣
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٦٤
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٦٥
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٦٦
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٦٧
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٦٨
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٦٩
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٧٠
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٧١
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٧٢
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٧٣
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٧٤
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٧٥
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٧٦
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٧٧
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٧٨
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٧٩
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٨٠
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٨١
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٨٢
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٨٣
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٨٤
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٨٥
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٨٦
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٨٧
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٨٨
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٨٩
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٩٠
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٩١
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٩٢
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٩٣
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٩٤
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٩٥
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٩٦
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٩٧
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٩٨
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ٩٩
له قوله القيصين اي اخذ من اناس بالبحل وبابه حرب ١٠٠

المقامة الثانية الحكوانية

حَكَى الْحَرْثُ بْنُ هَبَّامٍ قَالَ كَلِمَتٌ مَذْمُومَةٌ عَنِّي التَّمَائِدُ وَنَبِطْتُ فِي الْعَبَائِدِ
يَا نَاعَشِي مَعَانَ الْأَدَبِ وَأَنْصِي إِلَيْهِ رِكَابَ الظَّلْبِ لِأَعْلَقَ مِنْهُ بِمَا يَكُونُ
لِي زِينَةً بَيْنَ الْأَكْنَامِ وَمِزْنَةً عِنْدَ الْأَوَامِرِ وَكُنْتُ لِفِرْطِ اللَّهَجِ بِاقْتِبَاسِهِ وَالطَّعْمِ
لِي فِي تَقْصِصِ لِبَاسِهِ أَبَاحِثٌ

كُلٌّ مِّنْ جَلٍّ وَقَدْ اسْتَسْقَى الْوَيْبِلُ وَالطَّلُّ وَأَتَعَلَّدُ بَعْثِي وَلَعَلَّ فَلَسًا
حَلَلْتُ حُلُومِي وَقَدْ بَلَوتُ الْإِخْوَانَ وَسَدَدْتُ الْأَوْزَانَ وَخَدَّيْتُ مَا
شَانَ وَنَرَانِ الْفَيْتِ بِهَا أَبَا زَيْدٍ السَّرُوحِيِّ يَتَقَلَّبُ فِي

لَحُوتَهُ عَلَى بَدَائِعِ اسْتِمْلَاحَتِهِ فَقَالَ نَعَمْ قَوْلُهُ
فَإِنَّهُ أَبْدَعَ فِي التَّشْبِيهِ الْمَوْجِعِ فِيهِ فَقَالَ لَهُ يَا لَلْعَجَبِ وَلِضَيْعَةِ
الْأَدَبِ لَقَدْ اسْتَمَنْتَ يَا هَذَا ذَا وَرَمِ

وَبَقِيَ صَفْوَةٌ ۝ ٥٢ ۝ قَالَ يَبْنَؤُا يَٰ مَنِ يَقْرَبُ مِنْهُ اسْأَلُوْنِي فَاَنَا وَدَلِي وَوَلِيَّ
بِمَنْتَى ذُنَابَتِهِ وَقَرَّبَ وَتَجَمَّعَ مِنْ خَيْرِ نَفْسٍ بَابٍ مُّزْبَرٍ حَسْبُ دَوْلِي الشَّيْءُ وَتَجَمَّعَ
تَامَ بِهِ وَهَكَذَا دَوْلِي الرِّمْلِ عَلَيْهِ نَفْرَةٌ دَوْلِي الْبِلْدَةِ تَسْطِطُ عَلَيْهِ الْمُسْتَعْبِدُ
وَلَا يَلِيَهُ لِيَفْخُ الرَّاوُدُ كَسْرًا بِابٍ الْفَخْلُ حَسْبُ دَوْلِي الرِّمْلِ وَلَا يَلِيَهُ لِيَفْخُ
الرَّاوُدُ وَلَا يَلِيَهُ أَحَبِيَّةٌ وَمَنْهُ الرَّاوُدُ ۝ ٥٣ ۝ السُّبْحُ

۱۲ قوله المشهور ای شهید الناس لای عبادۃ انما اجاز من شهید له بکذا
شهادۃ بمعنی آدمی یا عاقل من الشهادۃ المقیدۃ له و شهید علیها ای
با یضمره و شهید شهوداً احقره و منه الشهد من اسرار الله عز وجل و
القی لایغیب عن علمه شیئی فاذا اعتبر العلم مطلقاً فهو العلیم و اذا
اعتبرت الی الامور باطنه فهو الخبیر و اذا اعتبرت الی الامور الظاهرة
فهو الشہید و باب السج و الشهادۃ خبر قاطع و منه اُشہد بكذا ای
اُخلف و شهداً لشر لقالی علم و قضی و الله اعلم ۱۱ -

١٣ قوله بالاجادة يقال اجاد انى بالجمد من القول ادا الفعل ويقال
اجاد فلان انى فلان اجاد فلان بفتح الجيم اى حسن وحدت ذل بال
تجود او يقال رجل تجاد وفارس تجاد تجود بفتح الجيم اى جاد قال
تعالى يا معشر العاقبات ايجادى ١٢ مفعول بابها فصر ١٣

قوله عشرت ای اطعمت و آخر الاطعام علی سر الرطل یقال عشر
 علی الامر فشر عشر و عوده طلع و عشرت علیه اطعمه علی و فی التشرک
 التشرک و کذا یک عشرنا علیهم ای عشرنا علیهم غیر جم فخذت المفعول باین
 نمر ال -

[illegible]

٣٥ قوله تبسم من البسم وهو اقل اقوالكم في التستريل القرين فبسم
صاحبا به ضرب ١٢

کے قول کو دیکھ کر جو کہ معنی دہرے دیکھ کر علیؑ کو ایسا دبا دیا کہ وہ
 دلائل کو لایا اور ۱۱ کے قول میں منقذ کا معنی بعضہ بعضہ دیکھ کر
 بعضہ فوق بعض منقذ کے الفاظ کا اُفقہہ سمجھ گیا بعضہ علی بعضہ
 والے معنی میں مشدقہ لسانیہ فی وصفہ امنا والفقہاء کا حکم لایا

من متاع البسيت والحبب العطاء ديار ضرب قال تعالى والنخل باسقات
لها طلع انفسيد وطلع منقود الال معن كس قوله اذ ورد با البحر كحب
انهم يقول منه نوردت الاراض فوردت وورد القوم اصحابهم الورد قال
ابو حنيفة شجرة منبر وورد طراح ابرو وورد قوافي الشربل العزيز ونيزل
من السما من جبال فيسان برد يا برهم والشرع علم الال كس قوله انا ج
جرح العجز ان دجوا ابرو جرح وزنه العجلان والعمرة وانوان زائد تان دالا
فورد ان جرح العجز تان من نبات الريح معن من الورد قديم العيدان
لورد ابيض كانه قز حاربه حمره المسك الال كس قوله المودع اى
المودع في فم البسيت يقال اودعه ما اى دفعه ليكون رد ودية واليضا
تقصد ودية فهو من العطاء ديار ضرب واصل الال ك -

قوله العجب لفتح اللام على ان العجب مستنات به اي احضر فذاؤك
وكبر على انه مستنات بالعلم اي ايقم احضر والاصل العجب انه
الغيبه الصغرى والفضاضه معدن ان لغراض الشئ بمعنى تلك
بابه ضرب واحدا على انك وفي التنزيل العزيز وما كان الله ليضيع
اياكم اي مصلوكم افيض عمل ما يلزمكم انما لا يفيض اجر من احسن
علا ١٢ من

اللہ قولہ استخسنت الیمن عند الغزال و ہر سمن و الحج سمن
قال تعالى اذنا فی سبع بقرات سمن و اسمہ جعلہ سمن قال
تعاے لا لیمن ولا لغنی من جوع ۱۲ ممت

عنه يريد بهما الاستئذان ١٢ عنه الخ ورواه أبو داود والاقانعة
الشعر ١٢ منه أي وندما علم علم الآداب ١٢. لعله أي رأيته
حاجب الهم سيناد عنه لقدا استظمت ما ليس بعظيم ١٢
صه سرود والجمع أو رام يقال ورع بعله بآية حب وفي الحديث
أنه قام حتى نودمت قدما ١٢ -

من السمن على وزن القب هذا انزال مصدره بابه
سبح ال -

منه المراد من هذا اللفظ انك مدحت من لا يستحق المدح ١٢

100

المريض ان خلاصة الجوهري تظهر بالسبيل ويد الحق تصدع رداء
الشك وقد قيل فيما غبر من الزمان عند الامتحان يكبر الرجل
او يهان وها انا قد عرضت خبيتي للاختبار وعرضت حقيقتي على
الاختبار فابتدأ احد من حصه وقال اعرف بيتا لم يسجد
على مناله ولا سحت قريحته مثاله فان اشرت له

١٢ ال قوله لم يسجد من النسخ يقال شيخ الحائك الثوب يسجد
لرباه بعد ما يهرق من الدمع الذي في العين وهو السجود وحرفه الشجره واصل
منه الشئ ال قوله مناله وهو السجود والذى يلفت عليه الحائك ثوبه
النسخ واصل الرواد ال قوله سمعت من السحاب والسموات بمعنى
الجود يقال سمعنا اي اعدا وسبح لا اله الا هو اعطاه وبابه فتح وفتح بمعنى
صار سمحا اي جوادا بابه كرم والفتح له سماؤه على وزن فاعلا ولفظة
سموؤه والفتح سمائه ومنه الماسمعه والشارح ال -
١٣ ال قوله فان اشرت اي اشرت في التزلي العزير لقا ترك
الشر عليها واصل تركه كمالا تاكرمه والمصدر اشره واشارته وبابه نصر
١٢ ال -
عنه اي الكلام الذي يخرج عن حد الصوره ١٢
عنه وهذا شئ من امثال القرس ولهذا قال فيما غير من الزمان
١٢ ال -
له اي نياما من الزمان ١٢
لله من الامار منه الا كرام كما في التزلي اكرمن واما ن ١٢ ع
له اي ما يجمل ولا يشتر ١٢ -
له دمار من ادم يجعله الراكب خلف ١٢
له اي عرفت ما عرفت على اعتباركم فاعبروا ١٢ -
له اي السرع وايضا وقدمه بابه نصر ال -
له واحسن الخفايه ١٢ -
له اي لم ينشأ بيت مثله ١٢ -
له شيب يلف الحائك عليه ثوبه ١٢ -
له اي جادت ١٢
له اي ان اشرت ان تحلب القلوب وقصير ما ملأه اليك
١٢ -
له طيبة ١٢ -

له قوله لعن والحج مرثيا واما الخرج من الاعتدال
قال الا يخرج من المرح في البيت والذين يجملون كالسجود فيها وفي التزلي العزير
فيعبر الذي في غير من وبابه سمع وفي التزلي العزير من كان مرثيا
وان كنت مرثيا ال قوله بل انما هو السجود والذين يلفت عليه الحائك ثوبه
واما يلفت عليه خلاصه بمعنى وصل وخلص بها وسلم وبابه اكل نصر
١٢ ال قوله بالسك يقال شربك الذهب والغفنة من الذهب
سكبه كذا في قوله في قالب فانسك بابه نصر ١٢ ال -
قوله لقد اى الشئ يقال قد اى الشئ القلب فقد اى الشئ قد اى الشئ
بابه فتح وصدع بالحج انكره وفتح في بين الحج والباطل ومنه قوله تعالى
فاصدع بما تور وقال تعالى يومئذ يصدعون ١٢ ال -
وهو يكسر الضفت الاطلة والازار كسوه الضفت الاطلة وكلاهما جميعا
يسمى حله والحج اذويه وقد تروى به وادعى بمعنى ليس الرواد ال -
له قوله غير اي معنى يقال غير الشئ كغير محبوبه امكن وذو سبب
ومعنى وغير الشئ كغيره اي لقي والغايبا في والمعنى وهو من الاضداد
قال تعالى الا تجوزا في الغابرين وبابه نصر ال -
منه واسمونه بمنزلة الجيرة واخبرته وجيرة وتبليته قال تعالى اولئك
الذين اتهموا فاستمخروهم واصل المعنى العزير بالسود يقال تحمروهم
عشرين سحابة فتح ال -
واكرمن بمعنى الخمرى خذ الخمر يقال اكرمن يكرمن يكرمن يكرمن يكرمن
وتما بين ما سحت به الاسم اليونان والمنازلة قال بولس فيه جنانة اي
ذل وضعت ال -
قوله غرقت لى ان غرقت الشئ على البسج
وغيره البسج البسج على خضت الرواد انيت بالام شددتها
لان معنى الغرقت بمعنى الخمرى الخمرى بابه نصر ال -
علم ال -
الشئ نيا بمعنى ستره والحج بابه فتح ال -
وما زال يعمل فيه زاده والحج خائب واصل حبيب الشئ حشا بمعنى
اجس ايه ال -
قوله اخذ معنى الواعد بسوى فيما المذكور الخمر
قوله لولا انى من اسره احد من كاهن من البسج انى كاهن من البسج

الطرف في ميسميه فاذا هو شيخنا السرحي وقد اقم لي الدجوي فهنات
نفسى موزده وابتدرت استلام يده وقلت له ما الذى احال صفتك
حتى جعلت معرفتك وائى شئ شئت ليحتك حتى انكيت جليتك فانشا
يقول **ه** وقع الشوايب شيب **ه** والذهاب بالناس قلب **ه** ان دان يوما الشخص
ففى عند يتعلب **ه** فلا تنق يومين **ه** من بركة فهو خلب **ه**
اي لا تعمد ١٢
اي لعنان بركة ١٢

والعالم الا قلب الحرام الحلال وفي الحديث ان رعى قلبه نفسى **١١**
لا لا تنق اي لا تعمد من ولق يبين بالسر فيها وثاقه وثاقه **١٢**
وباب حب ومنه المشاق بمعنى مقدار كذا من وعده قال تعالى واذا اذنا
الشريشاق البين واذا منهم يشاقا **١٢** مع
اللب قولهم يرضى اي لعنان البرق يقال ومنه البرق ومنه وديعنا
ومنه نال من خفيقا ولم يعرض في نواحي النعم وان اعرض فهو
المنفوخ ان استعار في وسط السمار فشق النعم من غير ان يعرض بين
وشاقا فهو العقيقة والقيت هو لعنان البرق وكل شئ صافي اللون قد
يكون الوصف لشاروا من ايامنا مثل وصفه وباب ضرب **١١**
اللب قولهم يرضى جرمه يرضى يقال يرضى السمار يرضى بركته واربقت
جاءت برق وباب نفرت قال تعالى فيه ظلمات ورعد وبرق ينادى برق
يخطف البصار **١٢** مع ل
مع اي المنقر قال تعالى لا يرضى اليهم **١٢** مع وقا حرات الطوت **١٢**
مع اي علامه او حاله **١٢**
مع اي صار ذا قمر ليلا الحكم اي شاب رأس **١٢**
مع اي قلت لنفسى شيئا **١٢**
مع اي امرت الى مصاحفة وتقبيل يديه **١٢**
مع اي غير من الشباب الى الشيب **١٢**
مع عينة الانسان هينة فطاهرة والنجى على وحنى **١١**
مع اي نزول الحوادث والاحوال **١٢**
مع اي كثير التقبل لا يعل على حالة واحدة **١٢**
مع اي ان صالح الدهر وانقا ديوانا شخصي ففى مديده **١٢**
مع اي يعمر ويتعدى وفي بعض النسخ يتعلب **١٢**
مع البرق الخلب الذي لا غيث فيه وقد مر تحت قوله اخفات
القلوب **١٢**

اللب قوله شيخنا اسلفنا القول في شيا بالترك وشيخنا حارثا باب ضرب
اللب قال تعالى يا ايها النبي لا يؤمن بك من ادعى انك الله او اتى به
شوايب من ادعى انك الله او اتى به شوايب من ادعى انك الله او اتى به
اللب قوله تعالى ان ليس مثل لون القمر الدجوي اي من يد السواد او ادب شعره
١١ سود وادب شعره **١٢** مع قوله فنان من انبته هذا الشعرية اصله
من ادمي شيا **١٢** مع صاميا اي مبر من غير شدة ولا غنا وباب كرم
قال تعالى كرمنا شرايبنا باكتهم فكلون وكوهه هنيئا مرينا **١٢** مع
اللب قوله مودة اي القدر ومقال درو علف من فداى قدم والورد مصدر
بمعنى الورد ولا نغاب فنية لا يعرف له موضع ولا يجر عنه نحو جاحث
قال اسبته من شيئا **١٢** مع سن - **١٢** مع قوله احال اي طيرة اصله
الشى حولا وحولا كقول من حال الى حال اخرى ويقال حال عليه الحول
منى مر ومعنى دمال القوس حارث مبرجة ودال العبد القلب والى
مع نقل دمال بنيا حارثا باب النكل نعر **١٢** مع **١٢**
اللب قوله شيب اي جعل الشيب هذا الشاب واصلا شاب شيبه و
شيبا وشيبا اي من شعره باب ضرب وجعل الشيب رج قشيب وفي
التركي العزيز وما يجعل الولدان شيبا وشيبا مثل ربيع - **١٢** مع
اللب قوله وقع يقال وقع الشى من يدى الى سقط وقعا وقع القول
والحكم اذا وجب كقول تعالى اذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة ونزل
ايضا كقول تعالى ولما وقع عليهم انزواى اصحابهم ونزل بهم ومنه الواقعة
بمعنى انزلهم من حرمت الدهر وبمعنى القياسه كقول تعالى اذا وقعت
او اقبل ليس لوقتها كاذبه ووقع له دابة اي منى له ما رضى ووقع في
فلان وقعا وقعا شيبا وانسابه وعابه ووقعه وقعا الى كذا اي ذهب
والنقل منى دابة كذا ومن كذا اتى وقى وباب النكل فقه وادب العلم **١٢**
مع قوله الشوايب مع شابة بمعنى الاحوال من الشوب بمعنى الخلط يقال
شاب الشى شوبا خلطه شوبا وشاب وشابا وانساب اختلط
باب نفرد انظر **١٢**
مع يتعلب اي يعمر واصلا عليه بغيره وقلبا وباب ضرب وفي
التركي العزيز ومن بعد علم شيبون وفي حديث ابن مسعود ما لا يحصى حال

وَجِدَادٌ وَجَدِي وَعَقَارٌ وَقَرِي وَمَقَارٌ وَقَرِي فَيَا زَالَ بِهِ قَطُوبٌ
الْخَطُوبُ وَخُرُوبٌ الْكُرُوبُ وَشَيْءٌ شَرٌّ الْحُسُودُ وَانْتِيَابُ التَّوْبِ
السُّودُ حَتَّى صَغِيرَاتِ الرَّاحَةِ وَقَرِعَتِ السَّاحَةُ وَغَارَ الْمَنْعَرُ

وله على أي السطية ويقال تقيطى عليه ويجوز أن يكون غلاني أي الغلاني باب
نعم وانظر العلم ١٢ الـ عا داي مناع البيت وكل ما قرار في الأرض
والبحر عا داي ١٢ الـ قرى في بعض النسخ حج قرية وبكرها معوزة يعني
كل مكان انقلبت فيه اوقية والاعمار المهدمة والقرية التي لم يبق لها
وقد نقلت على المدينة وفي الترمذي على جبل من القرينين عظيم وفيه
جفتا بئيم ذين القرى التي اذنت فيها قرى ظاهرة واصل قرى اليه قرى
تصل اليه باب نصر الـ قرى بالكسر وهو بالقدم للشيء وفي الأصل مصدر
قرى الضيق انا ذ قرى وقرى مصدر قرى لفتح القاف ١٢ الـ ج
له قطب مصدر بمعنى عكس يقال قطب الرجل قطوبا أي عكس
باب ضرب ١٢ الـ قرى كروب جمع كروب بمعنى المقاتلة واصل كروب
من كروا بفتح الراء بمعنى سلب ما ذكره بلا شيء وهو نقصان الشيء
وفي الأصل مصدر وفي الترمذي الخزي فاذ فاجرب من الشر وروى
ومنه عراب المسجد لانه مخرج محاربه الشيطان والقرى قال الله تعالى
يعلمون ان الشياطين من محاريب ويا به نصر ١٢ الـ ج مع
له الكروب جمع كروب بمعنى الخزن والمنقطة والحد كروب عليه انتم بمعنى
اشتمت عليه والمصدر كروب يكون الراء قال تعالى فيجنيه واهل من
الكراب العظيم ١٢ الـ ج مع قوله مشروحة بمعنى ما يتطامن من النار
واصل مشروحة مشروحة وشرارة بمعنى الضعف بالشر قال الله تعالى
انما ترى بشر كاشفهم واهل مشروحة والشر مشروحة بمعنى السور والمج
مشروحة باب نصر ١٢ الـ ج
له قوله المحمود من طبعه أي سوار فيه المذكر والمؤنث والمج مشروحة
مثل عني واصد حسنة فلا تأخذوا حسادة أي تميت زوال نعمته
وتحولها الى فانا حسنة والمج مشروحة وشدته مثل ركب ويا به نصر ضرب
قال الله تعالى ام يحسدون الناس على ما اؤتموا منهم من فضلون شرقا
سيدا احمد ١٢ الـ ج مع طه اقياب التوب أي نزول التوبة
بهدمة يقال انما هم انيابا أي انهم مرة بعد مرة والتوب جمع توبة بمعنى
الزول بمعنى انزاله المعصية من قلوبهم ويا به نصر باب نصر والمصدر
توب وتوبه ويا به نصر قال الراغب التوب الرجوع مرة بعد مرة والا
تابة الى الله تعالى الرجوع اليه بالتوبة وخلص العمل قال تعالى
وخرقوا كتابا وانيوب الى ربهم وفي حديث مولاهم
الاسلم نيت بون المحمود من مازلم واصل تابة الامر توبا وتوبة
بمعنى نزل ومن تابة نيا به قام مقام ١٢ الـ ج مع وفي الحديث

وله على انتم كانوا لا تبصرون في القرى والحوالي فانه ١٢ الـ ج
له السور جمع سور أو من سور كسر او يسود سوادا بمعنى صار
سودا بياض له قوله صغرت أي قلت من الدرام يقال صغرا
لانها صغرت لفتح القاف وصغرت أي غلاني من صغرت والجمع اشكاله ويا به
مع ١٢ الـ ج مع قوله الراء اي الكلف ويا بطن اليد والجمع راح ودعوات
واصل راح وراحا لفتح الراء بمعنى السحب بياض مع ١٢ الـ ج
له قوله فرغت أي خلست من المال يقال فرغ الرجل من امره وفرغ
بالتحريك والكون أي خلا ويا به مع وفرغ الرجل أي سقط شعرا رأسه
ويا به مع الصفا والشراب يقولون ذبا من فرغ القنار وصفا الاناد
يعنون به ذلك الاموال والمواسي يقال فرغ بار البير أي نفد وقوله
أحمر ١٢ الـ ج مع قوله من القارعة بمعنى انزلت الشدة كما في الترمذي
الجزيرة القارعة والقارعة ويا به مع ١٢ الـ ج مع
له قوله ابا حنة أي خفاء للدار والمج مشروحة وصاحات والشر
العلم له قوله غار أي جفت الماء انما يقال غار الماء غورا
ذهب في الارض قال تعالى ما دم غورا واهل مع ما غورا بيا به نصر
١٢ الـ ج مع له قوله المنبع وهو الذي يخرج منه عين العين انما
واصل منبع الماء ينبعا ونبعا تانيا بالتحريك أي خرج من العين
ويا به مع وهو كناية عن الرزق والنبوع العين التي يخرج منها الماء
قال الله تعالى الم تر ان انزل من السماء فسلكه ينابيع ١٢ الـ ج مع
عنه وهو المجرى العظيمة ١٢ الـ ج مع مع معيرة بمعنى النحوض او
البحققة العظيمة واصل قرى المار في النحوض قرى بالجمع ويا به نصر ١٢ الـ ج
مع وهو طعم الضيف والضيعة طعم القادم من السفر والمادة طعم
الدعوة ١٢ الـ ج مع

له أي عيوس الشداد وتكمل الامور النظام ١٢ الـ ج
مع هو الذي يمتلي زوال نعمته الخير ويحولها الى نفسه ١٢ الـ ج
مع أي نزول المطالب العظيم ١٢ الـ ج
مع يريد شدة ما التي لا يمتد الى دفعها ١٢ الـ ج
مع أي خلت باطن الكف عن المال ١٢ الـ ج
له أي فناء الدار قال تعالى بسا حرم فناء مباح المذونين ١٢ الـ ج
مع أي خلت فناء الدار من سكانها ١٢ الـ ج
مع ذهب مخرج المار ١٢ الـ ج

الْمَدْقِعُ إِلَى أَنْ أَحْتَذِينَ الْوَجْهَ وَاعْتَذِينَ الشَّجَى وَاسْتَبْطِنَا الْجَوَى
وَكُوَيْنَا الْأَحْشَاءَ عَلَى الظُّوَى وَكُنَلْنَا الشَّهَادَ وَاسْتَبْطِنَا الْيُوهَادَ
اسْتَوْطَنَا الْقَتَادَ وَتَنَاسَيْنَا الْأَقْتَادَ

وَأَسْتَطْبَعْنَا الْحَبِينَ الْمُجْتَاحَ وَأَسْتَطْبَعْنَا الْيَوْمَ الْمُتَاحَ قَبْلَ مَنْ حَزَّائِي أَدْنَى مَجْ
مَوَاسٍ قَوْلَ الَّذِي اسْتَخْرَجَنِي مِنْ قَبْلَةٍ لَقَدْ أَمْسَيْتُ أَخَا عَيْلَةٍ لَا أَمْلِكُ
بَيْتَ لَيْلَةٍ (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ) فَأَوَيْتُ لِبَقَائِهِمْ وَكَوَيْتُ إِلَى
اسْتَبْطِاطِ فَقِيرَةٍ فَأَبْدَنَاتِ

الى قوله الحين بالفتح الملاك يقال قدام الرجل بمعنى ملك بابه ضرب ١٢
١٢ قوله المتاح اي الملك والمتاح يقال اجتاحت امسا صله من خارج
عن الطريق نحو في لفتح الجحيم يدل على الطريق الى قبره بابه نصره بابه اعلم
١٢ قوله واستطعنا اي وجعناه بطنا من بطون الشجر لظنا اننا
ونكون ذواتنا منذ سرع بابه كم بطنا وغيره مبطنة قال تعالى فان كنتم من
ليستين اي بطنين غيره ١٢ صحت
١٢ قوله المتاح اي اليوم المقدر في البيت يقال ما تخرج لشيء بمعنى
قدومه ثم متى لو اتاح الشئ خير او شر وانما له الشئ شيئا موقعا بابه
ضرب ١٢ -
١٢ قوله حارس اي طبيب كريم وشقيق نحو من العبد والاسير ومعنى الحرس
واجب الحرا يقال حرا كقوله خرا اذا عثق وصار حرا بابه مع والاصل طبيب
وقد مرحت قوله اساءة القول المرع بابه مع ١٢ الجواب
١٢ قال ابن الاثير في قوله حرا اذا عثق وحرا بابه حرا من
حرية اصل وحرا الرجل حرا حرة وحرا وحرا اذا اشتد الحر وباب
الكل مع ١٢ -
١٢ قوله مع وهو الكريم الجواد والنجس سيئ ١٢ وقدم ١٢
١٢ قوله قبلة اي اتم الاوس والخزرج وهي بيت الارواح في بيت
١٢ اسس مع قوله اميت ليعني اجعت وفي الحديث اللهم اني
اميت استمدك واشهد حلة عرشك وملكك ملكك وجميع خلقك ملكك
امت الشرا ١٢ -
١٢ قوله عيلة اي فقر لقوله تعالى وان تخفق عيلة وفي الحديث لو
بك من القسوة والتفقد والعيلة والمكس من حال لا يعمل فيك
دعيلة ومجرب لا تفرق في ما يركب هذا المعنى وفي التفسير الخبز وجعل
ما لم نأمنه والنجس ما كان في الحديث مذموم عانة يتكفرون الناس
وميل مثل ذلك وشعر وعين ومعنى بابه ضرب ١٢ الى -
١٢ قوله بيت ليله اي قوت يبيت عليه ليله اي وانما اعلم اسس
الى قوله فآويت اي استقيت وشرحت يقال آوى له آوية وبيت
ما وبيت في ردرجه ذاكما آوى الى البيت آويا واذ آوى يعني نزل
فيه وبابه ضرب قال تعالى آوى الفتية الى الكعبت ساوى

الى جبل - آوى اليه اخاه توكى اليك من تشاربته الماوى
ما دام جهنم ١٢ صحت -
١٢ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في
سجوده مني كنانة وكي لا اي شدة في له ولطيف عليه من شدة اقله
بطن من الارض دمه متبعين من جنبه وبابه ضرب ١٢ -
١٢ قوله فافرو جمع فعلى خلاف القياس مثل ذكره مذكير وهو
ومكاديه ومن وما سبه ١٢ صحت -
١٢ قوله لويت اي الغفلت وعلت من توكى يوكى كذا وديانا بابه
ضرب ١٢ قال تعالى يكون السهم بالكتاب اذ تصدرون
ولا تنكون على احد ١٢ صحت -
١٢ قوله استنبا ما اي استخراج معانيها لعل تعالى العمل بالدين
ليستبطه منهم يقال استنبط اي اظهره بعد غفارة اصله ينطق
الماثر بارفع بنطاد يرفق فابيع وخرج وبطك الماثر من البيل استخراج
من البيل بابه نصره وحبر يتحدى ويؤزم ١٢ ج
١٢ قوله فابركوت دينا را اي اظرت ودينا را د الجهم ودينا را
١٢ اي اظرت له دينا را اصله بزا الشئ بمعنى ظر في التزبل و
بزر دناش الواحد القمار وترى الارض باذرة اي ظاهرة باجل
والايج والكليل ١٢
١٢ اي راينا الملاك طيبا ١٢ -
١٢ مع من الاجتياح هو الاستيصال ١٢
١٢ اي مدونا لطيبا ١٢
١٢ مع هو اليوم المقدر بالموت ١٢
١٢ طيب ما ومعراج ١٢
١٢ مع من الخورج ليعني الخول بابه نصره -
١٢ مع قبيلة من العرب ١٢ -
١٢ مع اي صاحب فقير ١٢ -
١٢ مع اي قوت ليلة ١٢ مع اي رقت ورجعت ١٢
١٢ مع ج فقر على غير قياس وهو كوزان يكون ج مفقودا وشر اعلم ١٢
١٢ مع اي استخراج كلمة لغايبه ١٢

تَبَّالَهُ مِنْ خَارِجٍ مَبَازِيْقٍ ۖ أَصْفَرُ ذِي وَجْهَيْنِ كَالْمِنَافِقِ ۖ يَبْدُو بِوَجْهَيْنِ لِعَيْنِ الْعَوَاقِمِ
زَيْنَةُ مَعْتُوقٍ وَلَوْنٌ غَائِبٌ ۖ وَحَبَّةٌ عِنْدَ ذَوِي الْحَقَائِقِ ۖ يَدْعُو إِلَى الزَّكَاةِ نَشْطُ الْخَالِقِ
لَوْ كَلَّ لَمْ تَقْطَعْ يَمِينُ سَارِقٍ ۖ وَلَا بَدَأَتْ مَظْلَمَةٌ مِنْ فَاسِقٍ ۖ وَلَا أَشْمَأَزَ بِأَحَدٍ مِنْ طَائِفَتِي
وَلَا شَكَ الْمَبْطُولُ مَطْلَ الْعَائِقِ ۖ وَلَا اسْتَعِيدَ مِنْ حُودٍ رَاشِقٍ ۖ وَشَيْءٌ مَا فِيهِ مِنْ الْخِلَاقِ

له قوله خارج من المخرج بمعنى الخارج خلاف فيه وقيل قد مر ما وقيل
كسر الخاء ونحوه أي فخذوا من حيث لا تعلمون في التنزيل العزيز
يُخْرِجُونَ أَشْرَافَ عَلَى قَرَابَةٍ يَا فِرْعَوْنَ ۖ له قوله خارج اعلم ان يقال قد مر
أي اريد به المكره وهو لا يعلم ويقال غرة اذا مر امر خاطره حسن محبوب
وباطنه قبيح مكره ۱٢ له قوله ما ذاق أي الذي لم يخلص الورع واصله
مذاق الشئ نفا غلظت حروفه بالماء ومذاق الورع شئ لم يخلصه يقال
ما ذاق فلان ما في الوداي لم يخلص له الورع والمصداق كقوله يا به نفر ۱٢
له قوله وجبت معروف وفي التنزيل العزيز فاقم وجهك للدين حنيفا
والجمي أوجه ودخول وأجود وفي التنزيل العزيز فاقم وجهك للدين حنيفا
قوله تعالى فاقم وجهك للدين حنيفا وما ذاقك من وجهه
وجها يا به ضرب ال ۱٢ له كناية عن نفسه من الجاهلين كقوله ان يكون
المراد ان في كس يدرك من ساعته في كس رجل آخر ساعته آخرى ۱٢
له قوله والوا من أي الحب بلا يريد والعا من الحب يريد يقال ومقدقا
ومقدقا أي يا به ضرب ال ۱٢ له قوله معشوق الخ المعشوق فط الحية يقال
عشقه عشقا يا به سمع ودبل عاشق والحب العشاق وما مشقون ال ۱٢ له
رسم خط السخط والسخط من الرضا يقال سخط على فلان سخطا أي غضب
عليه وفي التنزيل العزيز ان سخط الله عليهم فان سخطوا سخطوا وان لم يخطوا
سخطا اذ لم يخطوا وسخط الشئ كرهه يا به سمع ال ۱٢ له قوله الخالق وفي
التنزيل العزيز هو الله الخالق الباري المعبود يا به نفر لقوله تعالى لقد خلقنا الانسان
في احسن تقويم يحكمكم في بطون امماكم ال ۱٢ له قوله القليل اعلم ان القليل
امانة بعض الجواهر الحرم من اجس فصولا يا به نفر وفي التنزيل كثر ال ۱٢ له قوله
يعني أي يا به يعني وفي التنزيل انكم كنتم قانتا من اميين يقول الكفار لعليهم
انكم كنتم تحذروننا يا قوسي الاسباب الخ امين كما في التنزيل من بين ايهم ومن
خلقكم ومن امهم ومن شامهم ال ۱٢ له قوله سارق يقال سرق الشئ سرقا
فهر سارق والجمع سرقة وسرق يا به ضرب لقوله تعالى ان يسرق فقد سرق
ارح من قبل ال ۱٢ له قوله مظلمة أي الظلمة يعني لو لم يكن الذنب لم يقدر
القاسم على الرضا وشرب الخمر فان غالب المباحي بسبب الذنب ال ۱٢ له
من الظلم قال تعالى وما خلقتكم ولكني وانا انفسهم بطون ال ۱٢ له قوله القس
المخزوع من طرفي الحق والصالح أي المخزوع يا به نفر وفي التنزيل نقض
عن امر به ودمج انفس نقضا ونشأ ال ۱٢ له قوله شاذ وفي التنزيل
العزيز واذا ذكرا نساء ودها شازت قلوب الذين لا يؤمنون واصدقهم منه

شعر أي نفر ساء له ال ۱٢ له قوله يا به نفر والحب محال ودمج النحل
يخار يقال يخل يخلو ويخلو من الكرم يا به سمع ال ۱٢ له قوله الخالق وفي
يا به من الناس يا به نفر يخلو ۱٢ له قوله ما ذاق أي الذي لم يخلص
الواجب إلى ذوق الباب ج آخر فن شل ناهر والصار يقال لم يخلصه ولا وقا يا به
نفر وفي الحديث وهو ذك من طوائف النسل الاطراف لغيره كقوله تعالى ان كان الله
والعالم ال ۱٢ له قوله شكسا شكسا وشكسا وشكسا وشكسا وشكسا يا به
نفر ال ۱٢ له قوله الشبوت والدا لفتة بالورع والدين يقال مظلم يا به نفر وفي الحديث
مطل النفي علم ال ۱٢ له قوله العاني أي المارة يقال عاني الشئ وعاني
الرائي من شئ عاني عني يا به نفر ومنه قوله تعالى قد علم الشراطين
أي الصائرين من عاني الخ ۱٢ له قوله مظل العاني أي دفع مانع
الحق يعني اذا طلبت حقه الذي على رجل فنته فقله بغيره فضا حقه فلما
جوت حقه عليه شجرة ال ۱٢ له قوله واثن أي ما ين يقال زشتا بغيره
واصل ال ۱٢ له قوله يقال زشتا باسم الفيل زشتا بها يا به نفر وفي الحديث
فرشتهم زشتا ال ۱٢ له قوله شر يعني شر في طبيعة الذنب ان لا يدفع
عنه السوء والمكره ما دام عندك كثر ما في كيك فزونا فاذا انقضت منك
شيفك ال ۱٢ له قوله الخالق أي الطيار واحدتها خليقة ويا به نفر والشرع
ال ۱٢ -
عنه أي بلا كما وخرنا ال ۱٢ له قوله لا يصفو ذنبا لعا ۱٢
عنه قال ابو هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اسأس ذوا وجبين
يا قوسا بوجه لا يوجه ال ۱٢ -
لعه أي العاشق وفي بعض النسخ الراسخ أي انظر من رصفت الشئ ال
عنه لان لون الدنيا ولون العاشق كما لهما صفرا ۱٢ -
عنه أي حب الدنيا يد ال ۱٢ له قوله لا يفسد او العاصي ۱٢ -
عنه أي غضبه القم إلى اعوذ برضاك من سخطك
له قال تعالى فاقطعوا ايديهم ال ۱٢ له قوله فاقطعوا ايديهم ال ۱٢ -
عنه وهو الشفيع الذي يأتي بلاء ال ۱٢ -
لعه قال تعالى فاقطعوا ايديهم ال ۱٢ له قوله فاقطعوا ايديهم ال ۱٢ -
عنه وفي الحديث شكرا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اراد ان يخلص
لله أي ولا يخلص ولا العبي إشارة إلى قوله قل اعز برب الفلق ال ۱٢
هو حج خليفة وهي الطبيعة ال ۱٢ -

مِنْ لَنَا السُّرَىٰ وَفَلْنَا إِلَى الْكُرَىٰ صَادَفْنَا أَرْضًا خُضْلَةً الرَّثَا مُعْتَلَةً الصَّبَا فَخَيْرَنَا هَا
مَنَاخًا لِلْعَيْسِ وَحَطًّا لِلتَّغْرِيسِ فَلَمَّا جَلَبَا الْخَلِيطَ وَهَذَا رِبَا الْأَطِيطِ وَالْغَطِيطِ
سَمِعْتُ صَبِيئًا مِنَ الرِّجَالِ يَقُولُ لِسَعِيدِهِ فِي الرِّجَالِ كَيْفَ حُكْمُ سَيِّدِكَ
مَعَ جَيْدِكَ وَجَيْرَتِكَ فَقَالَ ارْعَى الْجَاثِمَ وَلَوْ جَاثِمًا

سواء كان الرجل من نسل احمالي يقال اقبلت الاول والاصل والسماز يخط - اقبل
في قوله با بغير ب وفي حديثهم نذر فمجلس في بطنه واطيط الى ابن خنيس
ابن دني الحريث العرشي على عكس ممر ابل وانه ليطيط اقبل الرجل المودع والشر
العلم ١٢٤ قوله اقبط الخود وهو الصوت الذي يخرج مع نفس انا ثم يقال قبط
الرجل في زمره قبطا وقبطا فخره في حديث نزول ابوي فاذا ابو محرز الوتر ليطوط وفي
الحديث اذنا ثم حتى يخط باب بغير ب ابل منه اي شديد الصوت وعاليه وفي
الحديث كان العباس رجلا حيا يقال اقبلت وذا صوت كيك وذا صوت واصل
صاات يعوت صوتا بمعنى صاا وذا صوت يبدل الصوت اهلوا المصطفى من
قصر جبين قال تعالى ان انكر الاحداث لعنت الله الخ لا نزلوا اهلوا كقوله صوت
الضبي ١٢٥ صفت وهو من ينادي ابل يقال كثره كثره وكثره كثره كثره كثره
وفي الحديث نهي من ينادي ابل يقال كثره كثره وكثره كثره كثره كثره
صفت قال تعالى وقال يعقوب يا يعقوب ابلنا نعمتي في عالمهم جميع وصل بغير
معروف وفي الحديث لا تشرب الماء الا الذي شئت ساجد يسري هذا وصح لافض
وصح احرام ١٢٦ ابل كل صبيغ من الناس فانك رجل واصلين
جبل واشرب جبل والحي ابل وقيل هو كل قوم يحققون بئنه ١٢٧
١٢٨ قوله جبرك جميع خاير وهو الذي يماورك يقال جاوره مجاوره
وجاوزا وجاورا وجاورا واكثرهم وفي الاخرى وفي الجاور ذي القرنى وفي
الحديث الجاور حتى ينفرد به اخذ الوصف في شفة الجوار ويجمع على الجوار
جيران ولا نظير له الا في القار والفرح وقيل في شفة الجوار ويجمع على الجوار
١٢٩ اي لا تظلم من الجوار بغير العدل يقال جاوره جوارا وجوارا وجوارا
وفي الاخرى ومن جاوره جوارا بغير العدل. عه وهو المزمع والفاصل والحي ابل
وفي الحديث انه ادرك اكله اي انهم عه اي دافعه جواب من ١٢٨
١٣٠ وفي الاخرى: الجوار وفي قوله ما يجردون ١٣١ عه اي اخبرنا بملك لادن
لناخه ١٣٢ اي اكرام ابل واصل في ١٣٢ جرسه اي اخبرنا بالنزول
في الاخرى ١٣٣

معه ای انجیادور والرفیق ۱۲ معه ای سکن تنبک الارض ۱۲
 معه ای جبر الصوت و تریع الخذا ۱۲ معه و هو من میا و تنک لیا ۱۲
 معه ای حکم عادتک و طرقتک ۱۲ معه قال تعالی سغیدت سر تها وادی
 ۱۲ صا ای تبسلیک و اقاربک ۱۲
 معه ای اخذ من و لی العرا و یابیه فتح و ال قال تعالی قمار عیسی و یابیه ۱۲
 معه قال تعالی وانی جابک ۱۲

١٠١
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠

مَنْ خَشِيَ أُمَّامِيَّ وَلَا أَبَايَ مِنْ دَرَمِ حَبَالِي وَلَا أَدَارِيَّ مِنْ جَهْلِ مَقْدَارِي وَلَا أَعْطَى زَمَانِي مِنْ تَخْطَرِ ذِمَّتِي وَلَا أَبْذَلُ وَدَادِي لِضِدَادِي وَلَا أَدْعُ إِعَادِي لِلْعِبَادِي وَلَا أَعْرِضُ الْإِبَادِي فِي أَرْضِ الْأَعَادِي وَلَا أَسْمُوَ مَوَاسِقِي لِمَنْ يَفْهَرُ مَسَاقِي وَلَا أَرَى النِّفَاقِي إِلَى مَنْ يَشْتُمُ بَوَاقِي وَلَا أَخْصُ حَبَابِي لِأَحِبَّائِي وَلَا أَسْتَطِبُ لِدَائِي غَيْرَ أَوْدَائِي وَلَا أَمْلِكُ خُلَّتِي مَنْ لَا يَسُدُّ خُلَّتِي وَلَا أَصْبِي رَيْتِي

۱۰۰ منكم احد الا امر ابيكم واحد كلفتم عن الشئ اى عرفة والمصدر رقت بابه
 حزن وبكى فى القبر الى القبر تلتفت لما وجدنا عليه ابا زمانه ال -
 ۱۰۱ قوله ثبت من الشاة وهو الفرج بليته من ثا وبه وليا وبك
 كمال تعالى ولا تشك الامداد والعصمة وعادى الناس كانه ازاله الشاة
 سنة بالمعالمه ۱۲ مع ۱۱ وقاى اى حماى والنجم وقاى ۱۲
 ۱۰۲ قوله خص بقال خص شيدا بالشي خصا وخصوما وخصومة
 والفتح فخصم اى افروده بدوون غيره وبابه نصر ال
 ۱۰۳ قوله جبانى اى معلى يقال جباه جوار وجبوة بكذا الطهارة وجباه
 من كذا امتنع بابه نصر ال وج
 ۱۰۴ قوله استعذب اى اطلب العلاج يقال طيب طيبا واداه بابه نصر
 حزن وبكى واشتر اعلم ۱۲
 ۱۰۵ قوله ولياى اى العبد يقال سدا الشئ اى عرفة والمصدر رقت بابه نصر واشتر
 اعلم ال ثاى وجعلت منه من ايدى سدا ومن غلظت سداى حاجى وانا ۱۲
 ۱۰۶ قوله نيتى اى اى الوتى والنجم نيات وفى الحديث انها الاعمال بالنيات
 وبابه ضرب واشتر اعلم ال
 ۱۰۷ اى لا اهتم يقال بالى الامر وبه مخالفة اهتم به ۱۲
 ۱۰۸ جمع خيل والرد كقوله تعالى فرمت عليهم الذلة انما نقضوا الاكل من
 الشتر ومن مناس ۱۲ الله اى انقاد من لا اهدى ۱۲
 ۱۰۹ الله اى محبته بابه نصر وفى الشتر لى وادى ۱۲ ال -
 ۱۱۰ اى لا اترك كنهى يدى ۱۲
 ۱۱۱ اى لا اجمع الجبل عند اعدائى فيهم ۱۲ ج -
 ۱۱۲ اى احزانى وما يتولى جمع مسادة ۱۲ سر -
 ۱۱۳ اى يفرج وليسر ۱۲
 ۱۱۴ اى لا اطلب معاينة مرضى الامن اجبانى ۱۲
 ۱۱۵ والجمع اذوا يقال دار الشرج اشد الادواء ال
 ۱۱۶ جمع الوديد بمعنى المحب وجمع على ودية ال
 ۱۱۷ للعلم اى لا يعلم ۱۲
 ۱۱۸ اى حاجتى والجمع خلال ال

[illegible]

بِرْقِهِ - اِبْتَدَرْنَا فَنَحْنُ الْبَابُ - وَتَلَقَيْنَاهُ بِالْتَّحَابِ - وَقُلْنَا لِلْعِلَامِ هَيَّا هَيَّا
وَهَلُمَّ مَاتَرْتَيْ - فَقَالَ الصَّيْفُ وَالَّذِي اَحْلَنِي ذَرَاكُم - لَا تَلْبِظْتُ بِقِرَاكِ
اَوْ تَخْمَنُوا لِي اَنْ لَا تَتَّخِذُوْنِي كَلًا - وَلَا تَحْتَمُوا لِاَجْلِي اَكَلًا - فَرَبَّ
اَكَلَةٍ هَاضِمْتُ الْاَكَلَ - وَحَرَمْتُ سَائِلَ وَشَرَّ الْأَضْيَانِ مَنْ لَيْسَ
الْتَّكْلِيفُ وَآذَى الْمُضْيِفِ خُصُوصًا اِذْ يَغْتَلِقُ بِالْجِسَامِ وَيُفِضُهُ اِلَى الْأَسْقَامِ

اي قوله بالترحاب اي تاتين له مرحبا بك الصديق الدار رحبا ورحبت
الدار رحبا ورحبا اي تاتين له مرحبا بك في المنزل وفي المنزل ورحبت عليه
الارض بالرحبت اي قوله بهيّا اي اي على اي اي ويستعمل المحب على
السرو في الامر وطم اي بات واحضر بهيّا اي احصل وحضر اليه قوله
تلمظت اي تلمظت واصلت تلمظا وتلمظا اخرج سائر ليل الشرب اي الاكل
فوسج به شفيع او متبع بجان بقية الطعام بين اسنانه ليل الاكل بانه ليل
اي قوله فغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى
به وشمعة اياه كقوله بانه سمح ١١
اي قوله كقوله اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى
كقوله كقوله اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى
يقال جشم الامم جشمته جشمته وشمعة وشمعة اي تغنى اي تغنى
أمره وشمعة كقوله بانه سمح ١١ اي قوله لاجل اي ليسي وفي التزليل
العزيز ومن اجل ذلك كتبت على اسمي اهل دهر في الاصل مصدر
يقال اهل عليهم مشقة او غلا اي تغنى عليهم وتغنى عليهم بانه ليل
اي بانه يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى
للعامة والفحش ليرة والاكل يغنى ليرة وكان يغنى ليرة كقوله تعالى اكلم
والهم ١١
اي قوله بانه اصل من العلم يغنى فاننا من كسر ليد المحمدي
او ليد ما كسر في قوله يغنى بانه ضرب ١١
اي قوله يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى
وغيرنا وغيرنا وغيرنا وغيرنا وغيرنا وغيرنا وغيرنا وغيرنا وغيرنا وغيرنا وغيرنا
اي قوله يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى
سور العذاب اي يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى
اننا مشقة او سورا وطمنا بانه ليل دهر في الاصل مصدر
اي قوله التكتيف يقال يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى
بشمعة على مشقة وعلى خلاف ما دلتك قال تعالى لا يكتف امر تغنى
الا وسما وكلف الشئ كلفا يغنى بانه سمح ١١
اي قوله يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى
عز قال تعالى وزاده بلسه في العلم والجسم واذ يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى

اي قوله بالترحاب اي تاتين له مرحبا بك الصديق الدار رحبا ورحبت
الدار رحبا ورحبا اي تاتين له مرحبا بك في المنزل وفي المنزل ورحبت عليه
الارض بالرحبت اي قوله بهيّا اي اي على اي اي ويستعمل المحب على
السرو في الامر وطم اي بات واحضر بهيّا اي احصل وحضر اليه قوله
تلمظت اي تلمظت واصلت تلمظا وتلمظا اخرج سائر ليل الشرب اي الاكل
فوسج به شفيع او متبع بجان بقية الطعام بين اسنانه ليل الاكل بانه ليل
اي قوله فغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى
به وشمعة اياه كقوله بانه سمح ١١
اي قوله كقوله اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى
كقوله كقوله اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى اي تغنى
يقال جشم الامم جشمته جشمته وشمعة وشمعة اي تغنى اي تغنى
أمره وشمعة كقوله بانه سمح ١١ اي قوله لاجل اي ليسي وفي التزليل
العزيز ومن اجل ذلك كتبت على اسمي اهل دهر في الاصل مصدر
يقال اهل عليهم مشقة او غلا اي تغنى عليهم وتغنى عليهم بانه ليل
اي بانه يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى
للعامة والفحش ليرة والاكل يغنى ليرة وكان يغنى ليرة كقوله تعالى اكلم
والهم ١١
اي قوله بانه اصل من العلم يغنى فاننا من كسر ليد المحمدي
او ليد ما كسر في قوله يغنى بانه ضرب ١١
اي قوله يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى
وغيرنا وغيرنا وغيرنا وغيرنا وغيرنا وغيرنا وغيرنا وغيرنا وغيرنا وغيرنا
اي قوله يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى
سور العذاب اي يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى
اننا مشقة او سورا وطمنا بانه ليل دهر في الاصل مصدر
اي قوله التكتيف يقال يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى
بشمعة على مشقة وعلى خلاف ما دلتك قال تعالى لا يكتف امر تغنى
الا وسما وكلف الشئ كلفا يغنى بانه سمح ١١
اي قوله يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى
عز قال تعالى وزاده بلسه في العلم والجسم واذ يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى يغنى

السراج تاملته فاذا هو ابوزيد فقلت لصحبي ليه هتسبح الضيف الراكب
بل البعير البارد فان يكن اقل فمر الشعرى فقد طعم قمر الشعرى او استسرد
بذر الشرة فقد تبلى بذر الشرة ت حنيا المسترة فيهم وطاسرت
السنة عن ما فيهم فمضوا الداعة التي كانوا نووها وتابوا الى نشر
الفكا هت بعد ما طوها وابوزيد مكب على اعمال يديه حتى اذا استرقع ما لديه قلنا
الاجل المراح

الحق في المرح انما يجعل فيه زيت اذ هو يصعد في فسيه فيستفاد بهاد
الحق في المرح في التزبل الغريز جعل الشمس سرها سرها واهلها انما
الشر باذنه سرها انما يقال شرع شرعاً حسن وسرعة شرعاً حسن
حتى باه بح ال ٧ قوله تسكنه يقال قد نزل العلم وسكنه تسكنه
بساكنه صايرين مثل فقد وثقه في شمسك العلم اي شمسك به وشمسك في
العلم وشمسك في شمسك وشمسك في شمسك وشمسك في شمسك وشمسك في شمسك
ولقان شمسك في شمسك في شمسك في شمسك في شمسك في شمسك في شمسك
بالسر والولاء شمسك في شمسك في شمسك في شمسك في شمسك في شمسك
ال ١٢ قوله واهلها انما يقال شرع شرعاً حسن وسرعة شرعاً حسن
حتى باه بح ال ٧ قوله تسكنه يقال قد نزل العلم وسكنه تسكنه
بساكنه صايرين مثل فقد وثقه في شمسك العلم اي شمسك به وشمسك في
العلم وشمسك في شمسك في شمسك في شمسك في شمسك في شمسك
ولقان شمسك في شمسك في شمسك في شمسك في شمسك في شمسك
بالسر والولاء شمسك في شمسك في شمسك في شمسك في شمسك في شمسك

الاجل المراح

الْمَدَادَةُ أَمْسٍ مَعَ أَخَوَائِي مِنْ بَنِي عَبَسَ فَقُلْتُ لَهُ زِدْنِي أَيْضًا زَادَكَ اللَّهُ
صَلَاحًا عَشْتُ وَنُعِشْتُ فَقَالَ أَخْبَرْتَنِي أُمِّي بَدَّةً وَهِيَ كَأَسْمَاءَ بِنْتِ أَرْفَخْشَدَ
نَكَحْتُ عَامَ الْغَارَةِ بِمَا دَانَ رَجُلًا مِنْ سَمَاءَ سَادُوجٍ وَغَيْثَانَ فَلَمَّا أُنْسَ مِنْهَا
الْإِتْقَالَ وَكَانَ بِأَقْعَةٍ عَلَى مَا يُقَالُ خَعِنَ عَنْهَا سِرًّا وَهَلَكَ جَدًّا قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَ
أَحَى هُوَ فَيَتَوَقَّعُ أَمْرًا وَدَعَا لِلْحَدِّ الْبَلْقَعِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَعَلِمْتُ بِصِحَّةِ الْعَلَامَاتِ
أَنَّهُ وَلَدَنِي وَصَدَّقَنِي

لله قوله المدة. اعلم ان العرب تسمى القرية المنية بالطين والطين المدة
وكذلك المدة العنقة يقال لها المدة الاله قوله اس من قروت
الزمان بنى على الكسر الا ان يكره لعرفته قال الكافي العرب تقول تكلمك امس
واجمعي امس يا هذا تقول في انكراة اجبني امس وامس آخرها ذا المنة
او كثرها او اذقت عليه ام التعريف اجرت عليه بالاعراب تقول كان امسنا
طيبا وادريت امسنا المبارك ومرتج باسمنا المبارك ويقال معنى الامس
بما فيه قال الفراء من العرب من يخفف الامس وان ادخل عليه اللام مع وان
قعدت اليوم والامس قبله واني واقفت اليوم والامس قبله +
بما يكسب من كادت الشمس تغرب الاله قوله اخواني مع خال بمعنى
امخ الامم ويجمع على اخواني وخواول وخواول واصلها خال الموارث
قوله وخياها ساسما وقصد به بانه نصر الاله ج
لله قوله ايضا ما اى انهما من نكح وهماك واصلها مع الشئ وضما
بان وظفر واوتمه انهم بانه ضرب وانظر الاله ج قوله زاك من الزيادة
خلاف النقصان يقال زاد الشئ وزاد زيدا وزيداً وانه بزيادة
ويزيد الى الزيادة وانه يتعدى ويضرب بانه ضرب الاله ج قوله
فحشت من الغش اذابات الرجل فم يشكوك اى انه كونه ويؤمنه ذكره
وفي حديث عمر بن الخطاب فحشت الشرمخا وارتفع فحك الشربا برفع
واصل الرفع ومنه النعش بمعنى الميت او اليسر به الاله
له قوله برة. يقال برة قوله برة اصدق بانه سمع وضرب وتر الداء
بيرة او بيرة اطاعه بانه ايضا سمع وضرب والضرب اعلم الاله ج
له قوله فحشت. اصلها فحش استعماله ليقول فحشتا فحشا بانه
ضرب الاله ج قوله عام. اى السنة والجمع اقوام والعام جميع عامته
ايضا بمعنى النهار واصلها عام فى الحار عوا بمعنى سمع بانه نصر الاله ج
له قوله امرأة. سمع شرفا بمعنى الشريف والفتيس ذى امرأة اهلها مشرو
يشرو وسرى يشرب ويشرو مشرو وانه صارت ثريا وفي حديث ام
زدرج فحشت لواء شربا شربا فحشتا ذى امرأة بانه سمع ونصر الاله
له قوله يقال يقال. فحشت امرأة فحشتا اى فحشتا فى طيبها وفى الشرب
العزيز فحشتا فحشتا واصلها فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا

لله قوله وقاله بانه كرم الاله قوله باقة. يقال فلان باقة بانه كرم
عاقبة وفى الاصل الطائر الخمر فاخر بانه كرم فلان فحشتا فحشتا فحشتا
ويقال بيع الطير ليعا اخفقت لونه بانه سمع الاله ج قوله بانه كرم بانه كرم
واقبل والبارقة للنسب واصلها من قولهم فم اشترى فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
البارقة اقرب والبارقة للنسب. قال سيبويه فم فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
الاخمين والجمع والذكر والاشيخ ليعا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
فيقال بانه كرم بانه كرم بانه كرم بانه كرم بانه كرم بانه كرم بانه كرم
الاله ج قوله البلقع. ليعا القوم الخالى. ويجمع بالفتح وهو من الاصل الاله ج
يقال بلقع الاله ج فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
والله كرم بانه كرم بانه كرم بانه كرم بانه كرم بانه كرم بانه كرم بانه كرم
الفتحت فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
وبه اورد كرم بانه سمع الاله ج قوله ولدى. اسم المولود والذكر والامه والامه
والكسر يقال ولدت له امه ولادة ولادة على البدل بانه ضرب الاله ج قوله
صدقتى. ليعا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
وضرب وفحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
العزيز سحشى الذى يصدون عن اثينا الاله ج فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
وفى الشرب الاله ج فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
ع فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
لله الصلاح فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
نصر الاله ج فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
له وفى الشرب الاله ج فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
وقته فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
سادا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
له اى فلان فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
له فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
الشرب فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
لله والفحشتا فى الاصل فلان فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا
فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا فحشتا

ذَوَابِهَا وَكَيْلَ سَعُودِهَا إِلَى أَنْ يَنْفَطِرَ عِدْوُهَا وَلَيْسَ أَذْرَقَرُّنُ الْغَزَالَةَ طَهْرُ طُورِ الْغَزَالَةِ
وَقَالَ أَنَّهُ قُضِيَ بَيْنَ الْبَقِيعِ وَالصَّيْلَاتِ وَلَيْسَتْ تَنْصُ الْأَحَالَاتُ فَقَدْ اسْتَطَارَتْ
صُدُورُ كِبْدِي مِنَ الْحَجِينِ إِلَى وَلَدِي فَوَصَلْتُ جَنَاحَهُ حَتَّى سَلَيْتُ نَجَاحَهُ فَجِئْتُ
أَحْمَرُ الْعَيْنِ فِي صُرَّتِهِ بَرَقَتْ أَسَارِيرُ مَسْرَتِهِ وَقَالَ لِي جُزَيْتَ خَيْرًا عَنْ خُطَا
قَدَمَيْكَ وَاللَّهُ خَلِيفَتِي فَلَيْكَ فَقُلْتُ أَرِيدُ أَنْ أَتَّبِعَكَ كَمَا شَهِدْتُ وَلَكَ الْغَيْبُ فَاذْنَبْتُ
لَكَ الْغَيْبُ فَتَنْظُرُ إِلَى نَظَرَةٍ الْخَادِعِ إِلَى الْخَادِعِ وَضِحَاكَ حَتَّى تَغْرُغْتَ مُقْلَتَاكَ بِالْذُّمِّ
ثُمَّ أَسْدَدَ

يَا مَنْ تَخَلَّى السَّمَاءَ مَاءً * لَمَّا رَوَيْتُ الَّذِي رَوَيْتُ * مَا خَلْتُ أَنْ يَنْتَرَكِي
وَأَنْ يُخِيلَ الَّذِي عَنَيْتُ * وَاللَّهِ مَا بَرَّةُ بَعْزِي * وَلَا لِي ابْنٌ بِهِ أَكْتَنَيْتُ
وَلِئَلِّي فَنُونَ سَحَرٍ * أَبَدَعْتُ فِيهَا وَقَاتَدَيْتُ * لَمْ يَجِبْهَا إِلَّا مَعِي فِيهَا
حَكِي وَلَا حَاكَهَا الْكَيْتُ * تَخَذْتُهَا وَصَلَةً إِلَى مَا * تَجْنِيهِ كَفِّي مَتَى اسْتَهَيْتُ
وَلَوْ تَعَا فَيَتَاهَا حَالَتْ * حَالِي وَلَمَّا حَوَّيْتُ * فِيمَنْ تَدْعُو أَدْفَسَا مَحْ
إِنْ كُنْتُ أَجْرَمْتُ وَجَلَيْتُ ۱۸
فِي تَحْرِيقِهِ وَدَعْنِي وَمَضَى * وَأَوْدَعَ قَلْبِي جَبْرَ الْغَضَا

١٨ قوله قالها - انبها يقال ماك الشوب حكا دحاك لسيو باه
نفر ١٨ قوله كفتي أي بدري والجمع الكفت وقيل الكفات وكثرت ألفت
يقال كفت الشيء كفتا مجعوبا به نفر ١٨
١٩ قوله ولوقعا فيتها - أي لو تركت فنون محري يقال تعافيه تركه
واصله فاعله فخره اسك عنه باه نفر ١٨
٢٠ قوله ولما هو - أي لم أجمع واجعت يقال حوى الشيء حيا وحوايه وحواؤه
واختاره عليه فخره واخره باه نفر ١٨
٢١ قوله مبدل فيقال مبدل فلان فذلك له كبد ومبدل العبد لسيو
ومبدل أصله مبدل الفرائض مبدل أصدا فمبدل لسيو باه نفر ١٨
٢٢ قوله فليت - لغيري يقال جليت جنازة أي ارتكبت ذنبا باه نفر
٢٣ قوله على - أي فرب يقال على ميسر ميسر ذهاب وعلى
سبيلا ولسيو باه نفر ١٨
٢٤ قوله جمر الخ - جمره مثل جمر ومزقة ميسر النار المشتقة
أصله جمره جمر إعطاه جمره باه نفر والعنقا ميسر عنقا مشهور من الأمل
خشب من أصل الحب وجمره - يعني زنا طوطا لا ينفق ولا يستر ١٨
عنه قوله يا من كلفني - أي يا حارث فقلت كذب كافي صدقا عين
فدثت ما قد ثقت ١٨ عنه وفي التستر بالفرز والفرز كذا هو الماهم كسر باه
يحب الظن مأدوسات الجبال نكات مبر ١٨ لسه يقال حال الشيء مشدود
يقال هذا الأمر لا يمين على أحد أي لا يمين ١٨ لسه الأول لا يمين
بنون وابنا ١٨ ج منه يقال ابدري في العمل اجا فيه ١٨
٢٥ أي الغالي الزور خذله يقال سموا سموا خذوا به نفر ١٨
٢٦ عنه يقال اقتدت بفلان في كذا فعلت فلهذا ١٨ ج معه أي اقتدتها
ألقاها وجمع الوعد وقيل ١٨ ج معه جرشا حريه ١٨
٢٧ عنه أي يغفر لي ولم أسب المال ١٨ ج معه العبد جره يغفر بها والجمع
أفدرا ١٨ ج لعه أي أذبت لنفس ١٨ سر لسيو ١٨

١٨ قوله كلفني - أصله كلفني على قول أبي الهادي النونين ياء يقال فقلت الشيء
فلان وكلفني - أو كلفني على قول أبي الهادي النونين ياء يقال فقلت الشيء
٢٠ قوله السراب - وهو ما يشاهد نصف النهار من اشتداد الحر كما شاء
وأصله سرب الماء مشروبا أي جرى بابه نصر وسرب الأناجر سربا سال
ما فيه بابه سرح وأشهر علم ١٨ ج
٢١ قوله بار - أصله مرقا والجمع أمراء وميما يقال ما بنت البير مرقا
وما بنته مرقا وكذا في بابه بابه نفر ١٨ ج
٢٢ قوله ما كنت - أي ما كنت يقال حال فيلادفا وخيلولة وخيلولة
وخيلولة والضمادع يقال وأقال بالكرس والفتح بابه سرح ١٨ ج
٢٣ عنه يعني ما كنت أن يخفى هذا الكذب على أحد بل فقلت أن كل أحد
يعلم أن هذه الحكاية كذب ومزار ١٨ ج
٢٤ قوله كرى - أي قد لقيت الملك المذبح والاعتبال في حفنة يقال كرى
كر ١٨ بابه نصر وفي التستر بالفرز والفرز كذا هو الماهم كسر باه
وفي الحريث الأشعة أمكني ولا أمكني وأشهر علم ١٨ ج
٢٥ قوله فليت - أي ابدري وقصدت يقال على بالقول كذا أفيدنا وعنا
ارادوا وقصدوا بابه نفر ١٨ ج
٢٦ عنه قوله - لغيري العرس امرأة الرجل والعرس امرأة مدجها والجمع عرسا
وأصله عرس عرسا عرسا أي في الفرج ولغيره بابه نفر وسرح حوى
باهره والغا بابه سرح ١٨ ج
٢٧ عنه قوله أكتيت - يقال أكتيت بكذا فسميت به وقد سرحت قوله العنصر
المكنى الخ ١٨ ج
٢٨ عنه قوله فنون ربح - أي ربح على أنان العناد جمع الجمع أنانين وأصله
كن الشيء فتا زينة وفن الربح فتا وفن في البين غسب بابه نفر
وأشهر علم ١٨ ج
٢٩ عنه قوله سموا خذوا به يغفر الإنسان من الجبن والفساد والجمع أشهار
وسموا وأشهر علم ١٨ ج

أي القادر

التقديم ١٢

کتاب ۱۱ مفردات

علم الیاس

4

خير والقي باب ١٢ مفردات

ۛ بلتر و من گوراء

ت الرسائل ۴

قل عزرا البيان ۲

لعمري القادر على

100

وَكَلَّمَ الْمَنَارَ وَسَكَنَتِ الزَّيْطُ مَا جَرُّو سَكَنَتِ الْمَزْجُورَ وَالزَّاجِدَ قَبْلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ
وَقَالَ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا وَجَزْتُمْ عَنِ الْقَصْدِ جَدًّا أَوْ عَظُمْتُ الْعِظَامُ الرَّفَاتُ وَ
أَقْتَنَرُ فِي الْمَيْلِ إِلَى مَنْ قَاتَ وَعَصَبْتُمْ جَيْكُمُ الَّذِينَ فِيهِمْ لَكُمْ الدِّدَاتُ وَ
مَعَهُمُ الْيَعْقَدَاتُ الْمَوَدَّاتُ أَنْبِئْتُمْ بِأَجْهَابِذَةِ النُّقْدِ وَمَوَازِدَةِ الْحِلِّ وَالْعُقْدِ
مَا بَدَمَاتُهُ طَوَارِفُ الْقَرَابِجِ وَبَدَمَاتُ فِيهِ الْجَدْعُ عَلَى الْقَائِمِ مِنَ الْعِبَادَاتِ الْمَهْذَبِ وَ

له قوله كذا اي اسك ما منع يقال كذا من الاما منع عنه بالقر ١٢ ج
٢ قوله المنار اي المنار والماحول والماحول اي المنار اي المنار اي المنار
مقره قال تعالى ونزعنا ما في صدورهم من كل شرع الخلك من انشاوا المنار
المجاورة ولجربها المحامدة والمجاورة بالقر ١٢ مفردات ٣ قوله الزاجرة
جج زاجر بمعنى كثره الصياح والغضب يقال زجر الرجل بمعنى صاح ويحج
على زاجر ايضا ١٢ ج ٣ قوله وكذا اعلم ان الكوكب مخض ترك الكلام
ولما كان الكوكب من ارض من السحاب استعمل في قوله تعالى ولما سكنت عن
موسى الغضب اخذ لا يراخ باه نعم ١٢ مفردات ٣ قوله المرحور المرحور
الزجر بمعنى كثره الصياح والغضب يقال زجر الرجل بمعنى صاح ويحج
واحدة ثم يستعمل في المطر تارة وفي الصوت اخرى قال تعالى فاقرا اجرات
زجر اي الملائكة التي تترجم السحاب ١٢ مفردات ٣ قوله جنتم يقال
جاء قبليته ومجئنا واللاتيان اي ليهولنا فالحق اعلم ١٢ مفردات ٣ قوله اذا
اي امرنا لنفينا اذا لمجد وادوا وادوا وادوا وادوا وادوا وادوا وادوا وادوا
عليه باه ضرب ولغيره ١٢ ج ٣ قوله جرت من التقصد اي تجاذم من اللزج
واصله تصد في الامر تصدنا واتصد صدنا فوطر ووطر باه ضرب والشر اعلم
٣ قوله جرت نفيس النزل يقال جرت في الامر كجرت في كذا فبه ضرب لغير
والشر اعلم ١٢ ج ٣ قوله العظم جج عظم قال تعالى فكفونا العظم
لجنا وكفونا الشئ اصله كسر عظم ثم استعمل لكل كسر محسوسا كان او مستورا
عينا كان او معنويا قال تعالى عذاب يوم عظيم من الدنيا والعظيم على جبل من
القرتين عظيم والعظيم اذا استعمل في الاغنيان فاصدا ان يقال في الاجزاء
المستعملة والتكثير وفي التكسير ١٢ مفردات ٣ قوله الرفات اي وقفا و
بانه يقال رقت الشئ رقتا خطرا وكسره ودرقت العظم صارنا باه ضرب
ولغيره قال تعالى انما كنا عظاما ورفقا فاما والله اعلم ١٢ ج ٣ قوله فأت
قال تعالى وان فاقم شئ من ارضا حكم والغوث بفتح الشئ عن الانسان
١٢ مفردات ٣ قوله اللدات اي الاتراب جج لدة هو الذي وكل
يقال لكان لدة فلان ودرية - واصل ودرية الانثى ولدا وولادة
ولادة ولدة وولادة وولادة وولادة وولادة وولادة وولادة وولادة
٣ قوله المودات جج مودة بمعنى محبة الشئ ومعنى كونه - ويستعمل في
كل احد من المعينين قال تعالى فيجعل لهم الرحمن ودا ومن انشأ قوله
تعالى ودا ما عنتم - ودا والمكر من ربنا يورث الذين كفروا وكانوا

صديقين - يورث المجرم ليعقده اي يميني باه سمع واشترط ١٢ مفردات
٣ قوله انشأ اعلم ان المشايخ ترك الان فنبطها استودع كذا
لصفت قسما لمن غلبته وانا من قسدي حتى ينفذ من عليه ذكره وكل
نسيان ذكره واشترط في نعمه كان سيدا نعمه والتقصير كقول تعالى فاليوم
ننساكم كما نسيوا القاريهم واذ يذريه في قوله صلى الله عليه وسلم ثم فرغ من
امتي الخطا والنسيان نعمه ما لم يكن سيدي منه ١٢ مفردات
٣ قوله التقصد يقال لقد الكلام لقد اخر حركه وعينه ولقد لا يلزم
يعزوه والتقصير باه نعم ١٢ ج ٣ قوله طارت الرأى السباع الجديدا
جج طارته يقال طارت خرافا كان او صابرا فافا اي جديدا باه نعم ١٢ ج ٣
٣ قوله جرت يقال جرت الفرس اي سبق الفرس في الميدان والفرس
في العلم بان الصابرة يقال جرت جريزة فان الصابرة باه نعم ١٢ ج ٣
٣ قوله الموزج - هو انشأ انشأ الموزج والنج جذرا وكذا كان د
يقال جرت اللذية فلهذا ججنا على غير علف باه نعم ١٢ ج ٣
٣ قوله القارح - اي الذي شق نابه وطلع والنج لا قارح وقرح
ومقاريح واصل قرح الفرس قرح فاد قرح قرح فاد قرح فاد قرح فاد
شق نابه وطلع باه نعم ١٢ ج ٣
٣ قوله العبادات - اي البيانات - يقال جرت الشئ عجزا وعبارة
نعمه باه نعم واشترط اعلم ١٢ ج ٣
٣ قوله المندبة - يقال بذب الكلام زينة وقلمه مما يشبه واصل
بذب الشئ بذبنا قلمه ونقاه واصل باه ضرب ١٢ ج ٣
٣ قوله اي كثر قال تعالى بعد جنتم شيئا اذا اي امر اسكره ١٢ مفردات
٣ قوله نفيس المنزل وفي الحديث ثلث جدين جدي هزلهن وقدرال
لله اي استقرم يقال نفيس نفيسا مقتره باه ضرب وسم ١٢ ج ٣
لله اي التواضع والهمة جج حبيذا وجج حبيذا ١٢ ج ٣
٣ اهل الزمان الواحد والجمع اقبال ١٢ ج ٣
٣ يقال من العقدة عكنا ونقبتها نقبين عقدا باه نعم ١٢ ج ٣
٣ اي الحكم جج موبذ في الفرس كثير الجاه ١٢ ج ٣
٣ معقول ثمان لاشيتم ١٢ ج ٣
٣ له اي فان الصابرة في العلم ١٢ ج ٣

الاستعارات المستعارة: والزسائل الموشحة والأساطيع المتخلجة وهل للقدمات
إذا انعم النظر من حضر غير المعاني المطروقة الموارد + المعقولة التوارد الماثورة
عنهم لتقدم الموارد لا لتقدم الصادق على الوارد + وإن لا عرف الآن من إذا
أنشأ وشي + وإذا أحضر + وإن أسهب أذهب - وإذا أوجز أعجز + وإن بداه شدا +
ومتى أحضر خدر + فقال له ناظورة الديوان + وعين أولئك الأعيان +

له قوله المستعارة: المستعارة وأظن يقال ما في يد حبيب بار وقال
هذا أمك غزاف + وأما قوله تعالى في ذلك الموضع قال بعضهم من قلم حبيب
الرجل إذا ترك الحاكم والنوم وقيل هو من الغضب فغضب له كذا
عذب حياته على بناء غزاف وقديس وقيل قول آخر أن شئت فارجع إلى
مفردات الأمام الرابع فمما شرعنا في ١٢ له قوله ولا ساجع - جمع
اسجاع - ولا اسجاع جمع سجع الكلام المعقوف يقال يقال سجع سجعاً
قال كلاماً مقفياً بآية في ١٢ مختار له قوله السجع يعني إذا باح السجع
تدبر المحضون في كلام القدامى يوشاؤوا وقد قال به قوم آخر من
سبهم لكن القدامى جمعوا المستقرات فجمعوا لا يجمعون أنشأوا من تلقا أنفسهم
كذلك محفوظاً من سبهم ١٢ له قوله المعاني - جمع معني وأصله
عنييت بالقول كذا في معاني وأصله أردت به وقعدت بآية ضرب والشرط
١١ له قوله المطروقة - الموارد على فائدة التامه يقال طرق
الابل المارطوقاً فأنشأت فيه حكمة لما رآه بآية ضرب وقيل فأنشأ
المارة الكثرة بآية سمع والشرط ١٢ له قوله المعقولة - الخوا
المحيرة والمراد به يقال عقل البعير عبقاً شديداً جداً بعقله والبعقل
البعيل المنقح به - فهو جمع من عقل وعقل بآية ضرب ١٢ له
له قوله التوارد - جمع شدة له - فافرة - فافرة شدة شدة وشدة وشدة
فأما بآية ضرب فأنشأ في قوله شدة فافرة وشدة وشدة فافرة
وهو أنها ١٢ له قوله الماثورة - أي المستقرة يقال شدة المحدث
آخر ما فافرة فافرة المحدث فافرة بآية ضرب ونصر ١٢ له قوله
أي القدم والتقدم ليعني أن آثاره قال تعالى لا يأتون من بعده ولا
ليقدرون ١٢ له قوله العباد أي الراجح عن الماد وأصله صددت
الابل عن المارة فأنشأ بآية ضرب بآية ضرب قال تعالى كذا
لصعد كذا ناس اشتبا ١٢ له قوله الوارد - العلم أن الوارد أصل
قصد المار فليست في غيره يقال ودوت المارة وورد فافرة فافرة
قال تعالى وما ورد وما ورد من والورد المار الذي يورد خلوات الصدر
والورد يرمي الخنجر واستعمل لئلا يكون له فافرة فافرة المار الذي يورد
المورد ١٢ مفردات له - أصل الوارد الذي يقدم القوم فيسقي لهم
قال تعالى فافرة فافرة دهم أي ما قيمه يقال لكل من يرد المار قال

تعالى وإن منكم إلا وادها والي دود دود وادها ١٢ له
له قوله وشي الخ الصلوة وشي الثوب وشيا وشي وشي وشي وشي
وشر الكمال - أصله من الشيء شئاً شئاً بآية ضرب والشرط
١٢ له قوله أذهب الخ يقال أذهب الشيء وذهبته بآية ضرب
فهو ذهب من ذهب ذبنا وهو الذهب بكثرة في معدن فدمش وكذا
قال عقلاً بآية سمع من ذهب الشيء ذبنا وهو ما يذهب ما يذهب
بآية ضرب قوله تعالى ذهب السيئات عني - ولا تمارعوا أنفسكم لذهب
ديكم والشرط ١٢ له
١٢ له قوله أوجز - أي اختصر يقال وجزر الكلام وجزر أوجزاً وجزراً وجزراً
بآية ضرب وجزراً وجزراً وجزراً كان وجزراً بآية ضرب ١٢ له
له قوله أعجز - أي أعجز غير - عن الأتيان عشر والشرط
أصله أن شئاً من الشيء وحصوله عند عجز الأمر بآية ضرب فافرة فافرة
للقصود من فعل الشيء من القدرة قال تعالى أعجزت أن أكون شئاً
هذا الغريب - يقال أعجز من كذا أعجزاً لم يقدر عليه بآية ضرب
وهذا الظهور وجهه لشيء العجز فافرة والشرط ١٢ له
له قوله ناظورة وهو السيد المنظور إليه من وجهه سوار فيه
الذكر والسنن والواحد والجمع ١٢ له قوله الفارة والناظورة
يقول ليس للقدار إلا المعاني التي تصعد الماثرون اشتبهت في الآثار
فرفت وحفظت ١٢ له قوله أي المستحقة يقال عذب المارة فافرة فافرة
فافرة فافرة فافرة بآية ضرب ١٢ له قوله أي بالشرط والشرط ١٢ له
له قوله أي الخال الكلام يقال سبب الشيء شيئاً فافرة بآية ضرب ١٢ له
له قوله جار بالذهب يعني لشيء من الذهب أو الذهب العقول
له قوله الخ من الأتيان بشدة ١٢ له قوله أي لم يترك قال
بآية ضرب بآية ضرب ١٢ له قوله أي جزاء وشي من نظر لئلا يكون شدة
أوجز بآية ضرب ١٢ له قوله أي المجدم وأفضلهم ١٢ له

بِالْإِمْتِنَانِ فَلَا تُعْرِضْ عَنْ عِزِّكَ لِلْبِفَاحِجِ . وَلَا تُعْرِضْ عَنْ نَصَاحَةِ النَّاصِحِ
فَقَالَ كُلُّ أَمْرٍ أَعَرْتُ يَوْمَ قُدْحِهِ . وَسَيَتَقَرَّى اللَّيْلُ عَنْ صَبْحِهِ .
فَتَنَاجَتْ الْجَمَاعَةُ فِيمَا لَيْسَ بَيْنَهُمْ قَلْبُهُ . وَيُعْمَدُ فِيهِ تَقْلِيدُهُ . فَقَالَ
أَحَدُهُمْ ذَرُونِي فِي حِصْنِي . لِأَسْرَمِيَهُ بِحَجَرِ قِصَّتِي . فَإِنَّهَا عَصْلَةُ الْحَقْدِ
وَحِجُّكَ الْمُنْتَقِدِ . فَقُلْدُوهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الزَّعَامَةُ . تَقْلِيدُ الْخَوَارِجِ

أَبَانُعَامَةً . فَأَقْبَلَ عَلَى الْكَهْلِ وَقَالَ عَلِمَ إِنِّي أَدَالِي . هَذَا الْوَالِدُ وَ
أَرْقِي حَالِي بِالسَّانِ الْحَالِي . وَكُنْتُ أَسْتَعِينُ عَلَى تَقْوِيهِمْ
أَوْدِي . فِي بَلَدِي . بِسَعَةِ دَائِثِ نَيْدِي . مَعَ قَلَّةِ عَدَدِي . فَلَمَّا
نَقَلَ حَادِي . وَلَقَدْ رَدَّ أَدِي . أَمْنَهُ مِنْ أَرْجَانِي . وَدَعَوْتُهُ
لِإِعَادَةِ رَوَانِي . وَاسْرَوَانِي فَهَشَّ لِلْفَوَادَةِ وَاسْرَوَانِي . وَغَدَا بِالْأَفَادَةِ

وَالْمَدْحُ بِنْتِي * وَالْجَزْ يُجْزِي * وَالْإِلْطَاطُ يُجْزِي * وَالْإِطْرَاحُ ذِي الْحُرْمَةِ عَنِّي *
وَالْحُرْمَةُ بَنِي الْأَمَالِ بَغْيِي * وَمَا ظَنُّ الْأَعْيُنِ * وَلَا عَيْنُ الْأَضْمِينِ *
وَلَا خِزْنُ الْأَشْفَى * وَلَا قَبْضُ رَا حَهُ نَفْسِي * وَمَا قَتِي وَعُدَاكَ يَفِي * وَ
أَرَاؤُكَ تَشْفِي * وَهَلَاكَ يُضْيِي * وَجِلْمُكَ يُغْضِي * وَالْأَوَّكَ تُغْنِي *
وَأَعْدَاؤُكَ تُشْنِي * وَحَامُكَ يَفِينِي * وَسَوْدُوكَ

وَوَرَاءَ صَفِّهِمْ مَسِيرُهُمْ شَطَفٌ * وَحَصْرُهُمْ جَنْفٌ * وَعَمَلُهُمْ قَشْفٌ * وَهَوِيٌّ
دَمْعٌ يَجِبُ * وَوَلِيٌّ يَذِيبُ * وَهَوِيٌّ تَضَيِّفُ * وَكَيْدٌ يَنْفِ الْمَأْمُولَ خَيْبٌ *
وَأَهْمَالٌ شَيْبٌ * وَعَدْوٌ نَيْبٌ * وَهَذَا وَتَغْيِبٌ * وَكَلِمَةٌ عَوْدَةٌ فِي غَضَبٍ * وَلَا
خَيْبٌ عَوْدَةٌ فِي قَضَبٍ * وَلَا نَفْثٌ صَدْرَةٌ فِي قَضَبٍ * وَلَا نَفْثٌ وَصْلَةٌ فِي بَعْضٍ
وَمَا يَقْتَضِي كَرَمُكَ نَبَذَ حَرَمِهِ * فَلَيْسَ أَمَلُهُ بِتَخْفِيفِ أَلَمِهِ * يَنْثُ حَدَاكَ
أَنْ يَبِينَ عَلَيْهِمْ لَقِيَّتْ لِمَا طَعَنَتْ حَبَّتْ * وَأَعْطَا لِنَشَبٍ وَمَدَا لِحَبَّتْ

له قوله سمع في اعابهم يقال شئت ان اتي معك وسيتك ومن المرض
او الكبر لا تاتي اعاب ومن الاول قوله تعالى من قبل ان تمسوا من لم يتسنى
لشعر ومن الثاني قوله تعالى مستهم الياسا ومن الغرور ومنه لن تحت الامر
بانه سمع ونهر ومنه التاج الى كذا اي الجاهل كذا واخر العلم ۱۱ ال
له قوله جفت اي الجود ميل اليه من العمل يقال جفت عن الطريق
مخبرنا على حذبه بانه نهر وجفت عن الطريق خفا بانه سمع وفي الترتيل الغرير
من خات من موسى خفا وعلى هذا غير مخفي لاف ۱۱ ال له قوله
نعت ليه ميش ميش يقال قشفت قشفا وقشفت قشاة سارت
سالة ووشت سيلة ومانق مشيت بانه سمع وكرم ۱۱ ال له قوله لم يحسن
الحزن الذي يذيب الانسان والمجسم مجسم يقال هم الرجل بهامة وبهامة
بانه سمع وطام الشيخ اتقاني والمجسم بانه سمع بانه سمع وطام
له كبر اي حزن كارب الموت يقال كبر الرجل كبرا من كبره واعظم
فوكا كبره وكبره بانه سمع ۱۱ ال له قوله نيت اي زاد وقال نيت
ال على ما نقل تخفيفا زادوا وصلا فان نواحيه اندلعت واخرت بانه
نهر ۱۱ ال له قوله لم يزرع يقال زرع عنه اي مال عنه قال تعالى وانا
الزراعة فكلهم زرع والمخني لم تمل خب ودود التي كانت بينه و
بين الامير حتى يسقي ان يغضب عليه الامير ۱۱ ال له قوله فيغضب من الغضب
ومرثونان دم القلب لارادة الاتهام يقال غضب عليه غضبا بانه سمع قال
تعالى غضب الله عليهم ۱۱ ال له قوله غبت فخرطاب والمصدر غبت
ومرثونان بانه سمع قال تعالى لا تتوى الخبيث والطيب ۱۱ ال له قوله
ولا خبت عوده يقال خبت العود اذا ليس وزال عنه الانتفاع بمرثونان
فيقول فيسقط بجنبه يعني لم امر بحيث لا يكون في انتفاع بل انتفاعي العود
والمراد والمراد والشارع ۱۱ ال له قوله لفت من الفت
بمعنى قدوت البر في القيل ومراكي من الفتل ومنه قوله تعالى ومن خسر الفتنة
في الفتنة يقال لفت لفتا بانه نهر ومزب ۱۱ ال له قوله صدره والمج
صدره قال تعالى رب انزله في صدرى وحصل ما في الصدر وقال تعالى صدره
صدره احباب صدره بانه نهر ومزب ۱۱ ال له قوله صدره ليه صدره
لغزة وهي في الاصل المصنوع من الدم وادوا بها الكلام السي في الفتل
له ليه يكون واصل كذا بعد من بانه سمع

ولابد للمصدر من ان يفت وقيل منناه لم يخرج حب الامر من قلبه يخرج
الامر من صدره ۱۲ ال له قوله فيفتض ليه مجاز يقال الفتض فلانا
عن لغز اي العود عنه واصل لغز الثوب لغزا خز كيرولي عنه
الغار ونحوه بانه نهر ۱۱ ال له قوله ولا نشر وصله يعني لم يخالط طاعة
فيغضب ويغضب عنه ۱۲ ال له قوله نشر من قولهم نشرت المرأة بروجها
ومنه عليه استغضت عليه والغضة قال تعالى والحق لا تسمى فون نشر من
بانه نهر ۱۱ ال له قوله فيغضب يقال الغضة من دابة واصل لغضة لغضا
ولغضا وبغضا بانه سمع ونهر في الترتيل والفتض انهم العود والغضا
اي المغض الشرب ۱۱ ال له قوله نبت الشجر طرقت الشجر لعد اعتداده
به قال تعالى نبتة فرفق منهم فنبته واورا فنبته كمالا يفتن في
الخطبة فنبته في اليم والخرم مع حرمة يعني الامنة والهدى ۱۱ ال له
قوله نبت طرقت حرم من الاحرام اي لا يليق بترك ان تترك حرمه وخرت
۱۱ ال له قوله الم الامام اوجج الشجر يقال اوججنا بانه سمع قال تعالى
فاهم بالهون كما تاملون ۱۱ ال له قوله نيت اي الغشي يقال نيت الخمر نيتا
افتاه بانه نهر ومزب ۱۱ ال له قوله لاطة لاطة لاطة لاطة لاطة
من كذا لاطة وقع عنه بانه مزب ۱۱ ال له قوله غيب اي الحزن يقال
سحب غيبا بانه حزن وامت ذلك بانه سمع وسحب غيبا بانه سمع بانه
نهر ۱۱ ال له قوله نشب اي العار واصل نشب الشئ في الشئ
نشبا ونشوبا ونشبا على نبتة بانه سمع ۱۱ ال له قوله نشب
اي المال الاصيل من الناطق والعامة يقال نشب الشئ في الشئ
على فيه بانه سمع وسمى المال نشبا لعلق قلوب الناس به ۱۲ ال له قوله
مشحن المشحن الحزن والمج مشحن يقال مشحن مشحن ومشحن مشحن بانه
سمع ونهر ۱۱ ال له قوله العيش يقال شئت الرجل شغفا كان عيشه شغفا
بانه سمع ۱۱ ال له قوله العيال يقال شغف شغفا اذوم بانه نهر ۱۱ ال
له اي عوام وفتن يشم ويقال شغف الشجر شغفا بانه نهر ۱۱ ال له
شدة التحيز من الحزن يقال شدة التحيز بانه سمع ۱۱ ال له قوله
دوبا ودوبا بانه سمع ۱۱ ال له قوله بانه سمع ۱۱ ال له قوله
سحب واهمعت بانه سمع ۱۱ ال له قوله بانه سمع ۱۱ ال له قوله

الامر من صدره ۱۲ ال له قوله فيفتض ليه مجاز يقال الفتض فلانا

فَوَقَفَ وَقَفَةً مُتَهَاوِئَةً وَحَيْثُ تَحِيَّةٌ خَائِئَةً وَلَهَا قَرْعٌ مِنْ دُعَائِهِ أَجَالَ
خُمْسَهُ فِي رِغَائِهِ * فَأَبْدَرَ مِنْهُ رِفَاعًا قَدْ كُتِبَ بَنُ يَا لَوَانِ الْأَصْبَاغِ * فِي
أَوَانِ الْفِرَاغِ * فَنَازَلَهُنَّ عَجُوزَةُ الْحَزَنُوتِ * وَأَمَرَهَا بِأَنْ تَتَوَسَّعَ الزَّبُونُ
فَمِنْ أُنْتِ نَدَى يَدَيْهِ * أَلْقَتْ وَرَقَةً مِنْهُنَّ لَدَيْهِ * فَاتَّخَذَ فِي الْقَدَمِ
الْبَعُتُوبَ رُقْعَةً فِيهَا مَكْتُوبٌ فَقَالَ .

لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَوْتِيًّا ۖ يَا أَوْجَاعُ وَأَوْجَالُ ۖ وَمَمْنًا بِبُخْتَالٍ
وَمُحْتَالٍ وَمُغْتَالٍ ۖ وَخَوَّانٍ مِنَ الْخَوَّابِ قَالَ بَلَى لَا ضَلَالِي
وَأَعْمَالٍ مِنَ الْعَمَالِ ۖ فِي تَضَلُّعٍ أَعْمَالِي ۖ فَكَمْ أَصْلَى بِأَدْحَالٍ وَأَفْحَالٍ وَتَرَحُّالٍ

باب نصر ونقيض النجاسة الآية قال تعالى ونحو ذلك مما ذكرنا من النجاسة
 ١١ ال كذا اي يبيض من البياض بمعنى شدة البياض وفي التفسير وفي رواية
 يعلم من النجاسة يقال فلان نجس او فلان او فلان او فلان او فلان او فلان
 من باب ومع ١١ في قوله ان تعزيب وتقرين قال تعالى فليعلموا انهم نجس
 وعزيب باب مع يعني عمال كدراية من بارك كما جمعت اندرهم سائر
 كذا قوله كذا اي انزل يقال على النمر وفيه كذا شواهد واكثر ذلك
 انزل وفي النازل كذا اي انزل وفي النازل كذا اي انزل وفي النازل كذا
 في قوله كذا اي انزل وفي النازل كذا اي انزل وفي النازل كذا
 تاسي جزء وفي النازل كذا اي انزل وفي النازل كذا اي انزل وفي النازل كذا
 الكبر في النجاسة الآية الذي كذب وقيل وسيمولون سيعاء العلوية اليوم
 وقيل من النازل كذا اي انزل وفي النازل كذا اي انزل وفي النازل كذا
 نازل او انزل ١١ كذا قوله اذ حال جمع وذل بمعنى النجاسة والعداء
 علي وذل النجاسة ١١ كذا قوله اذ حال جمع وذل بمعنى النجاسة والعداء
 محمول النجاسة يعني النجاسة يقال محمل الزمان والمكان محمل
 ومحمل محمل محمل محمل محمل محمل محمل محمل محمل محمل محمل
 المحمل محمل محمل محمل محمل محمل محمل محمل محمل محمل محمل
 به محمل محمل محمل محمل محمل محمل محمل محمل محمل محمل
 عه قوله بالوان جمع لون قال تعالى واخفاف السكم والواثم ولم
 يستعمل الا ثلثي ١١ عه اي سم مثل سم خافك ١٢
 لله انوارا يحفظ فيه الشيء والحج او مية وحج الحج او مية ١٣
 للعه حج رقة بمعنى القطعة من الورق وحج على رقة العينة ١٤
 صه اي العبيد والمحريف قال المحبري ليس من كلام ابي
 البادية ١٥ اي مرت نصبا فزينا لا لام ١٦ صه مختار
 ومسكر قال تعالى لا يجب كل محفل فورا ١٧ معه اي مبتدئ لبيان
 كذا انوار الله وانخبره باب نصر ١٨ عه اي عذر كثر النجاسة ١٩

١٤ منفتحت - اى استاذ ليال جازفت على الشئ ليا فكي ويقال منفتحت
الشئ تطاير لطفه وانخفض باه قزب والمعد ومنفتحت ومفتات والبر اعم
١٥ ج ١٢ قوله خافت - اى ضعيف العيون يقال خفت الشرب خفوتنا
سكن باه لغر مخافت بكلامه ولبوسه اسره وخفوت وخفاد وخفأت بالقره
منذ حبر ما كان تعالى لا تحجر بعدك ولا تخافت بهاد انظر اعم ١١ الى ١٤
قوله فرغ يقال فرغ من العمل خلاصه فرقا وفرقا نقض الشغل باه لغر
دفعه وصح قال تعالى وابصر فادام موسى فارقا - منفرج بك انما الشقان
١٦ الى ١٧ قوله الاصابع مج مجب وبها الجعج يقال فليفت ألتوب
قبعا اى لفته قال تعالى صبغة الله باه فتح ونفر وضرب ١١ الى ١٤
١٨ قوله فتاوتن - لى اعطاهن يقال تالا ودال له العيلة وبالعيلة
يزول، ولأواله الشئ اعطاه اياه باه لغر ١٢ الى ١٤ قوله أنت اى علمت
قال تعالى انت تادان الشئ منهم رعدا من الانس خلاف التقدير
باه صبح ١٢ مفردات ١٤ قوله ندى ايد له - يقال ندى الشئ ندى ونده
ابن باه صبح والمراد منها الجود والغفل والجمع اذلا وأندله واسترا اعم
١٩ ج ١٢ قوله وردك والجمع ورق واوراق دورقات دفا الشئ
العزيز وما سقط من مدقها لايعلها واحدا ورق الشجر وقا نضر
ورقه باه ضرب ١٢ الى ١٤ قوله فانا ج فى القدر المحسوب اى قدرى
القدر المسقوط عليه والشكر منه رقة قوله رقة مفعول لقولنا انا ج
واسترا اعم ١٢ الى ١٤ اى مفرد بانديه يقال وقده وقده احربه فخر بانديه
حتى اشرن على الموت باه ضرب قال تعالى والقرحة ١٢ الى ١٤ ج
رجح بمعنى الام رجح على او جاز ايضا يقال رجح وخجنا تام - باه صبح
واو جال جج ودل بمعنى الخوف يقال وجل وجل خافت باه صبح قال
تعالى وحيث تلوهم لا توصل ١٢ الى ١٤ اى مملك الخد لقمه يقال
قال الشئ يقول غلا واغشا اهلك من حيث لا محس باه لغر ١٢
مفردات ١٣ الى ١٤ اى كبره الفانيه يقال خافت خفوتنا وخيانته نقض العبد

لَمْ يَبْقَ صَافٍ وَلَا مُصَافٍ وَلَا مُعَيَّنٌ وَلَا مُعَيَّنٌ فِي الْمَسَاوِي بِدَلِّ التَّوْحِيدِ فَلَا أَمِينَ وَلَا شَهِيدَ
ثُمَّ قَالَ مَتَى النَّفْسُ وَعِدِّيَهَا وَاجْمَعِي الرِّقَاعَ وَعِدِّيَهَا فَقَالَتْ لَقَدْ عَدْتُهَا مَا اسْتَعَدْتُهَا
فَوَجَدْتُ يَدَا الضَّبْيَاءِ قَدْ غَالَتِ أَحَدَى الرِّقَاعِ فَقَالَ تَعْسَا لَكَ يَا لِكَاكِ أَخْضَرُ وَبِحَاكِ
الْقَنْصِ وَالْحِيَالَةِ وَالْقَبَسِ وَالذَّبَالَةِ إِنَّهَا لَبُغِضْتُ عَلَى إِيَالَةٍ فَانْهَاعَتْ تَقْفِصُ مَدْرَجَهَا وَ
تَنْشُدُ مَدْرَجَهَا فَلَمَّا ذَا نَتَبَّحِي قَرْنَتِ بِالرَّقْعَةِ دَرَجَهَا وَتَطْعَمُ وَقُلْتَ لَهَا إِنْ رَغِبْتَ فِي الْمَشْرِفِ

لَبَّى دَعْوَةَ رُغْفَائِي وَأَنْطَلَقَ وَيَدِي زِمَامُهُ وَظَلِّي إِمَامُهُ وَالْعَجُوزُ ثَالِثَةُ الْأَثَا فِي وَ
الرَّقِيبُ الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَيْهِ خَائِي فَلَمَّا اسْتَحْلَسَ وَكُنْتِي وَأَحْضَرْتُكَ عُجَالَةً
مُكْنِي قَالِي يَا حَابِثُ أَمَعْنَا ثَالِثُ فَقُلْتُ لَيْسَ إِلَّا الْعَجُوزُ قَالَ مَا دُونَهَا سِرٌّ مَحْجُوزٌ
ثُمَّ فَعَمَّ كَرَمَتِيهِ وَمَرَأَتِي أَيْتُوا مَتِيهِ فَاذْأَبْرَأْ وَجْهَهُ يَقْدِرَانِ كَانَهُمَا الْفَرَقِيدَانِ
فَا بْتَهَجَيْتَ بِسَلَامَةٍ بَصْرًا - وَعَجِجْتُ مِنْ خِلَابِ سَيِّدَةٍ وَلَمْ يَلْقَنِي قَبْلًا -
وَلَا طَاوَعَنِي إِصْطِبَارُ حَتَّى سَأَلْتَهُ مَا دَعَاكَ إِلَى التَّعَامِي مَعَ سَيِّدِكَ فِي الْمَعَامِي وَجَوَابَكَ

المَوَاسِي وَالْإِغْلَالُ فِي الْمَرَاغِي تَنْظَاهَرُ بِالْكُنَّةِ وَتَشَاغَلُ بِاللَّهْنَةِ حَتَّى إِذَا قَضَى وَطَرَهُ
أَتَارَ إِلَى نَظَرِهِ وَأَنْشَدَ هـ

ولها تعالي الدهر وهو ابو الوسامي : عن الرشيد في اخائيه ومقاصده
تعامت حتى قيل اني اخو عمي : ولا غرو ان يجحد والفتي حذو والده
ثم قال انه يهض الى المخيم فأتني بغسل يروق الطرف ويقيم الكف ويتعمد
البشرة ويعطر النكهة وليسد اللثة ويقوى المعدة وليكن نظيف الظرف ابراج
العنف فتى الدق ناعم الحق - يحسبه اللامس ذمرا ودا ويخاله الناشق كافورا

يقتل في البدن وفي القدر وفي النفس وفي العذاب كانا اشد منهم قوة
علمه شديد القوي فلما شدا به اسم بينهم شديدا ١٢ مفردات ١٢ هـ الى
لنابت الاسنان والحب فتنى وثناك يقال لثني القدر لثني عسما باب
سبح ١٢ هـ وهي موضع بمن العلم وهي لانسان بمنزلة الخرش
المحوارات والحب مجده يقال مجده الشئ مجده اعلمه متقدرا على اصاب
معدته باب فتح وادشر علم ١٢ هـ قوله نكفت اي التفت من العرش
والوسخ والحب نكفا نكفت الشئ نكفا شربا به كرم ١٢ هـ قوله
البرك العرف اي طيب الرائحة يقال ابرج ارجا وارجا نكفا نكفت
منه رائحة طيبة باب سح ١٢ هـ قوله العرف اي الرائحة مطلقا
واكثر استعماله في الطيب يقال عرفت عرفت اكثر من الطيب عرفت
الشئ طيبة قال تعالى عرفناهم باب سح ١١ هـ قوله الاس
المس المس ويحبر عن الطيب قال تعالى انكس السمار وكنى به وبلاط
من الجمار قرى انكس السمار ونكسهم انكسا على المس والجمار ١٢
مفردات ١٢ هـ قوله قد رورع من الطيب والحب اذرة ووزن ١٢ هـ
عه اي القمار واحد مؤنثة ١٢ هـ عه اي ما يجرد الرطل العلم
لله اي اظهر الحى ونحو من طريق الرشاد فاعلى الدولة الى غير اهلها
من هو لها ١٢ هـ اي تابع نظره وقد رده ١٢ هـ سح هـ اي
اغرامته قيل في الشئ نكفا نكفته باب نصر ١٢ هـ
سح اي لا يحب يقال لا غر ولا غر كى منه اي لا يحب منه ١٢ هـ
سح اي يقصد مثل قصد والده وليس لير ١٢ هـ
معها ما قيل به البرك لاشتنان ١٢ هـ اي العين والفتى
سح الطوف الوفا والحب خروت ١٢ هـ معها اي شديد القوي
يقال سمخه سمخا فده اشد الدق والبرك باب فتح وهي سمخه سمخا
قال تعالى سمخا لاصحاب السعير لاله للبرك لثني القدر نكفا
سمخا باب سح ١٢ هـ نور من الطيب قال تعالى كان مزاجها
كافورا ١٢ مفردات ١٢ هـ

سح اي الاسرع والمباين في الدخول يقال اذ نزل في السير أسرع ودخل
ينزل دولا في الشئ دخل فيه وتوارى به واستمر وذهب وابعد باب
١٢ هـ اي المقاصد والبلد التي ترميها في بلاد اخر يقول سالت ابي
دعاك في استمكك العبي مع وتوكل تطيب الرزق في المشقات جز
البلد البعيدة فلم تجد حيلة حتى تشمت بالعيان ١٢ هـ قوله اللثة
وهي ما يتعلق بقيل القدر والحب لمن يقال لثة واللثة اعطاه لثة ولم
ير لثاني وادشر علم ١٢ هـ قوله وطره اي حاربه والحب اذرة قال
قباي لثني قضي زيرنا وطر ١٢ مفردات وغيره ١٢ هـ قوله مجده القوي
والده اي يقتري القوي والده يقال قضي فاذا وجره وجره انكس
باب نصر وادشر علم ١٢ هـ قوله القوي اي اشد زواجره يقال
نكس عن مكانه ونكسنا قام عنه انكس الى عدوه اسرع اليه باب
فتح وادشر علم ١٢ هـ قوله المخرج بكسر الميم ومعها بيت صغير
داخل البيت الكبير والحب نكفا ١٢ هـ قوله بغسل يروق
باب من بار واستنجان وغيرهما ١٢ هـ
١٢ هـ قوله الطوف اي العين والحب اطراف قال تعالى فليس قامت
الطوف قبل ان يرتد اليك طرفك - يقال حرك الشئ نظرت باخبر
وايدشر علم ١٢ هـ قوله نكفت اي نكفت يقال لثني نكفا ونكفا
ونكفا ونكفا ونكفا اي خست ونكفت ونكفت ونكفا ونكفا
باب سح وادشر علم ١٢ هـ قوله الكف اي الراحة والحب الكف والكف
وكف ١٢ هـ قوله نكف اي يفتير بانا فية يقال نكف الشئ جعله نكفا
ونكف الرطل وقده واصولك نكفا لان حذر من نكفا باب كرم ١٢
١٢ هـ قوله البشرة وهي ظاهر الجلد والحب بشر ١٢ هـ قوله يعطر
الطيب يقال يعطر عطر بمعنى الطيب باب سح وعطره طيبه ويعطر الطيب
مطلقا والحب عطره ١٢ هـ قوله اللثة اي رائحة الفم واللثة
نكفا ثم سح له باب سح ١٢ هـ الشئ العقد القوي يقال شدت
الشئ قويت عقد قال تعالى وشدنا ابرهم نكفا وانشاق وانشاق

واقفون به خلافة نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم الاصل محبوبه الوصل ائنيقة الشئك مدعاة الى الاكل
لها حافة الصب وصقالة العصب فالة الحرب ولدونة الفصن الرطب قال
فنهضت فيما امرت دنا عنه الغيرة لمرأته الى ان قصده ان يجده يا د خالي
المخدع ولا تظنيت انه سجد من الرسول في استدعاء الخلافة والغول فلما عدت
بالبلقيس في اقرب من رجوع النفس وجدت الحقد خلا والشيم والشيعة قد اجفلا
فاستطعت من فكرة غضبا واوغلت في اثره طلبا لكان كين قيس في الماء او
عرج به الى عنان السماء

إِلَى وَقَدْ أَنْصَحَ بِهَا. وَبَدَلَ عَنْهَا قِيمَةً لَا أَضَاهَا فَقَالَ لِحَدِيثِ أَمَّا الشَّيْخُ فَأَصْدَقُ مِنَ الْقَطَا
وَأَمَّا الْأَفْضَاءُ فَفَرَطَ عَنْ حُطَا وَقَدَّرَ رَهْنَتَهُ عَنْ أَرْضٍ وَأَوْهَنْتَهُ مَهْلُوكًا إِلَى مُتَنَاسِبِ الطَّرْفَيْنِ
مُنْتَسِيًا إِلَى الْقَيْنِ. نَقِيًّا مِنَ الذَّرَنِ وَالشَّيْنِ يَقَارِنُ حُجْلَهُ سَوَادَ الْعَيْنِ يَفْشَى الْإِحْسَانَ وَيَشِي
الْأُسْحَانَ. وَيَغْذِي الْإِنْسَانَ وَيَتَحَامَى اللِّسَانَ إِنْ سَوَّدَ جَادُوَانِ وَسَمَّاهُ جَادِي. فَإِذَا أُنْزِلَ
وَهَبَ الزَّادَ وَمَتَّى اسْتَزِيدَ نَادَا لَا سَتَقِي بِمَغْنَى وَقَلَّ مَا بَيْنَهُ الْأَمْنَى لِيُخَوِّمَ جُودَهُ وَيَسْمُو
عِنْدَ جُودِهِ وَيَفَادِمَهُ قَرِينَتَهُ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ طِينَتِهِ وَيَسْمَعُ بِزِينَتِهِ وَإِنْ لَمْ يَطْمَعُ فِيهِ

غير مخيرة ذراعه بسطة في العلم والحكم ١١ على كماله اى متى يطلب منه
زيادة زاد اى يجعل فيه زيادة عند التقصان ١٢ حله قوله ولينفع
اى يتنفع بزمته اى زينة لتعين وان لم يلطع فى لينة اى لا يلطع ان
يكون التمدد لينا وكل لفظة فسر بها المراد الالة لما لفظنى ظاهر
اخرها فسر بـ ١٣ حله قوله لم يلطع فى لينة يقال لطع فى الشيء
وباشى لطفه واظفا فخره عليه بابه سمح وفى التشرى العزيز انما يلطع
ان يغفر لنا ربنا فاعلمون ان لم نؤاخذكم غونا وطعنا واشترط قوله لينة
الشيء عند الخشوة يستعمل فى الاجسام ثم يستعمل للشيء يقال هو شئ
وهو كثر ذنبا وقد قال تعالى انما نبارحه من اشرنت لهم ثم لم يلبسهم
وذهبهم الى ذكر اشرابا فسر بـ ١٤ حله
عنه قوله الشين اى العيب يقال شانه شئنا عند زنا بابه ضرب مائة
العلم ١٥ حله قوله اى ان جعل عليه سوادا كمل جاد اى اعطى
العين قول سوادان كان من السواد فبانه سمح كما مر وان اخذ من السيادة
فبانه نفروجا وجود آية بـ ١٦ حله
لله اى قوله وقطع لقبه الالة دسما وفى المرأة سبيلها واحد ١٧
للعنه الارض المدة يقال ارضه ارضا عطاه وية بابه فسر بـ ١٨ حله
صه اى اخذته يقال دسما ودينا واخذته اخذه بابه فسر بـ ١٩ حله
عنه الفين التراد والقبيلا والمج قيان اذ هم بالطينين جانبا الام
والاب كما ادهم بالطينين الحمى المشهور من الاسد يقال كان التمدد
فينا سواه بابه فسر بـ ٢٠ حله الكيفية اى ان العين باكمل و
الان العين السواد الذى فى وسط العين ٢١ حله
مه اى ينشئ للناظر استحسان الكمل فى العين ٢٢ حله
لعه وفى التشرى العزيز سنة على الخطوم ان فى ذلك لايات لمن
معت مه اى ان وسم العين باكمل اجماعا فسر بـ ٢٣ حله
معت من السيادة بابه فسر بـ ٢٤ حله اى يرفع للعين عند الخطا
الكل ٢٥ حله المراد بالمكبر وفى الاصل زوجة الرجل ٢٦ حله اى
يعتبر الى مكملة ٢٧ - قوله طينة اى مادته وجوته يقال طينة
على الخمر طينة عليه بابه فسر بـ ٢٨ حله

إلى أن تترك علينا وفي المرأة غلطاً شديداً. امرأ فني الشئ تفتأ وتدعوها
 وأتتني المكنان وأفتاد الصبح ووشة يتحدى ويترجم وأفتني السواحل ودعا
 قال تعالى وقد أفضى بعضكم إلى بعض يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود
 ومحدثان يقال حدث الأمر وما وقع به لغير محدث قد أفتت وقد دنا
 فترسم يا أيكم ١١ ج ٣٥ هو كذا إذا ظهر للبحر خطاً فبعد في مياها فترسم
 به الشكل في العبد ١٢ ك ١٥ أي شئ يقال خرط فوطا سبت وتقدم قال
 تعالى أن يعط عينا يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود يقال يعط عينا
 وخطاً وعندها ب ١٣ ج ٣٥ وقد مر ١٤ ك ١٥ الشئ فلانا أخذ فلان
 وشمنا وشمه عنده تائماً للذين يا أيهم ١٥ ك ١٥ قوله أفضى أي أفتت
 والذين أفتت من حيث أفتني أفتني قال تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا
 سني فما دعوهم أياهم ١٥ د ١٥ تنو أني أفتار القوم ولا أفتوا ولا تحركوا ذلك
 أن أفتهم من كيد الكافرين ١٦ ص ١٥ قوله ملوكاً أي شيا وميروداً
 متناسب الطغفان أي أكل يا أيها الذين آمنوا ١٧ ك ١٥ قوله الذين أي الذين
 والجميع أدركنا وأمم ذلك الدنيا يقال وزن النوب وزنا عكاده أو صبح
 يا أيهم ١٨ ج ٣٥ قوله أفضى الإحسان أي يظفر الإحسان وإحسانه
 أكل في العين لا يخفى يقال أفتت أو أفتت وأصل ذلك الشئ فتت أو فتت
 وفتتاً ظهر يا أيهم في الحديث ثم أفتت الكذب ١٩ ك ١٥ قوله أفضى أي أفتت
 أفتتاً يقال أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت
 سواد العين والجميع أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت
 اللسان أي أفتت من اللسان يراد به كمال البين ولا يفت من الغمخانة
 أفتت من وجاه من أناس حجة وحجة وحجة وحجة وحجة وحجة وحجة وحجة
 وحجة وحجة من الشئ أفتت أن أفتت يا أيهم ٢٠ ك ١٥ قوله
 رزودى أي أفتت الزاد يقال رزودى أو أفتت الزاد أو أفتت الزاد أو أفتت
 إعطاء الزاد رزودى أو أفتت الزاد وفي التزليل العزيز رزودى أو أفتت
 الزاد والسقوى واستمراد منه طلب لأيا به لغير رزودى أو أفتت
 رزودى أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت
 وفي التزليل العزيز رزودى أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت
 رزودى أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت أو أفتت

لِيُنْتَبِهَ فَقَالَ لَهُمَا الْقَاضِي إِمَّا أَنْ تُبَيِّنَا مَا لَا فَبَيَّنَا فَاسْتَدَارَ الْغُلَامُ وَقَالَ : ه
أَعَادَنِي إِبْرَةَ لَا رَفْوَاطَهَا أَعَفَاهَا إِلَيَّ وَسَدَّهَا بِي خِيَانٍ خَرَمْتُ فِي يَدَيَّ عَلَى خَطَا
مِي لَمَّا جَدَيْتُ مَقْوَدَهَا : فَلَمَّا بَرَأَ الشَّيْخُ أَنْ لَيْسَ لِحَبِي : بَارِسْنَا إِذْ رَأَى تَأَوُّدَهَا
بَلْ قَالَ هَاتِي إِبْرَةَ تَمَا تِلْهَا : أَوْ قِيَمِي بَعْدَ أَنْ تَجُودَهَا : وَأَعْيَانِي مِثْلِي رَهْنًا لَدَيْهِ وَنَا
هَيْكَ بِهَا سَبْعَةً تَزَوَّدَهَا : فَالْعَيْنُ مَرَّهَا لِرَهْنِهِ وَيَدِي : بِتَقْصُرٍ عَنْ أَنْ تَفُكَّ مَرْدُودَهَا
فَاقْبَلِ الْقَاضِي عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ إِيَّاهُ يَغْفِرُ تَوْبَهُ فَقَالَ : ه
أَقْبَعْتُ بِالشَّعْرَاءِ الْحَرَامِ وَمَنْ : ضَمَّ مِنَ التَّاسِلِينَ خَيْفَ مَنِي : لَوْ سَاعَفْتِي لَا يَأْمُ لَوْ تَرَفِي
مُرْتَمِنًا هَيْكَةً الَّتِي رَهْنًا : وَلَا تَصْدَقَاتِي أَبْتَغِي بَيْدَا : مِنْ إِبْرَةَ غَالِيهَا وَلَا ثَبَنًا
لَكِنْ قَوْسَ الْمُخْطُوبِ تَرْشُقُنِي مَعْصِيَاتٍ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَهَذَا

فَعَزَّوْا بِهِ يَدَيْهِ وَتَعَدَّى لَعْنَتُهُ قَالَتْ لَهَا مَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْعَمَلِ
الْمَسْكَاةِ وَتَعَدَّى وَقِيلَ لَهَا تَعَدَّى دُونَ مِنَ الْعَمَلِ مَا كَانُوا يَتَّقُونَ وَتَقَطَّعَتْ
وَالشَّيْخُ عَمِلَ ١١ وَخَمْسَةً وَمِثْلَهُ مِنْهُ قَوْلُهُ تَرْشُقُنِي أَي تَرْشِقُنِي يَقَالُ رَشَقًا اسْمُ
رَشَقَةٍ مَاءٌ بِبَابِ نَعْرِ مَعْصِيَاتٍ أَي لِبَسَامٍ قَاتِلَةٍ وَمَسْكَاةٌ يَقَالُ أَتَمَمْتُ الْعَمَلَةَ
فَقَدِمْتُ مَسَاةً وَخَمْسَةً ١٢ الْأَمْرُ عَلَى مَا تَعَيَّنَ مَا تَحَلَّى بِبَابِ مُرَبِّ ١٣ عَمَلُهُ أَي عَطَاةُ
غَارَةِ ابْرَةٍ وَهِيَ أَلْفُ الْخَمِيطَةِ وَالْجَمْعُ إِبْرَةُ لَوْ رَأَى لِخَاطِرِ يَقَالُ رَفَا التَّوْبِ
رَفْوًا قَاطِعًا وَأَصْلُهَا بِنَعْرِ ١٤ عَمَلُهُ الْأَرَشُ الدَّيْرَةُ يَقَالُ أَرَشْتُ أَرْضًا
أَعَادَ الدَّيْرَةَ بِبَابِ نَعْرِ ١٥ عَمَلُهُ أَي عَمِلَ بِهَا يَقَالُ أَرَادَ أَرَادَ وَأَرَادَ فَوُجَّ
بَابِ نَعْرِ ١٦ عَمَلُهُ أَي جَبَّ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَنْجِ بِهَذَا الْخَفِيَّةَ عَارَادَ أَي أَخَذَ الْعَوْنَ
عَنِ ابْرَةٍ ١٧ عَمَلُهُ يَقَالُ تَقَرَّرَ عَنْ الشَّيْءِ تَقَرَّرَ كَقَوْلِهِ عَنْ دَرْكٍ بِبَابِ نَعْرِ ١٨
لَعْنَةُ أَي فَسَدَتْ عَيْنِي لَمْ تَرَ كَقَوْلِهِ لَأَنْ الْمَيْلَ مِنْ عَيْنِهِ وَلَا اسْتِطَاعَ
اسْتِخْلَاصَهُ ١٩ لَعْنَةُ دُونَ الْقَتْلِ الْفَرْزُ فَكُلُّهُ دَاخِلٌ فِي لَعْنَةِ الشَّيْءِ الْحَرَامِ ٢٠ عَمَلُهُ
يَعْنِي مَا عَدَى أَيَامَ الْفَرْزِ لَا يَطْلُبُ بَدَلًا وَلَا تَمْنًا مِنْ ابْرَةٍ الْهَيْكَةُ الْإِنْعَامُ
٢١ لَمْ يَدْرُسْ خُفْرًا لَمْ يَسْ كَالْتَقَانِ لَمْ يَكُنْ قَابَ تَوْسِينِ أَوَادِي بِبَابِ نَعْرِ
رَقِي قَوْسِي قَاتِلًا وَفَرْسِي وَأَوْفَرَسِي ٢٢ جَعَلَ مَعَهُ يَعْنِي لَوْ سَاعَفْتِي أَيَامَ لَمْ يَطْلُبْ
كَذَا وَكَأَنَّهُ قَوْسِي لَوْ كَادَتْ جَانِبُ بَسَامٍ قَاتِلَةٍ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ فَمَا أَفْعَى ٢٣ عَمَلُهُ
مِنْ الرُّفُودِ مِنْ إِصْلَاحِ الْفَرْزِ نَابِجَةٌ ٢٤ لَعْنَةُ يَحْتَضِرُ بِمَعْنَى التَّوْبِ الْبَالِي عَمَلًا لَمْ يَأْ
غَيْرَ الْقَدِيمَ وَتَوَدُّ بِالْإِسْلَامِ ٢٥ عَمَلُهُ أَي سَلِمَ ابْرَةَ نَتَّ بِهَا وَتَشَبَّهَ
٢٦ عَمَلُهُ أَي لَوْ سَاعَفْتِي أَيَامَ وَكَانَ لِي مَقْدَرَةٌ لَمْ أَرْتِ مِنْ مَيْلِي ٢٧
لِلْعَوْنِ نَاسِكٌ يَقَالُ نَسَكَ كَفَعَا وَنَسَكَ وَنَسَكَ بِمَعْنَى تَعَبَدَ يَتَرَمَّ بِخُصٍّ بِأَعْمَالٍ لَمْ
٢٨

لَهُ قَوْلُهُمَا مِنْ الْفَعُولِ وَهَذَا الْقَعْدُ لَتَادُلِ الشَّيْءِ يَقَالُ غَفَّتِ الدُّرَاهِمُ
فَعَدَّتِ الْبِلَى وَغَفَرَتْ عَنْهُ أَي تَعَدَّتْ أَلْفَ ذَنْبَةٍ قَالَتْ تَبَانِي تَبَانِي مَعْنَى عَفَا
مَا نَ تَعَفَا أَقْرَبُ مَعْنَى لَمْ يَغْفِرْ لَكُمْ أَنْ تَعَفَّ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ وَأَعْفَ عَنْهُمْ
يَقَالُ عَفَا عَنْهُ أَي كَفَى ذَنْبَهُ وَعَفَا الْبِرَّ الْإِكْرَامَ أَي مَحَبَّةً بِبَابِ نَعْرِ ١١ لَمْ
لَهُ قَوْلُهُ لَعْنَةُ الْبِلَى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى
١٢ تَعَدَّى وَتَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى
١٣ تَعَدَّى وَتَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى
١٤ تَعَدَّى وَتَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى
١٥ تَعَدَّى وَتَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى
١٦ تَعَدَّى وَتَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى
١٧ تَعَدَّى وَتَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى
١٨ تَعَدَّى وَتَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى
١٩ تَعَدَّى وَتَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى
٢٠ تَعَدَّى وَتَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى تَعَدَّى

إِمَامًا وَجَعَلْنَاهُ لِبِصَالِي زَمَانًا فَأَمَّا إِذَا دَخَلْتُ مَدِينَةً وَلَا وَجِئْتُ عَرَبِيَّةً إِلَّا وَأَمْرٌ جُتُّ
بِحَاكِمِهَا أَمَّنَّا بِحَالِ الْمَاءِ بِاللَّاحِ وَتَقْوَيْتُ بِعَيْنَائِنَا تَقْوَى الْأَجْسَادِ بِالْأَدْوَاكِ فَبَدَأَ
أَنَا عِنْدَ حَاكِمِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ فِي عَشِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ وَقَدْ أَحْضَرْنَا مَالَ الصُّدُقَاتِ لِيَقْضَى
عَلَى ذَوِي الْفُقَاتِ أَدْخَلَنِي شَيْخٌ عَفْرَانِيٌّ تَعَبَّدَ امْرَأَةً مُصِيبَةً فَقَالَتْ أَيْدِ اللَّهِ
الْقَاضِي مَا دَامَ بِي التَّارُخِي إِنْ امْرَأَةً مِنْ أَكْرَمِ جَدِّي مَتَّ وَاطْمَأَنَّ رُؤُوسُهُ وَأَشْرَفَ
خَوْلَتِي وَعَمْرُوتِي مِثْلِي الصُّبُّونَ وَشَيْمِي الْهُونَ وَخَلَّتِي نَعْمَ الْعَوْنُ دِينِي وَبَيْنَ

١٤ قوله امام الامام الموحّد عليه السلام اني اُقتدى بقوله ادخلوا مكنا، وبغير ذلك حقيقة كان ادخلوا الحج اثمّه قال تعالى يوم ندعو كل اناس باسمهم الى الذي يقتدون به وقيل بكناهم. واجعلنا المتقين اماما. ونجعلهم ائمة يعبدونهم اثمّه يدعون الى النار وكل شئ احصيناه في الامم مابين الى اني اكون محفوظا ١٥ امنت الله قوله لمعالي المعصية جميع معصية من الصلوات عند الفاد وما تخضعان غايها بالاخلاق وتقر في القرآن تارة بالفساد وتارة بالخشية قال تعالى غفلوا عما سمعوا واخر سبيكم. ولا تغفروا في الاذن من صلاحها ان الله لا يصلح عمل المفسدين. باب كرم ولغو وقع واشرعهم الى دفعه ١٦ قوله امشاج المار الخ اى اختلطت بها كلها اختلاط المار بالخر وجع المار اكواؤه وميقاته والارح النحر من الارح لاسر زواجا وزواجا وكذا قوله وبها خاتمة فرح به واقبل عليه باب له نصر ١٧ قوله لقويت من القوة هذا صنعت قال تعالى ان الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة ليقال لى على امر قوة فاقه عند ضعفه باب سحر ١٨ قوله لا جاد جميع جسد وهو جسم الانسان قال تعالى وما جعلنا هم جدا لايكون والارداج جمع دوح ١٩ قوله عشرة دوى من زوال الشمس الى الصبح قال تعالى الاغشية او صحابا والجمع غشي وعشاي وعشيت يقال غشوت الرجل غشيته اقصته ليلا باب له نصر ٢٠ قوله غفرية اى غفيرة شديدة غفيت قال الغراء من قال غفيرة فجمع غفاري كالمغفرت والمغفرا غفرت ومن قال غفيرة فجمع غفاريات فجمع غفيرة في التراب غفيرة غفر غفره وغفره فسد غفره بالارض باب مغرب ٢١ قوله مصيبة فيها وجان احدهما التي لما اولادها صفاد وانما نية انها حسنة جميلة فيقول القلوب اليها. يقال ضياء اليه صبوا وضوءه من اليه واشتاق وضياء ضيونا وضياء وضياء الى ان جية العبيان وضربت الرمح ضياءا فثبت ضياءا من جانب المشرق والضياء الرمح كان له ضياء باب له نصر وجمع الضياء ضيائا وضياءا وضياءا وضياءا واشتب قال تعالى كيف تكلم من كان في المهد ميبا احبب اليعم واكن من الجاهليين ١٢ ل

٩ قوله يسمى العيون اى علامتى الصفات وصيانه البر من الخمر
يقال صانه صوننا وصيانه شغلنا اى نصرنا اى صلح قوله وشي
العمون اى عادى الوقار وخلقى الرخى ورجع الكشمه شيم والعمون
العمون يقال بان الامر على نلان جزونا لان وسيل قال تعالى يمشون على الارض
جزونا وان الرمل جزونا وجونا وصيانه ذلك دحقر قال تعالى فاليوم
تجزون عذاب العمون فاخذتم مصاعقه العذاب العمون والعمون جزون
عذاب جبين باب نصر ١١ على وجه صدقة دوى بالجزوه الانسان من مال
على وجه العزة كارتكابه لكن الصدقة فى الاصل يقال لتطوع والركاة الواجب
وقوله يسمى الواجب صدقة اى تجزى صاحب الصدقة فى فعل قال تعالى اخدم من
اوامرهم صدقة لشهرهم اى الصدقات للفقر ١١ صدقة على الذى يعمل
فى البر والخشية والحي اذنه يقال نرم البعير باننا نرمه اى نصرنا اى صلح
لله وقفت من الورع عند الخروج قال تعالى حتى يرمى الجمل فى سم الخيل ويجعل
فى النقاد اى للعه الفرية تادى الامم والصبوح والحيه والرب والحي عزان قال
صه اى اخفقت يقال فخرج المشرب للبارز فادمر اوجا فخطب باب نصر اى
صه قال تعالى كان حرا اى كافر ١١
صه اى استقامه يقال فمضى امشى فى عناية حفظنى باب ضرب ١١ على
مع معقول مطلق لقوله تعقيب ١١ لعه اى ذات برة باردة
قال الراغب العرية ما يرمى من الرمح الباردة ١١ صه
صه اى يعرفه والقيمه يقال نقص الشئ نقصا على النقص فسمه
بينهم باب نصر ١٢ صه فتح فادى بمعنى المجامعة والفقر ١٢
لعه اى شوقه يفت يقال غلبه غلبا فذبه وجره اى بعت قال تعالى
فاخذوه الى سواد الجحيم الكسلى الاكل الشروع قال تعالى اعتل بعد
ذلك زعيم باب ضرب ١١ صه كناية عن اصابته حسب ١١ لعه الارادة
يقع البحر وكما بمعنى اصل الشجر والحي اذوم ١٢ صه والارادة اصل
الشجرة استجير لاصل الحب ١٢ صه يقال شربت شرفا فادى
صاروا شرفت فى دين اودنيا والفرح والفرح حال والعمرة جمع عم اى انا
شرفته نسبى من جهة الاب والام ١٢ صه اى الذين الغير الكبير

وَجَدْتُهُ قُعْدًا حَتًّا وَالْفَيْتَهُ مَحْجَةً ثَمَةً وَكُنْتُ مَحْجَبَةً بِرِيشٍ وَزِيٍّ وَثَائِتٍ وَرِيحِي قَمًا
بَرِيحٌ يَبْدِعُهُ فِي سَوَاقِ الْهَضْبِ وَيَتَلَبَّسُ مِنْهُ فِي الْخَضْبِ وَالْقَضْبِ إِلَى أَنْ مَذَّقَ مَا لِي
بِأَسْرَةٍ وَأَنْفَقَ مَا لِي فِي عَسِيرَةٍ فَلَمَّا أَسَافَى طَعْمَ الرَّاحَةِ وَعَادَ دَرِيئِي أَنْفَى مِنَ الرَّاحَةِ
فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا إِنَّمَا أَحْبَبْتُ بَعْدَ يَوْمٍ وَلَا يَطْرُقُ بَعْدَ عُدُوسٍ فَأَنْهَضَ لِلْكِتَابِ بِعَيْنَا عَيْنَكَ

فَالْيَوْمَ مِنْ بَعْلَقِ الرَّجَاوِيَةِ ۖ الْكِدَاشِي فِي سَوْفِ الْأَدَبِ ۖ لَا عَرَضَ أَبْنَاءِ يُعْبَانِ وَلَا
يَرْقُبُ فِي هَذَا وَلَا سَبَبٌ ۖ كَانَهُمْ فِي عِلَالِهِمْ جِيعٌ ۖ يَبْعُدُ مِنْ نَتْنِهَا وَيَجْتَنِبُ
خَارَ لَيْلِي لِمَا مُنِيتُ بِهِ ۖ يَمْنُ اللَّيَالِي وَهَرَمُهَا عَجِبٌ ۖ وَصَاقَ ذَرْعِي نَصِيْقِي دَابَّتْ بِي
وَسَادَتْ بِي الْهَيَمُومُ وَالْكُرْبُ ۖ وَقَادَ فِي دَهْرِي الْمَلِكُ إِلَى ۖ سُلُوكِ مَا يَسْتَشِينُهُ لِحَسْبِ
فِيَعْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي سَبْدٌ ۖ وَلَا بَيَاتٌ إِلَيْهِ الْقَلْبُ ۖ وَادْنَتْ حَتَّى أَتَقَلَّتْ سَالِفَتِي ۖ
يَجْمَلُ دِينَ مِنْ دُخَانِ الطَّبْ ۖ ثُمَّ كَوَيْتُ الْحَتَى عَلَى سَعْيٍ ۖ خَسِبًا قَلْبًا أَمْضِي السَّعْيُ

الربا منه وقيل في القرية قال تعالى ولغير ما دون ذلك من لسان
والطَّبْ الملوك يقال غلب غلبا واغلب بك وغلب عليه
غلبت اشدا الغلب بابه سمع واشهر الم ۱۱ عله اي المني واقبلت
واذني يقال مثنى المخرج فلانا مفعلا ومفعيلا آله واوجع بابه
لغير مفعن مفعنا ومفعنا مفعنا من دمع الميعية بابه سمع ۱۲
عنه الثمن الاركة المكنية يقال ثمن ثمننا ثمن ثمننا وتورثه
المن ثمنيت والمنة بابه ضرب وسمع وكرم ۱۱
مه جمع كربة بمعنى الكرب اي انهم قال تعالى تعجبا
ابن من الكرب العظم للعنه يقال غلبت بالشي مقلقا تعلق به بابه سمع ۱۲
حه اي ان من يتعلق به الال ويرجى منه النوال ياتبع الادب
لانه صار كالسلة انكا سلة منه ۱۲ سمع اي من يلهم انه كريم
فاذا جرت بينك وبينك اذ خسين غير كرم الادب ۱۲ مه جمع حرة بمعنى
ساعة الدار ويجمع على اغراب وعرصات ۱۲ مه جمع حقة بمعنى
جست المنيث التمتة ويجمع على حيايات ايضا يقال مات جفيا بمعنى مثن
بابه ضرب ۱۲ العنه اي احتراسا عن دخول دار اوصاب الادب عن
مقارنتهم ومما استعمل فيهم من المصنف ۱۲
حه اي تحير عقل والقلب استعمل فيهم من المصنف ۱۲
والكِبْ يقال لكيت لبيدا دبا به صار لبيبا به سمع وعر ضرب ۱۲
مه اي تحير عقل ون اشترط اولوا الالباب ۱۲
للعنه جمع بمعنى الخزن الذي يذيب الانسان قال تعلقه اذ هم قوم
دموا لاهم بيا وادهموا لاهم الرسول ۱۲
حه اي ذالهم مستحق الملامة اي الذي الى بما يلهم عليه ۱۲
لله السد الشعر يقال بالسد والباله ليس لرغم ولا ال واراد بهنا
انه لم ينزل كنه ولا قليل كناية عن شدة الحاجة والفقر ۱۲
سمه اي تعلقت يقال طوى الشئ طيا ذنبتني نيرة قال تعالى يوم
نغوى السار كلى السبل بابه ضرب ۱۲ ال هم الجوارح اشعب وحق في
الفسخ مع العتب يقال شتب شتبا شتوبا وشتب جاع قال تعالى ولعلهم
في يوم ذي سفة بابه سم ۱۲

له قول لا من الزمن وهو بالفتح من الانسان من حنن او شرب والجمع
اعراض والما قبل ال لا من زمانه اي الادب ليعان اي لا يحفظ حرمته با
الادب ولا يتركب اي لا يرضى ولا يحفظ يقال يرقب زقربا ودرقا خرسه
بابه لغير والال العند والقرية قال تعالى لا يقرئون في محرم ان لا وادهم
والسبب الوصلة والذرية والجمع اسماء نائ قال تعالى اطلع الاعيان
اسباب السموات فاطلع الى المسمى اي على اعرف الذليل والاسباب
الحاد في الممار فاقول سبالي معرفة ما يدعي موسى واشهر الم ۱۱
له قوله وفاق ذري اي مدري والفتن عند السعة ويقال الغنيق
العتا والغنيق ليعمل في الفقر والعمل والتم ونحو ذلك قال تعالى وفاق
بهم ذرعا فاق به مدرك - ولغنيق مدري وفانت عليه الارض
بما رجبت بابه ضرب وفي اللسان الذرير القيد والفاقة واشهر الم ۱۲
له قوله سادرتني اي لادرتني وغلبتني ومنه تسودت البنا ومنه
قوله تعالى اذ تصور والحرب يقال سار الحان سورا على وسار اليه
سورا اذ اوشب الرمل على المقعم في الحرب بابه لغير واشهر الم ۱۲
له قوله ميقن الم من ايعاء عند الفتا بابه سمع قال تعالى وما عند
اشهر خرد العني - والسد القليل من الشعر يقال ماله سدة ولا يبد اي
لا شعر ولا موفت يقال لمن لا شئ له واشهر الم ۱۱
له قوله ولا بيات اي سار البيت والزا من بيت بيا بمعنى
قطع بابه لغير وضرب وسمي الزاد بيا مالا لا يقطع - وكذا سار البيت
يكسر لغني الله القلب اي ايسر جمع ال له قوله اونت اي
استقر حنت يقال وان دينا اخذ دينا ودان دينا اعطاه دينا
بابه ضرب ينعدي ولزم قال تعالى اذا تاملتم بدري الى اهل سمى
فالكبوه من بدو مية كوني بها اودن حتى اقلعت سالفتي اي
جعلت ثقبلا مفعلي بغي والجمع سوافت يقال سلف سلفا مفعونا
معنى وتقدم ويسبق تقول سلف لعل صار قال تعالى قل سلف
الانا قد سلف بابه لغير ال ۱
له قوله من دونه الدون يقال للقاهر من الشئ قال تعالى
لا تتخذ والبطانة من دونه - اي ممن من سيق منزله منزلكم في

حَتَّى لَيْدِ الزَّمَانِ وَكَذَلِكَ نَحْصِي اللَّهَ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَمْرٌ مِنْ غَيْبِهِ فَهَذَا وَالشَّيْخُ فَرَحْتُ
 الْمُبْتَطِقُ مِنَ الْأَسَارِ وَهَذِهِ الْمَوْسِرُ بَعْدَ الْأَعْيَارِ قَالَ الْمَرَاوِيُّ وَكُنْتُ عَرَفْتُ أَنَّ ابْنَ زَيْدٍ
 سَاعَةً بَزَعَتْ شَمْسَهُ وَنَزَعَتْ عَرْسَهُ وَكَدَتْ أَفْصَحَ عَنْ إِفْتِنَانِهِ وَتَأْيِيدَانِهِ ثُمَّ اسْتَفَقْتُ
 مِنْ عَثْوِ الْقَاضِي عَلَى بَهْتَانِهِ وَتَزْوِينِ لِسَانِهِ فَلَا يَرَى عِنْدَ عَرَفَانِهِ أَنَّ بَرِيحَةَ كَرَامَتِهِ
 فَاجْتَمَعَتْ عَنِ الْقَوْلِ إِجْمَامًا لِمُرَاتِبِ وَطَوَيْتُ ذِكْرَهُ كَطَيِّ السَّجَلِ لِلْكِتَابِ إِلَّا أَفِي قَلْتِ بَعْدَ
 مَا فَصَّلْتُ فَوَصَّلْتُ إِلَى مَا وَصَلْتُ لَوْ أَنَّ لَنَا مَنْ يَنْطَلِقُ فِي أَثَرِكَ لَا تَأَنَّا بِفَصْحِ خَبْرِكَ وَمِمَّا
 يَنْتَسِرُ مِنْ حَيْدِكَ فَاتَّبَعَهُ الْقَاضِي أَحَدًا مُمَانِيَةً وَأَمَدًا بِالْجَبَسِ عَنْ أُنْيَانِهِ

١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فَمَا لَيْتَ أَنْ يَجْعَلَ مِنْهُ هَذَا وَمِنْهُ فَقَالَ لِي الْقَاضِي مَهْمٌ يَا أَبَا مَرْيَمَ فَقَالَ
لَقَدْ عَايَنْتُ عَجَابًا وَسَمِعْتُ مَا أُنْشِئُ طَرَبًا فَقَالَ لِمَاذَا آدَيْتَ وَمَا الَّذِي مَرَّ أَوْ عَيَّتَ
قَالَ كَرِهْتُ أَنْ يَكُونَ مِنْ خَرَجٍ يُصِفُّ بِسَيْدِيهِ وَيُخَالِفُ بَيْنَ رَجُلِيهِ وَيُغَيِّرُ دِيْبِلًا شَدِيدًا
فِيهِ وَيَقُولُ هَ كَذَبْتُ أَصْلًا بِسَيْلِيهِ مِنْ وَقَاحٍ شَعْرِيهِ وَأَوْدُورًا لَسَجْنٍ لَوْلَا هَ حَاكِمُ
الْأَسْكَندَرِيَّةِ فَضَحِكَ الْقَاضِي حَتَّى مَرَّتْ دِيْبَتُهُ وَذَوَّتْ سَكِينَتُهُ فَلَمَّا فَاءَ
إِلَى الْوَقَارِ وَعَقَّبَ الْأَسْتَغْرَابَ بِالْأَسْتَغْفَارِ قَالَ اللَّهُمَّ جَرِّمْ عِبَادَكَ الْمُفْرِقِينَ
حَرَمَ حَبْسِي عَلَى الْمُتَادِبِينَ ثُمَّ قَالَ لِيذَلِكَ الْأَمِينِ عَلَى يَه فَانْطَلَقَ مُجَدًّا أَطْلَبُهُ

هـ كَيْتَ لَذَلِكَ الرَّجُلِ لَعْدًا نَأْتِي لِي الْقَاضِي يَا مَرْيَمَ لَأَنْفَعُ شَيْئًا
لِيحْيَا ١٢ ع لِي الْقَاضِي يَدْعُو عَلَى يَدِ آخَرِي يُقَالُ صَفَقَ الْيَدَ بِالْبَيْعَةِ
فَصَفَقَ مَرْيَمَ يَدَهُ عَلَى يَدِهِ وَذَلِكَ عِلَامَةٌ وَجُوبِ الْبَيْعِ بَابُ تَقَرُّرٍ
وَصَفَقَ صَفَقًا مَرْيَمَ مَرْيَمًا لَيْسَ لَهُ صَوْتٌ ١٢ ع
ع لِي الْجَمْعُ الْمَلَأَ يُقَالُ مَلَأْتُ مَاءً وَأَوْدًا مَاءً وَمِنَ الْمَاءِ دَمْنَعٌ
فِيهِ تَدْوِي أَفْزَهُ فَاسْتَلَامَ بَابُ فَسَمَ ١٢ ع
ع لِي رَجُلٌ وَالْعَرَبُ رَجُلٌ إِلَى حَالَةٍ مَجْدُودَةٍ قَالَ تَعَالَى عَنِّي
إِلَى أَمْرٍ شَرٍّ فَإِنْ فَاوَدَّ بَابُ فَضَرَبَ ١٢ ع
لِلْعَدَاةِ أَيْ السُّكُونِ وَالْعَمَلُ تَالِ قَالِي لَمْ يَلَمْ لَارْجُونَ لِلشَّرِّ وَقَارَ يُقَالُ
وَقَرَّ وَفَارَّ وَفَارًّا - هَذَا وَقَارُ بَابُ كَرَمٍ ١٢ ع -
ع لِي يَقَالُ مَقْبَلُ الشَّيْءِ أَيْ لِبَشِي بَعْدَهُ وَاصْلُ عَقِبِ الرَّجُلِ
عَقْبًا وَغَيْرُهُ بِأَعْيَانِهِ جَائِدُهُ بَابُ فَضَرَبَ قَالِي تَعَالَى لِمَقْبَلَاتِ
أَيْ مَالِكَةٍ يُعَايَنُونَ ١٢ ع -
ع لِي فَاخْرَجَ بِالْقَتْلَةِ ١٢ ع
ع لِي مَشَاعِلُ الْإِرْمَاجِيَا ١٢ ع
ع لِي سُرُورُ يُقَالُ لَرَبِّ كَرَّمَ بَابُ فَضَرَبَ حَاوِدِي نَابِيسَمَ
لَعْدَ أَيْ حَقَّقْتُ قَالِي تَعَالَى لَيْسَ أَذْنُ وَاعِيَةٍ ١٢ ع -
ع لِي تَشْدِيدُ النُّونِ وَالْيَاءِ تَلْسُوفُ كَبِيرَةٍ شَبَّهَتْ بِاللَّذَنِ
وَجَّحَ الْمَذْنَ دِيْنَانُ ١٢ ع
ع لِي الْحَرَمَةُ الذَّمُّ وَالْوَجِبُ وَالْوَجِبُ وَمَا لَيْسَ أَنْتَا كَه
قَالِي تَعَالَى وَمِنْ تَعْلَمُ حُرْمَاتِ الشَّرِّ فَوَخِرْ لَهُ ١٢ ع -
لِلْعَدَاةِ أَيْ أَجْلُ خُرَافَاتٍ مِنَ التَّوْحِيدِ عِنْدَ التَّحْمِيلِ قَالِي تَعَالَى
يَا أَيُّهَا الْبَنِيُّ لَمْ تَحْرَمْ مَا لَعَلَّ الشَّرَّكَ يُقَالُ تَحْرَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ
خُرَافًا وَخُرَافَةً أَمْسَحَ عَلَيْهِ بَابُ كَرَمٍ ١٢ ع

لِي قَوْلُهُ فَمَا لَيْتَ أَيْ كَيْتَ لِي لَيْتَ بِالْمَكَانِ لَبَّاسًا وَلَبَّاسًا قَامَ فِيهِ مَا زَادَ
وَكَيْتَ بَابُ سَمْعٍ قَالِي تَعَالَى فَلَيْتَ فِيمَ الْفَسَسَةِ قَالِي لَمْ يَسْمَعْ قَالِي الْبَشِيرُ
أَوْ لَيْتَ يَوْمَ قَالِي لَكُمْ أَعْلَمُ بِالْبَشِيرِ لَمْ يَسْمَعْ قَالِي الْبَشِيرُ بِالْبَشِيرِ
لِي قَوْلُهُ لَيْتَ أَيْ لَيْتَ وَيُقَالُ لَيْتَ لَيْتَ الْغَائِبُ مَرْكَزًا دَعَا وَكَرَّ بِلَا أَمْرٍ
وَلَيْتَ وَكَرَّ مَوْزُونٌ فِي خُفَاتِهِ وَطَرَفَ بَابُ سَمْعٍ - بِمَا شَدَّ قِيَامُ مَوْزُونٍ
بِأَمْلَاءٍ مَشْدُودَةٍ وَانْشَدَ نَزَادِيَةِ الْعَمِّ وَاجْجَاشُ يُقَالُ مَشْرِقُ
خُرْدُ خَالِشٍ شَرِّتَ بَابُ سَمْعٍ وَالشَّرُّ أَعْلَمُ بِالْعُصَابِ ١٢ ع قَوْلُهُ كَيْتَ
أَيْ تَارُكْتُ أَعْنَى أَيْ ائْتَرَقَ وَادْخَلَ فِي النَّارِ سَبِيلُهُ أَيْ حَبِيبَتُهُ يُقَالُ
بَوَاقِي بِلَاؤُهُ أَخْبَرْتَهُ قَالِي تَعَالَى وَبَوَاقِيهِ بِالْمَحْسَنَاتِ وَالْمَسِيئَاتِ
هَذَا كَيْتَ بَلَوُ كُلِّ نَفْسٍ مَا سَلَفَتْ وَبَوَاقِيهِ لِبَشِي مِنَ الْخَيْرِ وَبَوَاقِيهِ
بِالشَّرِّ وَالْجَرَّ بَابُ فَضَرَبَ ١٢ ع قَوْلُهُ مِنْ وَقَاحٍ أَيْ الَّذِي
لَا جَرَّاءَ لِبَشِي فِيهِ الَّذِي كَرَّدَ الْبَشِيرُ وَالْجَرَّاءُ وَفَرَّجَ يُقَالُ وَفَرَّجَ
رَجْعًا فَجَرَّ وَفَرَّجَ وَفَرَّجَ وَفَرَّجَ وَفَرَّجَ وَفَرَّجَ وَفَرَّجَ وَفَرَّجَ وَفَرَّجَ
بَابُ الْقَبَاحِ بَابُ فَضَرَبَ وَفَرَّجَ وَفَرَّجَ وَفَرَّجَ وَفَرَّجَ وَفَرَّجَ وَفَرَّجَ وَفَرَّجَ
هَذَا الرَّجُلُ الْخَافِي لِي الْأَمْرُ بِالْحَرْبِ ١٢ ع
ع قَوْلُهُ أَوْدُورًا الشَّجْنُ أَيْ الْخَيْسُ يُقَالُ زَاوَرُهُ وَزَاوَرُهُ أَنَا ه
يُقْعَدُ الْأَلْفَاوُورُ بَابُ فَضَرَبَ وَالشَّجْنُ جَمْعُ الشَّجْنِ يُقَالُ شَجْنًا شَجْنًا
بَابُ فَضَرَبَ قَالِي تَعَالَى رَبُّ الشَّجْنِ أَحِبَّ إِلِي وَدَعَلَ مَدَا الشَّجْنِ نَيْتَانِ
لِي شَجْنَةً لِبَشِي حِينَ وَاسْتَرَأَمَ ١٢ ع قَوْلُهُ ذَوَّتْ أَيْ نَالَتْ فَضَرَبَتْ
وَصَفَقَتْ يُقَالُ ذَوَّتْ الْبَنَاتُ وَذَوَّتْ ذَوَاتُ ذَلِكِ وَلَقَدْ مَادَهُ بِالْفَرْبِ
وَسَمِعَ وَاسْتَرَأَمَ ١٢ ع
ع قَوْلُهُ الْمُفْرِقِينَ مِنَ الْقَرِيبِ فَضَرَبَ الشَّجْنُ قَالِي تَعَالَى وَإِنْ أَدْرَى أَقْرَبُ
أَمْ بَعِيدُ مَا تَوَدُّونَ بَابُ سَمْعٍ وَكَمْ قَالِي تَعَالَى دَلَّ لَقَرًا بِأَيِّ الشَّجَرَةِ
دَلَّ لَقَرًا مَا لَيْسَ بِهِ دَلَّ لَقَرًا لِي الْأَمْرُ بِالْقَرِيبِ وَاسْتَرَأَمَ ١٢ ع
لَعْدَ كَلِمَةٍ اسْتَعْمَلَ مَعْنَا بَابُ فَضَرَبَ وَاسْتَرَأَمَ ١٢ ع

ثُمَّ عَادَ بَعْدَ ذَلِكَ بِسَعَةِ خُبْرَانِيَّةٍ فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي أَمَا إِذَا لَوْ حَضَرَ لَكُنَّ الْحَادِثُ
لَا دَلِيلَ مَا هُوَ بِأَوَّلِي وَلَا رَيْتَهُ أَنَّ الْخَيْرَ خَيْرٌ لِمَنْ الْأَوَّلَى قَالَ الْحَدِيثُ بَيْنَ
هَمَامٍ فَلَمَّا دَأَيْتُ صَبْعُ الْقَاضِي إِلَيْهِ وَفُوتَ ثَمَرَةُ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ غَشِيَتْنِي نَدَامَةٌ
الْفَرَادَقِ حِينَ أَبَانَ النُّوَامِرَ وَالْكِسْعَى لَمَّا اسْتَبَانَ الْبَهَارُ

الْبَقَاةُ الْعَاشِرَةُ الرَّحِيَّةُ

حَكَى الْحَادِثُ بَيْنَ هَمَامٍ قَالَ هَتَفَ بِي دَاعِي الشُّوقِ إِلَى رَحْبَةِ مَالِكِ بْنِ طُوقٍ فَلَبَيْتُهُ

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

بها المراسي وشددت المراسي وبذرت من الحمار بعد سبت راسي راسيت علام افرغ في قالب
الجمال والبس من الحسن حلة الكمال وقد اعنتك شيخ برونه يدعي انه فتك ياسين و
العلام ينكر عرقته ويكبر قرقته والحمار بينهما مطاير الشرا والرحام عليهما يجتمع بين
الاخبار والشرا الى ان تراخيا بعد اشتراط اللد بالتمسك الى كمال البكدي وكان مسن
ين بالهنات ويغلب حب البنين على البنات فاسرعا الى ندوتها كالتسليك في عدوتها
فلما حضرا جلد الشيخ دعوا كما واستدعى

قال تعالى ما زادهم الا نفورا فلما انقضى كل فرق منهم طائفة ونزل
الشيخ نورا اسرى ونظر القوم تفقروا قيل تعالى انظر احقانا ونظروا
الا نقر واليهم هذا بانها ما اذيل لهم القروا في سبيل الله انما قلتم
بانه ضرب ٧ ال هه قوله فاسرعا من الشرا في طعن الطوبايه
كرم وفي القربى العزيز وسادعوا الى محفة من ربح والسرا طيعت
في الاجام ولا خال الى تدوتها الى المجلس الاول كالتسليك في عدوتها
الابيه المفضوب بهم المثل في القروا الثلاثة تايل شرا والسرا في
وعردين امير القري في عدوتها اي سره سره يقال كذا فذا وكذا
جري وكفض باب نصر الى هه قوله فلما حضرا اي حار الشيخ والعلام
الى الاولى يقال خسر خسرنا عندنا باب نصر قال تعالى كتب عليكم
اذا حضر احدكم الموت واذا حضر القسمة واعوذ بك رب ان
يحضرون فذو اي اعا ويقال جذر في اعيان القوم فظم جذر
التوب جذر حار جديلا باب ضرب واسرا العلم ١٢ ال هه
عنه قال تعالى الى

يكون في غلام واما العلم فكان البراه مومنين ١٢ مع
هه اي كايه طعن من الحسن ١١ للعه اي صبت يقال انزع
الامرية وفرغ فرغا الفص باب صبح قال تعالى ونبأ فرغ عينا مبر
١٢ ال هه بفتح اللام وكسر الزايع فيه الجواهر والجمع قرأب ١٢
هه اي الحسن خلقا وخلقوا في الحديث ان الشرجيل يجب
الجمال باب كرم ١٢
هه اي قتل ابنه على عقلة يقال قتلك لفلان شكيا بطش به
او تخذ على عقلة باب ضرب ونصر ١٢ ج
هه اي الجلال بين الشيخ والعلام ١٢ للعه اي تناثر الشرا
يج شراية قال تعالى تربي بشر لقم ١٢ هه يقال زجر
زجرا وزجرا فذا في عمل يفتي باب فتم اصل معه اي يتم
يقال زجره كذا زجرتهم باب نصر ١٢
للعه جبهه بمعنى الفرج كذا في عن اللواطة ١٢
هه اي القامني ١٢

له قول المراسي جبهه شرا يعني بحر السفينة والمارس الشرا كذا في
نسخه ثبت وان شرا غير قال تعالى قد ودر لاسيات وراسي
شامحات اي جبالا نباتات والجمال اسرا هه قال اذكوا فيها السهم
مجرىا ودرسا با اسما مغبول بمعنى المصدا به نصر وشروت اي اكلت
من الشرا بمعنى العقد القوي باب نصر يقال شدوت الشرا قوت فذو
قال تعالى وشدونا غير فذو والوقا انرا راسي جبهه كرم
جبهه مرسية بمعنى الجبل والطاب المراكب يردانه استعد لا قامة
وترك السفر ونبأ الجراد بانقاء المراسي وشد الامراس ١٢ ال هه
له قوله سبت راسي اي حلق راسي واصل السبت القطع ومنه
سبت شجرة اي حلقه وانفصلت وسمى يوم السبت لانه تعالى قطع
عمل خلق السموات والارض في هذا اليوم الذي ابتدأ في يوم الاحد باب
نصر وحرب واسرا العلم ١٢ ال هه قوله غلاما اي طائرا شابا والجمع
غلامه وغلما وانفصل يقال قلم غلاما وغلما في الشرا باب صبح ١٢ ج
هه قوله جبهه المله ازا ودرسا جبهه جبهه وغلما هه قوله وقد
اشلق اي غلق ودرم يقال غلق الشوك بالثوب غلقا وغلما
استمك وعلقه ودرم وغلما وغلما باب صبح برونه هذا اصل الم
والجمع ازا وان المراه ودرم العلم ١٢ ال هه
هه قوله كبري يرى كبري قال تعالى اكبر من وغلما اي من اكبر عند
العصر قال تعالى لا يعاد ربيعة ولا كبرية الاحصا ما باب كرم قرقته
اي قرقته يقال قرقته كذا في القاموس باب صبح باب ضرب واكثر قرقته
ازكبه واكثر قرقته قال تعالى وليقر قواهم مقرر قرون - سيجرون
با كوا يقر قرون واسرا العلم ١٢ ال هه قوله بيل اشتراط اللد كذا
ازديا والحمام يقال غشا غشا وغلما اقراط واشتراط مثلا باب نصر
وحرب قال تعالى لقد قلنا اذا شططنا اي بعيدا عن الحق واللد كذا
المعصومة يقال كذا كان شديد المعصومة باب صبح فذو كرم والجمع كذا
قال تعالى ودرم العلم ١٢ ال هه قوله فذو كرم واسرا العلم ١٢ ال هه
هه قوله بانسرا في ايامهم يقال تنافرا لسان اي تحاملا يقال نفوس
كذا نفوسا ونبأ جرح من ونبأ عدو نفوس كذا اسر من

عَلَّاهُ فَاسْتَعْلَى الْمَلِكُ وَقَدْ مَتْنَهُ بِمَحَاسِنِ غَرَّتِهِ وَطَرَعَتِهِ بِتَصْفِيفِ طَرْتِهِ فَقَالَ إِنَّمَا
 أَفِيكَتُ أَفَّاكَ عَلَى نَيْرِ سَفَاكَ وَعَظْمِيَّةِ مَحْتَالٍ عَلَى مَنْ لَيْسَ مُعْتَالٍ فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ
 إِنَّ شَهْدَكَ عَدْلَانِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَلَا فَاسْتَوْفِ مِنْهُ الْيَمِينَ فَقَالَ الشَّيْخُ إِنَّ جَدَّكَ
 خَاسِيًا قَافَاً دَمَهُ خَالِيًا فَاقِي لِي شَاهِدًا وَلَيْمَ يَكُنْ ثُمَّ شَاهِدًا وَلَكِنْ وَلَيْمَ تَلْقَيْتَهُ
 الْيَمِينَ لَيْسَ لَكَ أَصْدُقُ أَمَّ يَمِينٍ فَقَالَ لَهُ أَنْتَ الْمَالِكُ لَدُنْكَ مَعَ وَجَدِكَ
 الْمَتَالِكُ عَلَى إِيْنِكَ الْهَالِكُ فَقَالَ الشَّيْخُ لِلْغُلَامِ قُلْ - وَالَّذِي زَيْنَ الْحَبَابَةِ بِالْطَّرَادِ وَالْعِيُونِ

له قوله عدواه اي طلب موافقة يقال استعدى الامير استعان فاعلاه
 اي اعانه والاسم العدوي اي ال له قوله فاستعنى اي طلب الوالي
 لتكن العلم والجمع قلنا في وعلمه قال تعالى يطوت عليم فلما لم يدر فتنه
 اي اذنى العلم الوالي في الفتنة بما حسن غزوة اي دجبه اسلم
 له قوله انك ذبي ائسوا الكذب والجمع افاكك يقال افاك افاك
 واكك افاك كذب بايه ضرب ودمج واكك من كذا امره وقيل
 رايه قال تعالى اجبتنا لكنا من اكثنا ١٢ ل له قوله غضبه
 اي بستان محال اي صاحب المحلة والمكابر والجمع غفارة يقال
 غفيرة غفيرة جازي لانك والبستان بايه سمح ١١ ل له قوله شريك
 يقال شريك شهادته لا وعليه عند الحكم اذى ما عنده من الشبهة
 بايه سمح قال تعالى وما شهدنا الا بما علمنا لم شهدتم علينا
 اي رجلان عادلان والجمع اعدان يقال عدل يفدر عدلا سوى
 بينهما بايه ضرب قال تعالى وامرت لاعدل بينكم . ولكن تستطيعوا
 ان تعدلوا بين النساء فان خفتن ان لا تعدلوا فواحدة او املكته
 اي املككم ولا يحرمكم شئان قوم على ان لا تعدلوا اعدلوا ١٢ ل
 له قوله فقل اي فخره على الجلالة وهي الارض يقال جدل الرجل
 جدلا اشتدت خصومة بايه سمح قال تعالى وان جادلوك فقل
 انشرا علم قد جاء ولتنا فاكثرت جدلا قوله خاسيا اي مقهورا وبعد
 من العلم ان يجيب لاراه واحد وهو حال من قيمه المفعول يقال
 خاسات اكلت اي خسرته فحشا اي انزجر بايه كنه يتبدى طرهم
 قال تعالى اسودوا فيها ولا تكلمن كونا فردة خاسين ١١ ل
 له قوله خاليا يقال خلا منه واليسه غلوة وغلوة اجتماع معه
 على غلوة وغلوة الرجل غلوة وغلوة الغزو في مكان ومن الاادل
 قوله تعالى واذا اخذوا شيئا ظنهم بايه ضرب ١١ ل
 له قوله تلقين اي القاء اليمن يقال لقن الكلام من فلان
 تلقنا وتلقنا وتلقن منه الكلام منه اي اخذوه عنه مشافهة
 وقيل وتلقنه فتمت مشافهة بايه سمح ١١ ل

له قوله الجاهل جمع جبهة اي لنا هبة قال تعالى فكلوا مما
 بالطرر جمع طرة وهي اعتدال الشعر على الجبهة - والعيون بالحواري
 بالبياض والسواد يقال حورت العين حور اي اشتد بياض
 ساهنا وسواد سواد باهي حور او والجمع حور قال تعالى حور
 مقصورات في الخيام - بايه سمح والحواري جمع حارب بمعنى
 ابرو بالجمع الفصل بايه الحاريج يقال بنج الفصح فبنوا
 اشرق واشار بايه لفر وطرا علم ١١ ل
 له اي اذهب الغلام محفل الوالي يقال طرة اقلطه واذهبه
 وسلبه بايه لفر ١١ ل له يقال صفه صفافا تكمه طولا مستقيما
 قال تعالى والعصافات مصفاية لفر ١١ ل
 له اي جبهة والجمع طرر طرر واطر اطر وطرر ١٢ ل
 له اي ان دعوى الشيخ كذبة كذاب ١٢
 له اي غير قتال قال تعالى ليفك الدمار بايه ضرب ١١ ل
 له اي صاحب الجبل والكلبد ١٢
 له اي شهدك عدلان فيها ونعت والاي وان لم تشهدك عدلان
 معه اي المحلف والجمع ايمان قال تعالى لا يواخذكم الله بالغو
 في ايمانكم وان كنتم الايمان لايمان لم ١٢ ل
 له اي اراق دمه يقال فاجت الشجرة فوجها انصب منها
 الدم بايه لفر ١٢ ل
 له اي مقبر والنفس معا ١٢ ل
 له اي اذن الى ان اكلت ١٢ ل
 له اي مع حزنك المتساك اي كثير الحزن على اميرك
 له اي فقال الوالي للشيوخ ١٢ ل
 له اي يكذب بايه ضرب ١٢ ل
 له قال تعالى كل شئ باك الا وجهك عنى
 سفاينة ان امره بك بايه ضرب ١٢ ل

الاصيل والقطعة كاجله صوب التحصيل فقال لخذ ما يابح وجهك اللجاجة وعلى في
عند ان اتوصل الى ان يفيض لك الباقي ويحصل فقال الشيخ اقبل منك على ان الازمة
ليكني ويرعاك انسان مقلتي حتى اذا اعفى بعد اسفار العبيد ببلدك من مال القطع
تخلصت قابضة من ثوب وبدا برأوة الذئب من دم ابن يعقوب فقال له الولي
ما اراك سمعت شططا وكنت فرطا قال الحارث بن هبام فلما رايت حجة الشيخ كالحج
الساجية علمت ان الله علم السراجية فليكن لي ان زهرت نجوم الظلم وانتزعت
عقود النجاسات فصدت فتاء الولي فاذا الشيخ للفتي كالي فلشدته الله اهو ابوزيد
يقال لي ويحل الصيد فقلت من هذا الغلام الذي هفت له الاجل

له قوله الاصيل اي العشي وثره فورا الشس وهو في ذلك الوقت
رفيع وجه الاصيل اصله واما قال تعالى بكرة واميله بالغروب
الاصال ١١ له قوله لاجل اى لاجل رقة ثوب الاصيل القطع
صوب التحصيل يحصل اى في كل يوم خمسين من الغرارة ١٢
له قوله وعلى اى يجب على الغر ١٣ له قوله يفيض اى يسهل
وتيسر يقال نفض الامر نفذا ونفيضا تيسر اياه فرب واشهر ١٤
له قوله الانسان مقلتي اى سواد عيني والجمع مشغل يقال
مقل مقلنا نقر السبع بابه نصر حتى اذا اعفى اى انى انقضى بلال
الباقي يقال عفا الشئ اى كثر وقال تعالى وليسكنك ماذا يتفرق
كل العقوب بابه نصر اسفار الصبح اى بعد وضوءه يقال سفر واستفر
البحر سفورا واسفارا اصابه بابه نصر ١٥ له قوله تخلصت
اى التفضلت قابضة اى بشفقة من قرب اى من الفرج وهذا
يعزب للرفيعين بغيره فان بعد العبيد وجاء مقلو لان الذى يشفل
ويخرج انا هو الفرج من الشفقة واجل المثل ان اعز ايا قال
لناجر استخفه اذا بلغت بك مكان كتابت قابضة من قرب
يريد ان يركب من خفارتك والعقوب جمعه اقوات وبرى اى سلم
بابه سمع ونسج قال تعالى برارة من انظر ورسوله الذئب والجموع
قال تعالى فاكله الذئب يقال ذئب ذابا وذؤب ذابة مدار كانه
ولما وجهه بابه سمع وكرم ذئب الذئب ذابا وذؤب وذؤبان
١٦ له قوله سمعت شططا اى كلفت ما فوق العاقلة يقال
شاة الا فرسها كلفه اياه بابه نصر قال تعالى ليس منكم سوء
الغراب والشطط الا فرط يقال شططا وشططا كثر واخرط وبارع
المخ بابه نصر وعزب قال تعالى لقد قلنا اذا شططا ١٧
له قوله ولا سمعت اى ولا تصدعت ولا اردت فرطا اى قلما واسر قال

الاصيل اي العشي

ارادة رونا وحرانا قصده واراده بابه نصر ويقال فرط لا يفرط ولا يفرط
بغيره ويقدم بابه نصر تعالى وكان ارمو فرط ١٨ له قوله غلبت كان
النبأ ولبنا اقام فيه وكنت بابه سمع قال تعالى لم تبتم قالوا انبنا بابه سمع
لوم لم يلبس الا مشية وادنى اى الى ان زهرت اى ظهرت يقال زهر اوم
بزهرة اى اظلالا بابه سمع ١٩ له قوله انتزعت هذا الانظام اى تعزق
القوم من باب الولي يقال تنزع الشئ تنزعا تنزعا بابه نصر وعزب
قال تعالى واذا الكواكب انتشرت فتوزع عبيد الزعام اى الاجتباب ٢٠
له قوله كالى اى حافظا سمور الام يقال كلاه الله كلاه وكلاه وكلاه
صانه وحفظه بابه فتح قال تعالى قل من يكلمكم بالليل والنداء اى
٢١ له قوله محل الصيد لم يصيدوا ايضا ويقال صاد صيدا اى قفص
بابه عزب قال تعالى غير محلى الصيد وانتم تفرق اهل بكم صيدا اى
٢٢ له قوله سمعت الامام اى طارت لحمة العقول يقال شفا الطائر
بفوقا وبفوقا اى طار بابه نصر والاحلام جمع علم بكسر الحاء
يقول قال تعالى ام تامرهم اهلهم بهذا يقال علم بابه سمع وصار
ذاهل بابه كرم ٢٣ له اى انقصوه والجدال العلم ان السحاب السحاب
فى المزجور من يقال بابه سمع اى كادى فى السحاب بابه سمع وعزب قال تعالى
بلى لعمري انتم ولفؤكم وجراني فانيهم لعين ٢٤ له قوله من القبول بابه سمع
تعالى ولا تقبواهم شادة بابه سمع اى يحفظ الغنم بابه فتح قال تعالى فانه
حتى رعايتهم اى نفعهم وفى الحديث اسفرا لفرقة اعظم لاجل ٢٥ له
العلم قال تعالى والصلح خير من الصلاح عند السادة بابه نصر وكرم وفتح قال تعالى
واذا قيل لهم لا تفسدوا فى الارض قالوا انما نحن معملون ٢٦ له وبه سمعنا
الصدق عليه الصلاة والسلام ٢٧ له اى اردت جردا واما سجادا فمن الحمد ٢٨
به سمع جبه قال تعالى فتنسرح الجحمة ابانة ٢٩ له منية الى العبد سريه وهو
من كبر السحاب الامام الشافعى كان حسن الاجتباب طبع المناظرة ٣٠

من اى اجماع المسودة الى بركة مرون ٣١ له اى مشيرة اى اعلم الجبل الجبل اعلم انا انا ٣٢ له جبه سمعنا بابه سمع فقال لهم

نَالَ فِي النَّسَبِ فَرِيحًا وَفِي الْمُبَاكَتِ نَجَى قُلْتُ فَهَلَا الْكَفَيْتُ بِمَحَاسِنِ فِطْرَتِهِ وَ
كَفَيْتَ الْوَالِي الْأَفْتَتَانِ بِطَرَّتِهِ فَقَالَ لَوْلَا تَبَرُّجُهَا السَّيْنُ لَبَنَّا فَنَفَشْتُ
الْحَبْسَيْنِ ثُمَّ قَالَ بَيْتَ اللَّيْلَةِ عِنْدِي لِيُطْفِئَ نَارًا الْجَوَى وَنَدِيلَ الْهَوَى مِنْ النَّوَى
فَقَدْ أَجْمَعْتُ عَلَى أَنْ أُنْسَلَ بِسُجْرَةٍ وَأُصْلَى قَلْبَ الْوَالِي نَارَ حِمَاةٍ قَالَ فَقَضَيْتُ
اللَّيْلَةَ مَعَهُ فِي سَمَرَاتِنِ مِنْ حَدِيقَةِ زَهْرٍ وَخَبِيلَةِ شَجَرِ حَقِي إِذَا الْأُمُ الْأُفُفُ
ذَنَبُ السَّمَاءِ حَانَ وَأَنْ إِنْبِلَاجُ الْفَجْرِ وَحَانَ رُكْبَ مَثْنِ الصَّرَاقِ وَأَذَانُ الْوَالِي
عَذَابُ الْحَرِّينِ وَسَلَّمَ إِلَى سَاعَةِ الْفِرَاقِ رَفَعَتْ مُحَلَّةَ الْإِلْصَاقِ وَقَالَ ادْفَعْهَا
إِلَى الْوَالِي إِذَا سَلَبَ الْقَدَارُ وَخَفَقَ مِنَ الْبِفَارِ فَفَضَضَهَا فَعَلَّ الْمُتَلَسِّسُ مِنْ مِثْلِي صَافِيَةً

وَأَغْضَضَ الطُّوفَ تَسْوِجُ مِنْ غُلْمٍ تَكْسِي فِيهِ قُوبٌ ذَلْ وَشَيْنٌ
فَبَلَاءُ الْقَتْلِ اتِّبَاعُ هَوَى النَّفْسِ وَبَذَارُ الْهَوَى طَمُوحُ الْعَيْنِ
قَالَ النَّادِي تَمَزَّقَتْ رُقْعَتُهُ شَذَرَمَذَرَوْلَمْ أَبْلُ أَعْدَلُ أَمْرَ عَدَارٍ

الْمَقَامَةُ الْحَادِيَةُ الْعَشَرَةُ السَّائِوِيَّةُ

حَدَّثَنَا الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أُنْسْتُ مِنْ قَلْبِي الْقِسَاوَةَ حِينَ حَلَلْتُ سَاوَةً فَأَخَذْتُ
بِالْحَبْلِ الْمَأْمُورِ فِي مَدَاوِنَ بَابِ رِيَاةِ الْقُبُورِ فَلَمَّا صَحْتُ إِلَى مَحَلَّةِ الْأَمْوَاتِ وَكَيْفَاتِ
الرَّفَاقِ رَأَيْتُ جَمْعًا عَلَى قَبْرِ حَيْمَرٍ وَمُخَنُونٍ يَقْبِرُ فَأَخْزَتْ إِلَيْهِمْ مُتَفَكِّرًا فِي الْمَالِ
مُنْذِرًا مَنْ دَسِمَ مِنَ الْأَلِ فَلَمَّا الْخَدُّوا النَّبِيثَ وَفَاتَ قَوْلُ لَيْتٍ أَشْرَفَ شَيْخٌ
مِنْهُمْ يَقُولُ مِمَّنْ فِي بَابِهِ مَخْصِي إِذَا وَهَلْفَعَرَّ وَجْهَهُ يَدْرِيهِ وَتَكْدُ

يحمل على الجناية بكسر الهمزة أي النعش يقال خنر الميت خنرًا أي خلد
على النعش بابه ضرب يقبر أي يدفن ١١ ال له قوله اضرب أي اطلع
من فوق وأصل شرف شرف فإر لرفع بابه سم وشرف الشئ اطلع
عليه من فوق ودنا منه وبابه الصفايح من زيادة أي بالرفع من
الارض يقال ربايز فؤاد فؤاد بابه لرفع قال تعالى إلى ربك ذات
قرار ومن ١١ ال عنه من الغض يعني كغضب لرفع قال تعالى قل قومنين
ليغضوا من البعادهم وقيل لغضات يغضفن من البعادهم بابه لرفع
عنه أي تلبس بابه لرفع قال تعالى فكسونا العظام كما فارز قورم فيها
واكسوم ١١ ال لل دلل ما كان من قمر الذل ما كان يفرق لرفع
ذل ولا ذلة وذلة عند العزة بابه ضرب قال تعالى واخضعض بها
جناح الذل أي كن لها كالمقبور ١١ ال للعه أي علمت قال
تعالى فان أنتم منهم رسلنا راسد الناس عند الغفور ١٢

١٢ قال الراغب ر حمرا لرفع قال القصة غلظ القلب ١٢ ال
له بركة معدونة بين الرى وهوان ١٢ ال له أي القدر الناحج
الرفات ١١ ال له أي يجعل فيها عقوبة للذين قال تعالى وكسمن على
شفاخرة من النار ١٢ ال له أي لبت اليم يقال انما تراه بال آية
والخاء عند علي عنه وعاز الشئ توك ورجارة بابه لرفع ١١ ال له
أي من مات من أكل يقال ذر ذر ورجارة مات مات وبك بابه ضرب
ولرفع ال له معه أي دفنوه وجده في الهمد ١٢ ال له أي القطع يقال
نات كشي تواتر الهمد كشي تواتر الهمد ١٢ ال له أي القطع يقال
بابه لرفع ١١ ال له قال تعالى فميتي اتخذت مع الرسول سبيلا لاهي من

له قوله بذر الهوى أي ذرع العشق يقال بذر بذر المحبة القاه في
الارض بابه لرفع هو في القاهر إصاعة المال ولذا استعير الهمد بذر قوله
تعالى ولا تذر بذر المحرم العين أي تترك العين يعني النظر الهمد بذر
يقال طمطمطي وطمطمط بابه لرفع ١١ ال له قوله فميتي أي
خوتت وفرت قال تعالى وفرتناهم كل مرق يقال مرق الثوب بابه لرفع
بابه لرفع وقعة شند بذر أي سترته بذر من قوله وهو استعير بذر
لفتح أول كل منها بكسر أول كل منها أي ذهبوا في كل وجه بها اسان مبيدان
خمسة عشر من الهمد الهمد بابه لرفع ١١ ال له قوله القصة
أي القصة والهمد يقال قسا قسا وقسا وقسا بابه لرفع قال
تعالى فويل للقاسية قلوبهم من ذكر انهم قست قلوبهم ١١ ال له قوله
بالجر الما تراهي المتقول عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت منيكم
عن زينة القبور والفرود والحرية في مدائها أي في ملها لرفع القصة
يقال دوي دوي بمعنى مر من بابه لرفع القصة يقال زلله زلله بابه لرفع
أناه بقصد القصة بابه لرفع القصة بابه لرفع القصة بابه لرفع القصة بابه لرفع
قبره وقصة بابه لرفع ضرب قال تعالى اذا بخرنا في القبور وحصل بابه
الهد ودرهم المقار وما انت مسح من في القبور والمقار جمع مقبرة
بمعنى موضع القبور والشر الهمد ١١ ال له قوله كيفات الرفات أي
أي قبور العظام البائسة والكفت القفن والهمد بابه لرفع قال تعالى
الم يجعل الاشر كفتا نا حيا زوا ميا لاهي جمع الناس اجسادهم واهوالم
تعالى رخت الشئ رختا كسرة وقصة بابه لرفع ضرب والرفات ما
تكر من الشئ قال تعالى انما كن عظاما درفا تا ١١ ال له قوله مجزول

وَتَسْعَى فِي هَوَى النَّفْسِ وَتَسْتَأْذِنُ عَلَى الْفُلَيْنِ وَتَتَسَوَّى ظِلْمَةَ الرَّسْمِ وَلَا تَذْكُرُ مَا تَرَى
وَلَوْ لَا حِفْظُكَ الْحَفْظَ لَمَا طَاحَ بِكَ اللَّحْظُ وَلَا كُنْتَ إِذَا الْوَعْظُ جَلَا الْأَحْزَانُ تَغْتَمَرُ
سِتْرَ رِي الدَّمَرِ لَا الدَّمْعَ إِذَا عَانَيْتِ لِأَجْمَعِ بَقِي فِي عَرَصَةِ الْجَمْعِ وَلَا خَالٍ وَلَا عَمَمٍ
كَأَنِّي بِكَ تَحْطُ إِلَى الدُّحْدُوحِ وَتَنْغَطُ وَقَدْ أَسْلَبَكَ الْبَهْطُ إِلَى أَصْبِقِ مِنْ سَمِّ
هَذَاكَ الْجِسْمِ مَدُودٍ لِيَتَاكَلَّ الدُّودُ إِلَى أَنْ يَنْخَرُ الْعُودُ وَيَمْسِيَ الْعُظْمُ قَدْرَمُ
وَمِنْ بَعْدٍ فَلَا يَدَّ مِنَ الْعَرَضِ إِذَا اعْتَدَّ حِرَاطُ جِسْمِهِ مُدًّا عَلَى النَّاسِ لَيْسَ أَمَرُ
فَكَمْ مِنْ مُرْشِدٍ قَبْلَ وَمِنْ ذِي عِزَّةٍ ذَلَّ فَكَمْ مِنْ عَالِمٍ نَزَلَ وَقَالَ الْخُطْبُ قَدْ طَمَحَ

وَلَا تَسْتَفِمْ الْعَدْلَ ۖ وَنَزَّهَا عَنِ الضَّرِّ
وَزَوَّدَ نَفْسَكَ الْخَيْرَ ۖ وَدَعَا لِيَعْقِبَ الضَّيْدَ ۖ وَهَيَّيْ مُرْكَبَ السَّيْرِ ۖ وَخَفْ مِنْ حَجَّةِ الْبَيْتِ
بَدَا أَوْصِيَتْ يَا صَاحِبَ ۖ وَقَدْ بَحْتُ كَمَنْ بَاحَ ۖ فَطَوَّبِي لِفَتَى رَاحٍ ۖ بَادَا بِي يَا نَيْمَ
لَمْ حَسِرْ أَدْنَى عَنْ سَاعِدٍ شَدِيدِ الْأَسْرِ ۖ قَدْ شَدَّ عَلَيْهِ حَبَائِلُ الْمَكْرِ ۖ الْكَمَرُ مَعْرُضٌ لِلْإِسْتِمَا حَتَّى
فِي مَعْرُضِ الْوَقَاحِ ۖ فَاجْتَلِبْ بِهِ ۖ أُولَئِكَ الْمَالِكِيُّ ۖ أَنْزَعَكُمْ وَمَلَأَكُمْ أَحَدًا مِنَ الرِّيَاحَةِ جَذَاكَ
بِالْحَبُوبِ ۖ قَالَ الرَّأْيِيُّ ۖ فَمَازَيْتَهُ مِنْ وَدَائِرِ حَاشِيَةِ رِدَائِهِ ۖ فَالْتَقَتْ إِلَى مُسْتَسْلِمًا وَوَجَّهَنِي
مُسْلِمًا فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا أَبُو سَيْدٍ بَعِينُهُ وَمِثْنُهُ فَقُلْتُ لَهُ ۖ

وَلَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ كَلَامِ الْقَتْلَانِ ۖ وَفَرَفَتْ عَنْهُ بَابُ مَرْبٍ ۖ قَالَ تَعَالَى قَالُوا اجْتَنِبْنَا
لَقَدْ سَمِعْنَا لَيْسَ تَعْرِفُنَا ۖ ١٢ ۖ وَدَا جَبْنِي لَيْسَ تَابِلِي يُقَالُ وَجَبٌ وَجَبًا مَرْبٍ
عَلَى وَجَبٍ وَدَا جَبْنِي تَابِلِي وَجَبًا لَوْ بَرِهَ ١٢ ۖ
عَمَّ أَيْ كُنْتُ كَمَا يُقَالُ خَسِرْتُ خَسْرًا كُنْتُ بَابُ نَصْرِ وَمَرْبٍ الرَّدُونَ
أَصْلُ الْكَلِمَةِ وَالْجَمْعُ ارْدَانُ ١٢ ۖ
عَمَّ أَيْ سَمِعْتُ الْعَطَارَ يُقَالُ نَاخَةٌ مِثْلِي وَمِثْلِي خَسِرْتُ الْعَطَارَ وَاسْتَا حَمَّ
سَمِعَ الْعَطَارَ بَابُ مَرْبٍ ١٢ ۖ
عَمَّ أَيْ الْمَكَانَ الْخَرِيقَ دَهْرًا تَكُنُّ وَالْجَمْعُ رُبِّي قَالَ تَعَالَى أَلَى دَوْلَةٍ
ذَاتِ قَرَارٍ ١٢ ۖ
عَمَّ أَيْ مِنْ تَكَلَّمَ عَلَى الْعَطَارِ لَا تَسْمَعُ أَعْيُودًا وَخَسِرْتُ ١٢ ۖ
عَمَّ أَيْ بَادَا تَكَلَّمَ عَنْ نَعْمِ الْأَصَابِعِ أَيْ الْفَعْلِ ١٢ ۖ
عَمَّ أَيْ أَجَلَ الْيَمِينِ زَادَ تَقَفَكَ ١٢ ۖ لَعَنَهُ أَيْ أَتَرَكَ عَمَلَكَ شَيْئًا
يَعْنِيكَ فِي أَفْرَادِهِ ۖ وَهَمَّ أَيْ هَمَّ الْفَتَى لَيْسَ إِلَّا خَرَفَةٌ ١٢ ۖ
عَمَّ أَيْ لَا تَدْخُلُ بَحْرَ الْمَوْتِ مِنْ غَيْرِ عَقْدَةٍ عَنْ صَاحِبِ ١٢ ۖ
عَمَّ أَيْ طَوَّبِي لِفَتَى صَارَ يَقْدِرُ بِأَدَا بِي دَمْرًا عَقْلِي ١٢ ۖ
عَمَّ أَيْ يَمُوتُ الْبَدِينُ مِنْ لَدُنِ الرِّيحِ أَلَى الْخَرَفَةِ ١٢ ۖ لَعَنَهُ أَيْ
شَدِيدُ الْقَيْدِ أَيْ تَوَيَّعْتَنِي قَالَ تَعَالَى وَشَدَّ رِثَاكَ ١٢ ۖ لَعَنَهُ أَيْ
عَمَّ أَيْ خَرَفَ وَخَرَفَ يُقَالُ غَلَبَهُ غَلَبَةً عَمَّ بَابُ مَرْبٍ ١٢ ۖ
عَمَّ لَيْسَ عَمَّ مِنْ الدَّرَاهِمِ وَالدَّرَاهِمُ ١٢ ۖ
لَعَنَهُ أَيْ تَزَلُّ تَابِلِي يُقَالُ عَمَّ عَمَّ رَا وَخَرَفَ وَخَرَفَ رَا وَخَرَفَ رَا
بَابُ مَرْبٍ وَنَصْرُ ١٢ ۖ
عَمَّ أَيْ الْعَطِيَّةُ يُقَالُ حَبَاةٌ كَمَزَاجُهَا عَطَاءٌ بَابُ نَصْرِ ١٢ ۖ
لَعَنَهُ أَيْ خَرَفًا وَخَرَفَ يُقَالُ جَذَلٌ جَذَلًا فَخَرَجَ بَابُ مَرْبٍ ١٢ ۖ
عَمَّ أَيْ طَرَفٌ رَدَا ١٢ ۖ
عَمَّ أَيْ كَذِبَ يُقَالُ لَعَنَ بَيْنَا كَذِبَ بَابُ مَرْبٍ ١٢ ۖ

أَلَى قَوْلِ نَزَّهَا يُقَالُ تَزَهَّرَ تَزَاهَرًا مَكْرُوهٌ بَابُ مَرْبٍ ١٢ ۖ
عَمَّ قَوْلُهُ لِيَعْقِبَ الضَّيْدَ يُقَالُ لِيَعْقِبَ الضَّيْدَ ۖ وَنَزَّهَا عَنْ الضَّرِّ بَابُ نَصْرِ
قَالَ تَعَالَى فَاعْقِبْهُ لَقَدْ تَابِلِي طَوَّبِي وَالْغَيْرُ الْخَرَفَةُ قَالَ تَعَالَى لَا خَيْرَ إِلَّا
رَبَّنَا مُقْبِلُونَ يُقَالُ مَضَاهُ الْغَيْرُ الْخَرَفَةُ بَابُ مَرْبٍ ١٢ ۖ قَوْلُهُ
وَدَعَا لِيَعْقِبَ الضَّيْدَ ۖ وَنَزَّهَا عَنْ الضَّرِّ ۖ قَوْلُهُ خَسِرْتُ خَسْرًا
قَوْلُهُ كَمَنْ بَاحَ ۖ فَطَوَّبِي لِفَتَى رَاحٍ ۖ بَادَا بِي يَا نَيْمَ ۖ
قَوْلُهُ لَمْ حَسِرْ أَدْنَى عَنْ سَاعِدٍ شَدِيدِ الْأَسْرِ ۖ قَدْ شَدَّ عَلَيْهِ حَبَائِلُ الْمَكْرِ ۖ
الْكَامِرُ مَعْرُضٌ لِلْإِسْتِمَا حَتَّى فِي مَعْرُضِ الْوَقَاحِ ۖ فَاجْتَلِبْ بِهِ ۖ
أُولَئِكَ الْمَالِكِيُّ ۖ أَنْزَعَكُمْ وَمَلَأَكُمْ أَحَدًا مِنَ الرِّيَاحَةِ جَذَاكَ
بِالْحَبُوبِ ۖ قَالَ الرَّأْيِيُّ ۖ فَمَازَيْتَهُ مِنْ وَدَائِرِ حَاشِيَةِ رِدَائِهِ ۖ
فَالْتَقَتْ إِلَى مُسْتَسْلِمًا وَوَجَّهَنِي مُسْلِمًا فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا أَبُو سَيْدٍ
بَعِينُهُ وَمِثْنُهُ فَقُلْتُ لَهُ ۖ

الى كوما يا ابا زيداء افا نيبتك في الكبد ليتعاش لك الصبي ولا تعبا من دمه
 فاجاب من غير استحياء ولا ارتيا وقال
 تبص وصر القوم وقال لي هل ترى اليوم فتى لا يقدر القوم مني مادسته ته
 بقلت له بعد ذلك يا شيخ النار وناملة العارف ما مثلك في حلاوة علا نيبتك
 حيث نيبتك الا مثل ساروت مفضض وكيف مبيض ثم تفرقنا فانطلقت
 ذات اليمين فانطلق ذات الشمال وناوحت مهلب الجنوب وناوحت مهلب الشمال

المقامة الثانية عشرة الدمشقية

حكى الحرث بن همام قال شخخت من العراق الى الغوطة وانا ذو جرد مربوط

دشمال قال تعالى عن ايمانهم ومن شاعلم ولا تجد اكثرهم شاكرا
 العلم ١١ ل ١٢ له قوله الغوطة قال الواحدى جنان الارض من اربع
 غوطة دمشق . وشعب بوان والبركة البصرة . ومنه سمرقند وكان
 ابو بكر الخزاز يقول قد رايتكما كلها فوجدت الغوطة احسنها واغنى
 واحسنها ١١ ل ١٢ له قوله مربوطة اى مشدودة بالمكان لا ينفصل
 رقبته ولا ينفك عنه . وشدة بابه لغزو ضرب قال تعالى ولفظنا على قلوبهم
 لولا ان ربنا على تبليها . ويربط على قلوبهم ١١ ل ١٢ له اى اعيب الجمع
 اخيرا يقال غارة غير آمنة بابه ضرب ١١ ل ١٢ له اركب سرجين القوس
 وكل زى حافر والجمع اوداش والردث جمع روض يقال رأتك الغرس
 ردتا لغزوك بابه ضرب ١١ ل ١٢ له اى تانبك واصعد من النياحة لان النار
 تقابل بعطس بعضها فى النار ١١ ل ١٢ له السب موصى بوب الريح والجمع
 مناب يقال سب الريح بسبوا تبارك بابه ضرب ١١ ل ١٢
 له اى اناسيك وطامك فى الكو ١٢ له اى من غير فكرة
 واصعد الروية بالقلب وان قال ١٢ له اى يمين الى اخر ١٢
 له اى لا يغيب فى القمار يقال قامرة فقمره بابه ضرب ١٢ ل ١٢
 له الدشنة القيد والجمع دشنت ١١ ل ١٢ له كناية عن
 ايسر لانه خلق من النار ١١ له اى الباء والاضاء ١١ له
 اى ظاهر امرك ١١ له اى مطلق بالذمة ١١ له اى بيت الحمار
 والجمع كنف وكنت ١١ له قال تعالى فالتقوا يوم تخرجون القوم
 الى الكفر بكونهم ١١ ل ١٢ له اى خرجت وارتفعت يقال شخخت
 شخوخا بابه ضرب ١٢
 له موصى بالشم كثر الحمار والشجر وسمى من جنان الدنيا ١٢
 للجمع اجرد وبرز قليل الفقر وانا ذو ذيل قصير وعشر الحمد ١١

له قوله ليتعاش لك الصبي لى يجمع لك الصبي لى يجمع لك
 نجما وصادق بابه لغزو الصبي لى يجمع لك الصبي لى يجمع لك
 قال تعالى لا تغشوا الصبي وانتم ترم . اصلكم صبي البحر . ولا تغشوا لى لا تهاجى
 من ذم اى من ذم على كرك وكيدك يقال غشا الى فلان ولا تغشوه غشا
 بابه فتح ولا تغشوا لى لا يابى به احتقار ١١ ل ١٢ له قوله لا يفر قتل المراد
 به يغيب القوم وعندى المراد به يلعب بالمار متى مادسته اى متى
 تم حيلة ١١ ل ١٢ له قوله بدلا لك البعد عند القرب وليس بها احد محرومة
 يستعمل المحسوس غابا وفى المعتول ايضا قال تعالى ضلوا اضلوا بعيدا
 والبعد الملاك نحو قوله تعالى بعدت ثمود ويستعمل البعد ايضا
 بمعنى الملاك نحو قوله تعالى فبعد القوم انما لمين فبعد القوم لا يوزن
 واشهر العلم ١١ ل ١٢ له قوله وزايلة اعاد . الزايلة يعرج على عيبها
 اسف زاده ومثاله يرد بها حائل النار والنيقة يقال نزل الشئ
 زلزا عند بابه لغزو ضرب والجمع زواى تلفظ بخرية قال تعالى لا يابى
 المزمل ثم الليل الا قليلا واشهر العلم ١١ ل ١٢ له
 له قوله طلاء بالجماعات الملاك بمعنى الشمس والسيارة والعلانية
 هذا السيرة واكثر استعارة فى المعاني ودون الاعيان يقال علن الا فر
 قلنا وغاية فكر مندهنى بابه لغزو ضرب وكرم وسمع قال تعالى
 اعلمت لم واسررت لم ١١ ل ١٢ له قوله حيث ينك بوهذه لطيب قال
 تعالى قل لا يستوى الجنيث والطييب . لا تبتدروا الجنيث يا لطيب
 حتى يميز الجنيث من الطيب بابه كرم ١١ ل ١٢ له قوله ذات اليمين اى
 جهة اليمين المقابل للشمال قل تعالى عن اليمين ومن الشمال قيد قال
 تعالى واصحاب اليمين واصحاب الشمال واصحاب الشمال واصحاب الشمال
 واصحاب اليمين هم الاربارد واصحاب الشمال هم الغمار والاشتر ابرو الخ ايمان

فَغِيثٌ يَبْعَانُ مَصْحَابَةَ حَفِيدٍ ، وَاسْتِخْبَابَ حَفِيدٍ ، ثُمَّ إِنِّي سَأَنْفِي مَا بَيْنَكُمْ ، وَاسْتَسْلِمَ
الْحَدْرَ الَّذِي نَابَكُمْ ، يَأْنِ أَوْافِقُكُمْ فِي الْبَدَاةِ ، وَارَافِقُكُمْ فِي السَّمَاوَةِ ، فَإِنْ صَدَقْتُكُمْ
وَعُدَّتِي ، فَاجِدْنَا وَمُسْعِدِي ، وَأَسْعِدُوا جَدِّي ، وَإِنْ كَذَبْتُكُمْ فَعَلِي ، فَبَيْنَ قَوْلَا أَدْمِي ، وَ
أَرْيُقُوا دَمِي ، قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَتَمٍ ، فَأَلْهَمْنَا تَصْدِيقَ رُؤْيَاكَ ، وَتَحْقِيقَ مَا رَوَاهُ ، فَانْزَعْنَا
عَنْ مَجَادِلَتِهِ ، وَاسْتَهْمْنَا عَلَى مُعَادَلَتِهِ ، وَفَصَمْنَا بِقَوْلِهِ عَنِ الرَّبَابِثِ ، وَالْغَيْنَا
إِتْقَاءَ الْعَابِثِ ، وَالْعَائِثِ ، وَلَمَّا عَمِيَّتِ الرِّجَالُ ، وَأَزْفَ الثُّجَالُ ، اسْتَنْزَلْنَا

۱۷ قوله فثبت بها ای استغنییت بهذه الکلمات من معاجزة الخفیر
ای الحافظ والحقایق فی الحقائق ۱۱ اصل

٢ قوله جفیر الجعفر بن عبد الله من الكهانة الاصل
٣ قوله ثم اني اى ازين ما دامكم اى ما دفعكم في البرية اى النكاح
واستل الخمر الذي نايكم لى خرج الخوف الذي اصابعكم ونزل
بكم يقال نايه الاثر نوباية اصابعه بابه نصر بان اى فكم في البرية اى
السيرة في البادية هذا الحفارة يقال بذا بذا اى ايام البادية فصار
بذ وثيا بابه نصر وارا فكم اى اسافر منكم واكون رفيقا في سفركم في
السادة موضع او معارضة بين الشام والعراق فان صدقكم مدعى
اى ان انتم من الخوف اذا دسستم الى السادة فاجتدوا السعدى
اى اعطوا المال الكثير واسعدوا جدى اى خطي . وان كلهم فتمنى
فمر قوا ادى اى قطعوا جدى وهو كناية عن ميتك العرض
أو كناية عن القتل بدليل قوله اري قوا اى يقال مرق الموت
مرقا ومرقا . ثم يبا شقة بابه نصر وهرب قال تعالى وان
كل مرق . والادام ظاهر المحملة والريقادى اى مضيق دوى .
اى اتقوني ان كذبكم . يقال اد اى دس اى تسفكروا
والدس معروف والحج واما قال تعالى لا تسفكون دماءكم
يقال دوى البحر دماء دسها خرج منه الدم بابه سمح
وامر اعلم الاصل .

كذلك قوله الرؤيا وهو ما يراه الانسان في منامه والجمع
برح قال قتالي فقد صدق الله ورسوله الرؤيا وقد
يكون بمعنى رؤية العين كما قال تعالى وما جعلنا الزبير
التي ارنياك قال ابن عباس هي رؤيا عين ارنينا
رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٢ اسلى .

۵۰ قوله فترعنا ای کشفنا بابه طرب قال کمالی و نزعنا
ما فی مدوره هم شترخ الملک ممن تشا و من محالده
ای مخالفته و استعنا ای تساهنا و اقترعنا علی معادله

ای مژا هسته دكون كل مناعديه وارکوب معه فی العمل
 و هو ان یرکب بذانی الایمن و بذانی الایسر و نصفنا ای
 قطعنا بابه ضرب عری الربا ش ای اسباب العوائق و الموانع
 و العزای جم عرودة دبی ما یقبلن بر من عزاه ای ناجیه قال
 تعالی فقد استسکب بالعرودة الرقعی . و النیضا ای النجنا
 یقال لغا الشی لغوا و لغتی کذا و لا غیثه اخطا و ترک من
 غیر و دیر بابه لغو و صح قال تعالی اذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه
 و اذا سرا للغو امروا کراما . لغوا ای عابث و العا شت ای
 یلغا و اطاح ای خوفت العابث الذي یعبث بامران و المعامث
 الذي یفسد کموان یقال مات الشی غیثا ای شدة بابه ضرب الیل
 ۶۱۳ قوله و لما ملک ای شدت الرمال یقال عظم المتاع عظم
 شدة بابه ضرب ۱۶ ال -

که قوله ازت النعال ای قریب النعال قال تعالی ای ازت الازفة
ای دقت القیامت واندک هم لوم الازفة بایست وایستند ای طینا
بکلماته الراقیه ای المعقوفه ایقال رقا و رقا و رقیه استعمال التوفید
ففعلا و اوقرا و یابیه ضرب فجمعها الواقیه ای الحماخلفه و الجانیة
لنائب الایة و انشد العظمی

عدد ایستغثیت بهذه الكلمات ۱۲
عدد سبب بفتح بر کشیدن شمیر و کاند و خزان از نصر ۱۲ ص

لله امر بالبادية وهي ايضا طريق محوت ١١
لله اي كثر والخطا الى ١٢

صد ای طغوا اجلدی کنایہ عن اقتدایہ بحیل ان یروا لیس
بدلیل وار یقوادی ۱۱

یعنی دره اندر ایچیم که گرم سس با وود محل ستیندر ان درجایب
راست باشد و این جانب چپ ۱۲ غلری -

۱۱ ای قریب الرجل ۱۲

الْعَادِينَ، وَعُدَّ وَأَنْ الْمَعَادِينَ، وَغَلَبَ الْغَالِبِينَ، وَسَلَبَ السَّالِبِينَ، وَحِيلَ
 الْمُحْتَالِينَ، وَغِيلَ الْمُعْتَالِينَ أَجْرِي فِي اللَّهِ مِنْ خَوَارِجَ وَدَرِينَ، وَجَاوَرَةَ الْجَائِرِينَ،
 وَكَفَّ عَنِّي أَلْفَ الصَّامِعِينَ، وَأَخْرَجَنِي مِنْ ظُلُمَاتِ الظَّالِمِينَ، وَأَخْجَلَنِي بِرَحْمَتِكَ فِي
 عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ، اللَّهُمَّ حَطَّنِي فِي تَرْبَتِي وَغَرْبَتِي، وَغَيْبَتِي وَأَوْبَتِي، وَجُعَّتِي
 وَجَجَّتِي، وَتَصَرُّفِي، وَمُضَرَّتِي، وَتَقَلُّبِي وَمُنْقَلَبِي، وَحَفْظِي فِي نَفْسِي، وَنَفَايَسِي
 وَعِزِّي، وَعَرْضِي وَعَدَدِي، وَوَعْدِي وَسَكْنِي وَمَكْنِي وَحَوْلِي وَحَالِي، وَمَالِي وَمَالِي،
 وَلَا تَلْحَقْ فِي تَغْيِيرِي وَلَا تَسْلُطْ عَلَيَّ مُغَيِّرًا وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا.

له قول اللهم حطَّنِي اي احفظني يقال حاطه حوطا خفيفا بابه نصر
 ويقال احاط به اخذته قال تعالى ان زبني ما تعلمون محيط احاط
 بكل شئ عليم في تربتي اي بلدي ودولتي وغربتي اي سفري
 وغيبتي اي الارحال عن دولتي وادبتي اي رجوعي الى الوطن
 يقال غاب عنه غيبا وغيبا وغيبا وغيبا وغيبا وغيبا
 بعد عنه بابه ضرب قال تعالى عالم الغيب والشهادة من
 غيب الرحمن بالغيب وقاية غيبه واعني بابه غيبا بابه في
 غيبته قال تعالى ولا تغلب بعضكم ببعض ولا توب رجوع
 التجران الذي لارادة قال تعالى ان اليينا ايهم واسر
 عنده حسن المآب ونجيتني اي مغفري في طلب الرزق والنجوة
 واب الكلاب في مواضعه يقال نبح نبحا ونجوا ما ذهب لطلب
 الكلاب بابه فسح ورجعتني اي رجوعي عن السفر المذكور وتصرني
 ومنصرفي اي في الامور وتقليبي اي تفرقي في الامور قال تعالى
 فلا يغرك تقسيم واحفظني يقال حفظ الشئ حفظا مائة
 ونحوه من الضياع والتلف بابه سبع قال تعالى فانا انشر

غير ما نفظا حانظرا على الصلوات في غيبتي ونفاسي ببح
 نفسي والمراد به كرام الاموال يقال نفس نفاسة
 صانفسا مغفرا بابه كرم وعز مني بكسر العين بمعنى
 العز والجمع اعز مني وفي الحديث ان دماركم وامواكم
 واعز منكم حرام وعز مني بفتح العين اي متاعي والجمع
 عز مني وعز مني ١٢ مل -

له قول وعددي اي ابي واولادي والجمع اعدا ويقال عددة
 عددا حسب واحصاه بابه فخر قال تعالى لقد احصاهم وعددهم
 عددا الف سنة مما تعدون وعددي بفتح عدده بابه ما تعدون
 عن بال او سلاحي بسكني اي اهل اهل بيتي قال تعالى

له قال تعالى ومنها جاء اي عادل عن المجز ١٢
 له اي ظالمين ازفهم بمعنى ظلم ١١
 له اراد ظلم ظلم وشار الى قوله عليه الصلاة والسلام الظلم
 ظلمات يوم القيامة ١٣
 له لسفري لطلب الرزق ١٢
 له اي ابي واولادي ١٢
 له جمع عددة وهي الاربعة قال تعالى لاعداء الله ١٢
 له التسيب التخلي قال تعالى ولولا دار اخر لتطم ١٢ له من
 الاغارة اي التنبه من قديم الشرق غير الشرق غير لما في ١٢ له
 له تقدم من هذه البشارة الى قوله فبما لك العاصمين في الصغرة اب بعد ذلك لخصا

وَأَصْفَى السُّرُودَ إِذَا مَا الْوُثُورُ * أَمَا سُبُورُ * الْحَيَا وَطَرَحَ
 وَاحِلَى الْغُرَامِ * إِذَا الْمُسْتَهَامُ * أَرَاكَ الْكِتَامَ * الْهَوَى وَاقْتَضَى
 فَبِهِ بِهَوَاكَ * وَبَرْدَ حَشَاكَ * فَرْنَدُ أَسَاكَ * بِهِ قَدْ قَدَحَ
 وَدَاوَا الْكُلُومَ * وَسَلَّ الْهَيُومَ * بِيْنَتِ الْكُرُومِ * الَّتِي تُقَدَّرُ
 وَحَصَّ الْعُيُوقُ * بِسَاقِ السُّيُوقِ * بَلَدَاءَ الْمَشُوقِ * إِذَا مَا طَلَحَ
 وَشَادَ يُشِيدُ * بِصَوْتِ تَمِيدِ * جِبَالُ الْحَدِيدِ * لَهُ إِنْ صَدَحَ
 وَعَاصِ النَّصِيحِ * الَّذِي لَا يُدِيرُ * إِذَا مَا سَمِعَ

ای با ساقی الذي يطربك المشوق ای العاشق المحب الكبير الشوق اذا
 باح ای اذا فرغ الشوق وتحيل الغم ان يكون لساقی او مشرق وكل مواب
 يقول شخص شربك بالمشي مع غلام حبیب لیقرب دبیبت ممك
 علی شربك ويكون لا فرط حنة بحب طلب العاشق اذا انظر ۱۱
 شه قول وشاد ای مشق والمج كذا كذا يقال شدا شدا العشي يا شعرا به
 لفر كشيدي ای بك فحين يصوت بمجد جبال الحمدي ای بصوت تحرك به
 جبال الحمدي واهلها اغراب الشی العظم قال قاضي ان تميدكم ای
 الاذ من باب قارب دأدة تميدكم العظم ومنه لما ذكره قال قاضي ربنا نون بين
 مائة من السماء والجبال جبال جبل دجج علی الجبال ایضا قال تعالى
 الم تجعل الارض مهادا والجبال اوتادا ولعلك من الجبال والحمدي
 معروف قال قاضي وانزلنا الحمدي ای بصوت ان ممدح ای ان
 رفع صوته بانفاد به فتح ليقول احضر الخمر فنفيا قيل الجبال
 احسن فناءه والشارع ۱۱
 ۱۲ قوله وما من النصيب ای خالفت انما صم الذي لا يبلغ ای
 لا يبحر وصال الميع اذا ما صم ای اذا جاد الميع بومل او وصل
 منذ القيل باب ضرب قال قاضي وليقطعون ما امر اشرب ان
 یومن يقال مع ملاعنة وكونه حسن منظره باب كرم ۱۲
 ۱۳ ای انما التمر في العشق ۱۱
 ۱۴ ای انك ستره ۱۲
 ۱۵ جج كم وهو الجمجمة ۱۱
 ۱۶ لغد ای المبس بالمشق او لشوق ۱۲
 ۱۷ ای الغني يرفع صوته بالحناء ۱۱
 ۱۸ ای صوت بالحناء ۱۲
 ۱۹ ای انما صم ۱۲
 ۲۰ ای اذا جاد الميع بومل ۱۲

لح قوله واهل السرد من الصفار وهو خلوص الشی من الثوب ومنه الصفار
 صحابة الضافة ان الصفار المروة والاصطفاء تناول صفرا الشی قال
 قاضي ان اشترى يصفى من العلكة وسلا من الناس باب نهر ۱۱
 قوله اذا ما الوثور ای صاحب الوثار ای اذا ای ازال قال ما طعن كذا
 تمی وابتعد يا ضرب وفي الحديث الملة الاذي من الطلح شرب الحما جج
 بشر بمعنى المحاب ويح علی استواء الصا يقال شتر الشی ستره اعطاه باب
 نعم قال قلنا لم يغفل لمن دعنا شتر حما مستورا بالستر لستة و
 واهل ای وای بها والخذ لا وانما يقال فخره فخره طرحة به القاه
 وقد ذكره باب فتح قال قاضي انقول لست اذ المرحه ومنا. واهل الغرام
 ای العشق باب يبع وتدر اذا استقام ای العاشق ایام المتفرق من العقل
 ازال الكتم الموی ای استتار الجملة والعشق واقض ای صاد شتره
 ليقول اصفي ما يكون السرد اذا ازال الوثور غراب الجوار واهل حما غدا علی
 ما يكون العشق اذا ازال العاشق سمر العشق وشتر نفسه يرفع صوتك ای
 انظر لشبك وجك وبرز حاك ای فكك وبالك فخره اساك ای
 حرك ولاحك والزند بالقدح به انار وهو العود الا علی والمج زناد وزند
 وازنادا يقال زندا زندا زندا فخرنا وخر حاس الزند باب ضرب به قدح
 ای قدح انار بالزندی الخربا بالزند حاک بیت ان مت زندا زندان
 آتش زندا ای اندو مگین شدن می گید که کن دل خود را زنده گید
 عاشق وی هستی چرا که اگر اراده مقتن آن کنی چندان اندوه تو آتش زندا
 ۱۲ اصل ۱۲ قوله وداو الکوم ای علی جروح قلبه بیدر بآنگاه واهل الکوم
 جج کبر ووج علی کلام ایضا لیل کله کله ای بیدر بکرم ای بکرم ای بکرم
 احسب یکنی ازاله امه يقال سلا الشی ومن الشی ستره وسلا وسلا
 سلا غایت نفسه وذل من ذکره باب نهر ووج بیت الکوم من ۱۱
 واهل کرم جج کرم معنی الخب التي تفرح ای لطلب الشی لکنف قلبی
 فخره فخرنا فخره باب نهر والفرح اثر المرحه کل قلنا ان مسک فخره فخره
 الکوم فخره فخره اصل ۱۲ قوله وخص المحبون ای شرب العشی بشاقی لیون

لَيْلَتِي لَا يَسَاحِدَا دَا النَّدَمَ عَلَى نَقْلِي خَطَا الْقَدَمَ إِلَى ابْنَةِ الْكِرْمِ لَا الْكِرْمَ
عَاهَدْتُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ لَا أَحْضَرَ بَعْدَهَا حَانَةً نَبَّادٌ وَلَوْ أُعْطِيتُ مُلْكُ
بَعْدَازٍ وَأَنْ لَا أَشْهَدَ مَعْصَرَةَ الشَّرَابِ وَلَوْ رَدَّ عَلَى عَصَمِ الشَّبَابِ ثُمَّ لَنَا
رَحَلْنَا الْعَيْسَ وَوَقْتُ التَّغْلِيصِ وَخَلَيْنَا بَيْنَ الشَّيْخَيْنِ أَبِي تَرِيدٍ وَابْلِيسَ

المقامة الثالثة عشرة البغدادية

رَوَى الْحَرْثُ بْنُ هَبْلَمٍ قَالَ نَدَاؤْتُ بِضَوَاحِي الزُّوْرَاءِ مَعَ مَشِيخَةٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ
لَا يَعْلَقُ لَهُمْ مَبَارِدٌ بَغْيَارٍ وَلَا يَجْرِي مَعَهُمْ مَهَارٍ فِي قَضْمَارٍ فَاقْبِضْنَا فِي حَبْرٍ يَث

وقد عداوا النعم أي شباب الخزن شباب سود تلبس في الماتم يقال قد عدا
أوقاف ترك الزينة وليس لهوا ولدت قريب اوجيب بابه نصر وفرب
الابنة الخرم الخرمه والكرم بفتح الراء هذا الكرم والجماعة وكان الشرب
والنباذ الخمر وعصر الشباب فكان الشباب ثم انما دخلنا العيس أي
جعلنا على الابل رحلا واخمس الابل البعير يما لط بامنا سواد خفيف
والواحد عيس والعيس العظام الا لم ياتي وقت الخفيس وهو السمر
في الخس وهو طرية آخر الليل والجمع الخاسس وفي الحديث يا بغير من
الخس لمن في رواية أخرى يغترف احدنا عن صولة الصبح ويعرف احدنا
جليسه اخرجه البخاري كما اخذ به امامنا ابو حنيفة رحمه الله
قوله ندوت اي حضرت في المجلس بقواحي الزواري بنواحي الزود
اي وهي اسم موضع قريب من بغداد وارجم وجوز بغداد والعواحي
جمع ضاحي بمعنى انها حيث يقال ضاحي ضحاوة وضحاوة وضحاوة
واما بابه الشمس بابه نصر وكل بابه فتح وهو الصواب قال تعالى انك لا تعلم
فيما ولا نفسي والعليق لهم اي لا يدرك ولا يلمص لهم مبادي معارض
بنبار يقال غير غير اصحابه اخبار بابه سيع قال تعالى وجهه لم يمد
عليها خمره وهي التراب وما دون منه ولا يجري معهم مهادي مجادل
من المهادة يعني المجاجة والمجادلة قال تعالى افتتاروه على ما يريدون
تأمر فسيم الامر فظاهره والامتنار الشك قال تعالى فالتكثرت من التمتين
والتميز في الزود في الامر وهو احسن من الشك قال تعالى فالتك في مرة ما بعد
هولاء في مضاردي غايه الغرض في السباينة فافضنا اي شربنا وافتقدنا
افتقدنا قال تعالى ثم اغضوا من حيث افاض اناس فاذا اغضيت من غفوت
في حديث لقيع اي يخزي ويخيب الازدجج زهر بمعنى ذرة الفسات وبعج
على انهم لم يمتدوا ايضا يقال زهر السراج اذ لم يجدوا زهرا فاحلوا واما
بابه فتح فلما غاض اي نقص قال تعالى والنقص الارحام وانزوا ليقال غاض

وقد عداوا النعم اي شباب الخزن شباب سود تلبس في الماتم يقال قد عدا
أوقاف ترك الزينة وليس لهوا ولدت قريب اوجيب بابه نصر وفرب
الابنة الخرم الخرمه والكرم بفتح الراء هذا الكرم والجماعة وكان الشرب
والنباذ الخمر وعصر الشباب فكان الشباب ثم انما دخلنا العيس أي
جعلنا على الابل رحلا واخمس الابل البعير يما لط بامنا سواد خفيف
والواحد عيس والعيس العظام الا لم ياتي وقت الخفيس وهو السمر
في الخس وهو طرية آخر الليل والجمع الخاسس وفي الحديث يا بغير من
الخس لمن في رواية أخرى يغترف احدنا عن صولة الصبح ويعرف احدنا
جليسه اخرجه البخاري كما اخذ به امامنا ابو حنيفة رحمه الله
قوله ندوت اي حضرت في المجلس بقواحي الزواري بنواحي الزود
اي وهي اسم موضع قريب من بغداد وارجم وجوز بغداد والعواحي
جمع ضاحي بمعنى انها حيث يقال ضاحي ضحاوة وضحاوة وضحاوة
واما بابه الشمس بابه نصر وكل بابه فتح وهو الصواب قال تعالى انك لا تعلم
فيما ولا نفسي والعليق لهم اي لا يدرك ولا يلمص لهم مبادي معارض
بنبار يقال غير غير اصحابه اخبار بابه سيع قال تعالى وجهه لم يمد
عليها خمره وهي التراب وما دون منه ولا يجري معهم مهادي مجادل
من المهادة يعني المجاجة والمجادلة قال تعالى افتتاروه على ما يريدون
تأمر فسيم الامر فظاهره والامتنار الشك قال تعالى فالتكثرت من التمتين
والتميز في الزود في الامر وهو احسن من الشك قال تعالى فالتك في مرة ما بعد
هولاء في مضاردي غايه الغرض في السباينة فافضنا اي شربنا وافتقدنا
افتقدنا قال تعالى ثم اغضوا من حيث افاض اناس فاذا اغضيت من غفوت
في حديث لقيع اي يخزي ويخيب الازدجج زهر بمعنى ذرة الفسات وبعج
على انهم لم يمتدوا ايضا يقال زهر السراج اذ لم يجدوا زهرا فاحلوا واما
بابه فتح فلما غاض اي نقص قال تعالى والنقص الارحام وانزوا ليقال غاض

عنه جاما يكره ان يورث شهر خود پر شد ١٢
عنه اي وكان الخمار ١٢
لعه بالقال لغه بغداد ١٢
لعه زمان الشباب ١٢
عه اي الابل البعير ١٢
عه اي وقت النفس ١٢
عه اي جلست مع الجماعة في انادي بنواحي الزواري ١٢
عه مشيخة تيج مطيع بمعنى بير وخواجه كذا في لفرج
لعه اي مجادل ١٢
عه كلام يعنون التذم في الامم تاج السيرة ١٢

عنه جاما يكره ان يورث شهر خود پر شد ١٢
عنه اي وكان الخمار ١٢
لعه بالقال لغه بغداد ١٢
لعه زمان الشباب ١٢
عه اي الابل البعير ١٢
عه اي وقت النفس ١٢
عه اي جلست مع الجماعة في انادي بنواحي الزواري ١٢
عه مشيخة تيج مطيع بمعنى بير وخواجه كذا في لفرج
لعه اي مجادل ١٢
عه كلام يعنون التذم في الامم تاج السيرة ١٢

يُفَضِّلُ الْأَزْهَارَ إِلَى أَنْ نَصَفْنَا النَّهَارَ فَلَمَّا غَاضَ دَرَا الْأَفْكَارَ وَصَبَّتِ النَّفُوسُ إِلَى الْأَفْكَارِ
لِحَنَاتِهَا تَقْبِلُ مِنَ الْبُعْدِ وَتُخَضِّدُ أَحْضَارَ الْحُجُرِ وَقَدْ اسْتَبَدَّتْ صَبَبَةُ اخْتَفٍ مِنْ
الْمَغَاذِلِ وَأَضْعَفَتْ مِنَ الْجَوَائِلِ فَمَا كَذَبَتْ إِذَا دَلَّتْنَا أَنْ عَدَّتْنَا حَتَّى إِذَا مَا حَضَرَتْنَا
قَالَتْ حَيَّا اللَّهَ الْمَعَارِفَ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَارِبَ اعْلَمُوا يَا مَالِ الْأَمَلِ وَثِمَالِ
الْكَامِلِ أَفِي مِنْ سَرَاقَاتِ الْقَبَائِلِ وَبَسْرِيَّاتِ الْعَقَائِلِ لَمْ يَزَلْ أَهْلِي وَ
بَعْلِي يَحْكُمُونَ الصُّدُورَ وَيَسِيرُونَ الْقُلُوبَ وَيُطَوِّنُونَ الظُّهُرَ وَيَكُونُونَ الْيَدَ فَلَمَّا
أَرَدْنِي الدَّهْرَ الْأَعْضَادَ وَفَجَعَ بِالْجَوَارِحِ الْأَكْبَادَ وَأَنْقَلَبَ ظَهْرُ الْبَطْنِ نَبَا النَّاطِلِ وَجَعَا الْحَاجِبِ

الحق قوله واضعف من الجوازيل اي من فراخ الحمام جميع الجوازيل
فلات القوة باي كرم قال تعالى ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ فَمِنْ
مَجَلٍ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ لَمُنْعًا وَشَيْبَةً مَا كَذَبَتْ اِي مَا تَوَقَّعْتَ
وَمَا تَأَخَّرْتَ مستعار من قولهم حل فلان كذب وقولهم كذب من
القتال اذا عجز عن مجابهة الخصم لعلوا به فيه من الشجاعة
كاذبته ومنه هذو القتال عرستنا اي قصدتنا ودغلنا حيا اشر
المعارف اي الوجوه مفرقة او مغرب بمعنى الوجه اذ يطلع
الرجل فان لم يكن معارف اي دان كنت لا اعلم جميع معرفته
والنقد وان لم يكن ذوي معارف بنا واشر اظم اصل
لعله قوله اعلموا يا مال الآل اي مرجع الراعي من آل يزل
أولاً اذا رجع به فمر من اقبال قال تعالى وما علمكم
الا مشر يعني دمه وثمان الا رامل اي غيات المساكين
ومعناهم ومنهم ومنه قول الي طالب في مدح النبي
صلوات الله عليه وسلم وابيض ليشفي الغمام بوجهه ثمال الدنيا
عقمة الارامل وهو جمع ما مل بمعنى المسكين ومن لا اهل
له ومن ماتت زوجته قال يزل الطعام زكلا جعل فيه
زكلا به نعم اني من سسرات القبائل اي ساداتها جميع
سسرة وسرقات العقائل اي سيدات كرائم النساء زهران
اباها واحسان السادات والسريات جمع سريته اني سري
بمعنى صاحب الشرف والحررة والسراو جمع اسرى
سراة واسرى ياروسر وادوسرى وجمع السرية على سرها ايضا
يقال سراة وسراة وسري سراة وسراة وسراة وسراة وسراة
يايه نصر وكرم وسرح والنقائل جمع عقيلة بمعنى كريمة النساء لانها
تعلق من احسان السراة اولانا عقلت في فخرها اي حبست
لم يزل ابي وبعلي اي زوجي قال تعالى بعلي شقي يكون لصديقه
اي صديقه المحبس الصدر اعلى كل شئ ومقدمه واجم صدر

قال تعالى رب اشرح لي صدري اي جاري حتى المعرفته
وتخفف ما في الصدور لكن تعني القلوب التي في الصدور ويزن
القلب اي قلب العسكر والعسكر فحس اقام مقدمته وشاد
وممنت وميرة وقلب وهو محل الملوك اوردت ان قرابتهم
ويطوون الظم اي يطوون دابة يركبها الناس يقال اقمنا
الدابة اذ كسناها بالوطي للدابة مطي وكمنا وتمدت مطية بايه سمح
ويطوون الدابة اي يطوون النعمة واشر اظم اصل
لعله قوله فلما اردى الدهر اي الملك من الردى يقال ردى ردى
ملك بايه سمح - الاغصاوي الاغصان مراد به الرجال الذين
يتقوى بهم كما يتقوى الانسان بعنده وجمع اي احزن وجا الفحيرة
ورزية بالجوارح اي بالسوايب وعوامل الجسد جميع جاحته وقيل
المراد بالجوارح هنا الاولاد الذين يكرمون بايه فتح قال تعالى
واغفر لمن الجوارح باي جرمه البنا رام حبس الذين يجرموا البنا
الا كبراء جميع كبره صودت يقال كبر كبره كبره بايه سمح وكرم واصل ان
المراد اذا الملك اهدا واولاد كبره قطع جوارحه فغفلت عن كبره
قوله والقلب ظهر البطن اي تحول الامر وانعكس الحال بنا الظاهر اي فركت
منافرة من كان يشتم الظل الناجل انقلب حالنا لعله قوله وجنا
الحاجب اي ظلم واذى الوهاب والخدام يقال جفاة معجوا وجفاة
فكلمه بايه نصر والحاجب المنافع عن السلطان يقال نجى نجى
رجا باي منع من الدخول بايه نصر ومنه الحجاب بمعنى السر قال تعالى متى توارت
بالحجاب كذا اسم من يسمي يومئذ الجوزون ١٢ عه شكوا لربهم ما يكره
عنه يعني ملل الحكم والا فكار من قاية الحال ١١ لعله بقوله وفضل
عدو الخيل الجردى الخيل القصار السجود ١٢ لعله بجمع خيل وهو فرخ
الحكم ١٢ عه بجمع عقيل يعني يون كراي سميت بالاننا فقلت في خذل
اي سميت ١٢ عه اي يطوون دابة يركبها الناس ١٢ عه اي الاغصان
قال تعالى وما كنت تنفذ المؤمنين عقدا ١٢

وَذَهَبَتِ الْعَيْنُ وَفَقَدَتِ الرَّاحَةَ + وَصَلَدَ الزُّنْدُ + وَوَهْنَتِ الْيَمِينُ + وَصَنَعَ
 الْيَسَارُ + وَبَانَتْ الْمَكَافِقُ + وَكَلِمَتِي لَنَا ثَنِيَّةٌ + وَلَا نَابُ + قَمِيدٌ أَغْبَرُ الْعَيْشَ + الْأَخْصَرُ
 وَأَزْوَرُ + الْحُبُوبُ الْأَصْفَرُ + السُّودُ يَوْمِي الْأَبْيَضُ + وَأَبْيَضُ قَوْمِي الْأَسْوَدُ + حَتَّى رَفَى
 إِلَى الْعَدُوِّ الْأَدْنَى + فَخَبَذَ الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ + وَتَلَوَى مَنْ تَرَوْنَ عَيْنَهُ فِدَامًا +
 وَتَوَجَّهَانَهُ أَصْفَرًا + قَصُومِي بَغِيَّةَ أَحَدِهِمْ شُرْدَةً + وَقَصَارِي أُمْنِيَّتِهِ يَبْدَةً +
 وَكُنْتُ الْيَتَامَى أَنْ لَا أَبْذَلَ الْحَرَّ إِلَّا لِلْحَرِّ + وَلَوْ أَقْبَى مَتٌّ مِنَ الصَّبْرِ + وَقَدْ نَاجَيْتِي
 الْقَرْدُوتَةَ + بِأَنْ تُجِدَ عِنْدَكَ الْمَعُونَةَ +

أخره من معرفته أي شخصه ليعرف حاله ليقال في الدابة فزاد وادخل في الدابة فزاد
 كسفت من اسنانها أي لم بلغت من السنين بياض ضرب والمعين إذا لا يحتاج
 أن يتجرب بطله بل يدل ظاهره على بطله وترجمته الصفراء يريدان معرفة لونهم
 الزمان له قوله قصوي بغية أحدهم أي غايته باستيعابه عدم وبناية مطلبهم الكسوة
 أي الشيء الأقصى بمعنى البعد يقال فلان كان قصواً وقصواً وقصواً وقصواً وقصواً
 قصي بعد وقصا الرجل من القوم تبعه بعد ما بلغه من قول تعالى ولم يبعدهم المقصود
 إلى المسير الأقصى فزاد أي تزيد وهو الخمر المقصود المحلول بمرق وجميع الضرب
 ثم انقل قال فزاد بياضه لغيره إذا ما تجاوز ما علمه فذلك أمارة أشد ما يشهد
 به قوله قصاري أميته أي كسفت ما يتبعها وغايته بزره فوب مغلط والجح
 محروم وجع البصر محروم وادخل في قوله ما إن أقصى مغلوب في ما كوناات هو
 الخريد وفي البيت والقيامة ما هو بزره فزاد وكنت أي كسفت أن لا بدل
 الخري لا هين أي لا يمين فمدى الأمر أي الاستيفاء يعني لا أسأل إلا كرميا
 ليقال بذلك لا أعطى وما دونه فزاد ضرب ولوا في من الضربى سود الحمال
 قال تعالى فلما كسفت عنده فزاد والموت فزاد الجحمة قال تعالى فلما كسفت الموت والحيات
 ١١ هـ قوله وقد ناجيتني أي حدثتني وسألتني القردة أي النفس يقال قرن
 الشيء بالشيء قرنا شدة به وعمله اليه بانه ضرب بان لو جدد عنكم المعونة أي
 الاعانة ولا بداد وادخل في المعنى يقال أذن بالشيء إذا لا وأذن أن تذا
 وأذن أنه علم به وأذن الأمر بوالأمر عليه قال تعالى فاسألوا الله وأذن من
 أمره ورسوله فإذا تجرب من أمره ورسوله بانه سبع ١٢
 عه أي الم يزورنا كما تيه عن الحرامان ١٢ عه أي زانت وبعثت ١٢
 لسه أي مال والقبض ١٢ لعه روز شاد فاني وسرور ١٢
 عه أي غايته بايتانه عدم فريد ١٢
 عه أي غايته ماوهم كسا ١٣
 عه أي لا بدل محروم جسي ١٤ كرم ١٢
 عه أي سود الحمال ١١ ١١

له قوله ذهبت العين وفقدت الراحة + وصلد الزند + ووهنت اليمين + وصنع
 اليسار + وبانت المكافق + وكلمتي لنا ثنية + ولا ناب + قميد اغبر العيش + الاخصر
 وازور + الحبوب الاصفر + السود يومي الابيض + وابيض قومي الاسود + حتى رفى
 الى العدو الأدنى + فخبذ الموت الأحمر + وتلوى من ترون عينه فداما +
 وتوجهانه اصفرا + قصومي بغية احدهم شردة + وقصاري امنيته يبدية +
 وكنت اليتامى ان لا ابذل الحر الا للحر + ولو اقربى مت من الصبر + وقد ناجيتني
 القردة + بان تجد عندك المعونة +

له قوله ذهبت العين أي الترمب والفقدت الراحة أي عدمت
 الاستراحة هذا الترمب قال تعالى ما ذا الفقرون قالوا الفقرة موارع الملك
 والفقرة عدم الشيء بعد وجوده فهو اخصر من عدم لان عدم يقال ايضا
 فيما لم يوجد كقوله ١٢ هـ قوله وصلد الزند أي لم يولدنا كما تيه عن التمهيد
 يقال فلان لا يولد فلان الموت ولم يولدنا بانه ضرب وصلدت الارض كسفت
 قال تعالى فتركه فلنكس أي تجرأ على كسفت لا كسفت شيئا والجح أهلا
 ١٣ هـ قوله ووهنت اليمين أي ضعففت القوة واليمين ضعففت من
 حيث الخبيث وانكسفت قال تعالى رب اني ومن العظم مني فادعوني
 اصابعي ولا تنزلوني ابتغاء القوم ولا تنزلوني ولا تنزلوني انك امر من كبر
 كما فرين واليمين استعارة من القوة قال تعالى لاخذنا منسرة باليمين
 ١٤ هـ قوله مضاع اليسار أي الضعف والسهولة وبانت المرافق أي
 ذهبت وبعد المنافع جمع مرفق بمعنى ما يرتفع وما ينفع به من مال وغيره
 لا يفرق بينه وبينه تعالى وبنيكم من امركم مرفقا ولم يفرق بينه وبينه
 انقصة الفتية ولا تان أي انقصة المسئلة والجح أي تان وانه
 مرفق وما يبيت فزاد غير مازد اعياه العيش الاصفر أي العيش الباهم
 يقال فخذ خضر اصفر بانه سبع قال تعالى تقصير الارض مخضرة شيئا
 خضر ارجع خضر وادخل في العرض والقبض يقال زود زودا مال ارجع
 بانه سبع قال تعالى وتزودون من كنفهم وقري وتزودون المحبوب الاصفر أي
 الدنيار وابيض قومي الاسود أي كسفت شوجان داسي الذي كان
 اسودد القودا جمعه قودا حتى رفى لي أي رجعتي يقال زاله زودا واد
 شارب في دوحه بانه لصر وضرب العدو لا زرق أي شرب العدو والرجع
 زرق يقال زرق زرقا كسفت وصار قرا قال تعالى زرقا فزاد
 أي غيما يغرونهم كقوله بانه سبع والازرق يقال للعدو لان زرقته
 العينين تدل على عدم القوة اذ يد الودم الاسم اعداء العرب بهم زرق
 المعين ثم سمي كل عدو دالم كمن زرق زرقا ١١ هـ قوله فخبذ الموت
 الاقراي النفس الذي يراق فيدم المحروم أي الخلفي من زرق طيلى شخصه

فَاذْنَنِي فِرَاسَةَ الْحَوْبَاءِ بِأَشْكُمُ بِنَايِعَةِ الْحَبَاءِ ۖ فَفَضَمَ اللَّهُ أَمْلًا أَبْرَقَ سَمِي ۖ وَصَدَّقَ
تَوَسُّعِي ۖ وَنَظَرَ إِلَى بَعَيْنٍ يَقْدِرُهَا الْجُودُ ۖ وَيَقْدِرُهَا الْجُودُ (قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَاشِمٍ)
فَهَمَّنَا لِلْبَاعِزَةِ عِبَارَتَهَا ۖ وَهَمَّنَا اسْتِعَارَتَهَا ۖ وَكَلَّنَا لَهَا قَدْفَتَنَ كَلَامُكَ ۖ فَكَيْفَ
الْحَامُكَ ۖ فَقَالَتْ أُنْجَرُ لَصْحَى وَلَا تُخَدُّ ۖ فَقُلْنَا إِنْ جَعَلْتَنَا مِنْ دَوَاتِكَ ۖ لَمْ يُخَلِّ
بِمَوَاسَاتِكَ فَقَالَتْ لَا نَيْتُكُمْ أَوْ لَا شُعَارِي ثُمَّ كَادَتْ يَتَكَبَّرُ أَشْعَارِي ۖ فَأَبْرَزَتْ رَدْنِ
سَهْ أَيْ نَمِزْنَا لِنَعْمَا مَبَارَتَا ۖ دَرَجٍ دَرِيئٍ ۖ وَبُذِزَتْ بِرِزَّةٍ بِحُزْنٍ رَدَّ بَيْسٍ ۖ
مَعَهُ وَطَاةٌ اسْتَعَارَتَا ۖ مَعَهُ كَيْدٌ مِنَ الْإِثْمَانِ بِالْبَلِيغِ ۖ
وَالِدِيحِ ۖ

وانشأت تقول

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ اشْكَاءَ الْمَرِيضِ ۖ سَبَّحَ الزَّمَانَ الْمُتَعَدِّيَ الْبَغِيضِ

أما في الحديث فقول من يفرح باب السكينة في قوله الشعر
أي البحر العصب في قوله تعالى فَنُفِثَ فِي شَجَرَةٍ وَنُفِثَ فِي شَجَرَةٍ وَنُفِثَ فِي شَجَرَةٍ
وكلامه كناية عن الألبان في البيت والشعر المستغيب الصريح ولا يجوز
من قوله على الشعر في قوله أنا سيد ولد آدم ولا فخر وقيل مراده فخر من الجواهر
ومن البيت الصفا وأصل له قوله في البيت يا بيتي على ثغري الجواهر الكون
يبتغون ويأمرون أنا س بالبحر بوابك أي صفتك ومعاذتك من
الابليس بمعنى الخزن قال تعالى لا تأس على نعمتك كيف أسى على قوم
لاقرن يا بيتي ۖ أصل له قوله لا تأس على نعمتك أو على الكائن في الصفا في البيت
في شعر الجهد والشارع والشارع الذي يبتغي العيون والشارع الذي يبتغي
لأدبكم أي لا تأسفكم ولا تشفق من ذوي من الماردين وربنا وروى في شعر
منه وفي البيت قوله فَاذْنَنِي إِلَى الْبَغِيضِ ۖ فَقَالَ الْبَغِيضُ ۖ أَي الْبَغِيضِ ۖ
عقل وبالي والأذن أصل الكون في عقل في عقل في البيت والشارع والشارع
من مديد بليس وقاية من سلاح العدو والبحر والشارع والشارع والشارع
وقوله دَرِيئٍ ۖ أَي خُزْنٍ ۖ دَرِيئٍ ۖ أَي خُزْنٍ ۖ دَرِيئٍ ۖ أَي خُزْنٍ ۖ دَرِيئٍ ۖ أَي خُزْنٍ ۖ
ويزم له قوله وَبُذِزَتْ أَي خُزْنَتْ بِرِزَّةٍ بِحُزْنٍ رَدَّ بَيْسٍ ۖ أَي سَبَّحَ زَمَانَ
لَهُ ۖ وَقَالَ الْبَغِيضُ ۖ أَي الْبَغِيضِ ۖ أَي الْبَغِيضِ ۖ أَي الْبَغِيضِ ۖ أَي الْبَغِيضِ ۖ
يقال فَاذْنَنِي ۖ وَشَكَاتِهِ وَشَكَاتِهِ ۖ أَشْكُو ۖ أَشْكُو ۖ أَشْكُو ۖ أَشْكُو ۖ أَشْكُو ۖ
بَابٍ نَصْرٍ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ
نَزَمْنِي ۖ قَالَ تَعَالَى ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ
أَي جَرَّ الزَّمَانَ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ
مَعْدُومٌ ۖ بَابٍ نَصْرٍ ۖ وَمَعْدُومٌ ۖ وَمَعْدُومٌ ۖ وَمَعْدُومٌ ۖ وَمَعْدُومٌ ۖ
سَهْ أَيْ الْعَيْنُ ۖ وَلَقَدْ لَعَنَ ۖ أَيْ جَعَلَ نَاسًا شَرًّا ۖ وَنَزَمْنِي ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ
عَلَيْهِ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ وَالْمَرْحُومُ ۖ

له قوله فِرَاسَةَ الْحَوْبَاءِ بِأَشْكُمُ بِنَايِعَةِ الْحَبَاءِ ۖ فَفَضَمَ اللَّهُ أَمْلًا أَبْرَقَ سَمِي ۖ وَصَدَّقَ
تَوَسُّعِي ۖ وَنَظَرَ إِلَى بَعَيْنٍ يَقْدِرُهَا الْجُودُ ۖ وَيَقْدِرُهَا الْجُودُ (قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَاشِمٍ)
فَهَمَّنَا لِلْبَاعِزَةِ عِبَارَتَهَا ۖ وَهَمَّنَا اسْتِعَارَتَهَا ۖ وَكَلَّنَا لَهَا قَدْفَتَنَ كَلَامُكَ ۖ فَكَيْفَ
الْحَامُكَ ۖ فَقَالَتْ أُنْجَرُ لَصْحَى وَلَا تُخَدُّ ۖ فَقُلْنَا إِنْ جَعَلْتَنَا مِنْ دَوَاتِكَ ۖ لَمْ يُخَلِّ
بِمَوَاسَاتِكَ فَقَالَتْ لَا نَيْتُكُمْ أَوْ لَا شُعَارِي ثُمَّ كَادَتْ يَتَكَبَّرُ أَشْعَارِي ۖ فَأَبْرَزَتْ رَدْنِ
سَهْ أَيْ نَمِزْنَا لِنَعْمَا مَبَارَتَا ۖ دَرَجٍ دَرِيئٍ ۖ وَبُذِزَتْ بِرِزَّةٍ بِحُزْنٍ رَدَّ بَيْسٍ ۖ
مَعَهُ وَطَاةٌ اسْتَعَارَتَا ۖ مَعَهُ كَيْدٌ مِنَ الْإِثْمَانِ بِالْبَلِيغِ ۖ
وَالِدِيحِ ۖ

فَنَحْيِلِي بَعْدَ الْمَطَايَا الْمَطَا
وَأَفْدَحِي مَا نَا تَلِي تَشْتَكِي
إِذَا دَعَا الْقَانِتُ فِي لَيْلِهِ
يَا أَرْقِ النَّعَابَ فِي عُسَيْهِ
أَنَّا نَحْنُ لَنَا اللَّهُمَّ مَنْ عَزَضَهُ
يُطْفِئُ نَارَ الْجُوعِ عَشَاؤُكَ
فَهَلْ فَتَى يَكْشِفُ مَا نَابَهُمْ
فَيَا لَذِي تَعْنُو النَّوَاصِي لَهُ
وَكَا تَصَدَّيْتُ لِنُظِيرِ الْقَرِيضِ

هذا البيت من القصيدة التي نظمها الشاعر في مدح أمير المؤمنين عليه السلام في يوم عاشوراء

وَمَوْطِنِي بَعْدَ الْيَقَاعِ الْحَفِيضِ
بُؤْسَالَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَمِيعِضِ
مَوْلَاةُ نَادُوكَ بِدَامِجٍ يَفِيضِ
وَجَابِرُ الْعُظْمَا الْكَبِيرِ الْمُهَيِّضِ
مَنْ دَسَّ الدَّمْعَ نَفْيَ رَحِيضِ
بِمَذَاقِهِ مِنْ حَازِمٍ أَوْ تَحْيِضِ
وَيَعْنَمُ الشُّكْرَ الطَّوِيلَ الْعَرِيضِ
يَوْمٌ وَجُوهُ الْجَمْعِ سُودٌ وَبَيْضِ
وَكَا تَصَدَّيْتُ لِنُظِيرِ الْقَرِيضِ

هذا البيت من القصيدة التي نظمها الشاعر في مدح أمير المؤمنين عليه السلام في يوم عاشوراء

لله قول في مدح أمير المؤمنين عليه السلام في يوم عاشوراء
والجمل اسماء ليقال على الدوام من كبرياءه ليس كنت اهل الانشاء على الدوام
والايمون ناعما على فري. ووطني في يوم عاشوراء في هذا اليوم قد نكرت احسن موطن
كثيرة بعد اليقاع المرفيع من الارض راس الجبل الطيب راس الجبل الطيب
والجمل الجوع يقال فيض الجمل فيض الجمل فيض الجمل فيض الجمل فيض الجمل
عندما سئل الجمل والجمي اجمعه وحضض والحق المحض كالحث لان الحث
يكون يوق ويسود الحث لا يكون بذلك واحد من الحث على المحض
وهو قرار الارض قال تعالى ولا يحض على طعام المسكين يا به نصر الله قوله وفي
اي اطلاقه على الجمل في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
وفي زمان نالي تشكي اي اولادى لا تقهر في تشكي من الموت في الامم
اولاد في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
لا يا وكم خيال لولسا اي نصر الله اي ولعصر والبوس في كل يوم وميض اي المعان
وكم هو يقال ونس الرق ومضا ومضا ومضا ناس حقيقا يا به نصر الله قوله
له خمر قدم وميض مضا في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
يعني لازم الطاهر مع الضحوة في نصر الله تعالى آمن جوفانت انا الدليل ساجدا
فنا نايامهم انفسى ليك ومن لغيتت سخن بشر در سوله في ليد مولاه معقول و
نادوه جواب اذا دعا والغير لا ملاكاي دعو احواهم قال تعالى واذا نادى
الى الصلوة اتخوفوا بها وادعوا نادى ريك كوك برع نصيف اي سئل على
الخير قوله تعالى نصيف اي نعم من الدرع اي اذا ادلى الداعي قاولاوى برنوع
احواهم يا ايها الولي فيقولان يا ايها الذي في الغراب دن فقال
لها بنة كفرة فيسبها فقال الغراب غيبا ولبسها موت يا به نعم وضرب يقال
اشا اذا خرج في الغراب من البنية يخرج ايض فيكونه البراه فيبرك فيطبخ ناه فيس
اشترطه بيس في في يكون نذاه لم بعد سبها في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء

لعلنا والجارى دبرنا كان اذ اخرجوا والنصيب تارة ولما قيل الى الموت وتغذى
ب تارة فقال دوزخ دوزخ اقول يا ارق يا به نصر الله قوله وفي
في مشه مومع الطاهر والجمي عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
ضرب الميض هو المشك بعد لا يجار يقال يا به مينا كسة فهو ميسل يا به نصر الله
لكه قوله ارجع ناي في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
دوتيا يا به نصر الله في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
الدم واليب والجمي اونا يقال ديس غرضه ونا ناسه ناسه ناسه ناسه ناسه ناسه
يا به نصر الله اي خالص ونصيف ديس اي محسول يقال رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه
نفع ونا ناسه الميت اللهم في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
درون الدم حتى يليلي نارا في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
مخروط بالما يقال نذق اللبن مرقا في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
حامض يقال خمر الدين خمر الدين خمر الدين خمر الدين خمر الدين خمر الدين خمر الدين
او محض اي لبن مزدوج عذرا في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
تعملين خيش يا به نصر الله في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
بسم قال تعالى فكشفنا عنك غطاءك في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
البحر اي البغي في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
البرطين الواشع العرم كة قوله والذلي اي اقم يا به نصر الله في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
وخص يا به نصر الله في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
قدام يا به نصر الله في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء في يوم عاشوراء
الوجه المي القوم يوم دجوه الجحيم يعني يوم البنية كما قال تعالى يوم مبيض وجهه
ولسود وجهه اللهم اجعل وجهه جوهرا ناصرا الى ربنا طاهرا آمين كة قوله ولما لم اي
اولادى لم تبدل صفحة اي لم تبدل اعداين وي هو ال ولا تعديت اي لا
احرمست ولا تقدمت فكم القرين اي الشتر ١٢

الباب + وَأَمَّا قُبْحُ مَا سُبِّدَ مِنَ الْعُجَابِ فَلَمَّا انْصَرَفَتْ أُهْبَتِ الْحَقُّ بِرَأْيِ مُحَمَّدٍ
أَبِي رَيْدٍ قَدْ سَفَرُ + فَهَبْتُ بَأَنَّهُمْ عَلَيْهِ لِعَتَقَةٍ عَلَى مَا أَجْرَى إِلَيْهِ فَاسْتَفْتَى اسْتِغْنَاءَ
الْمُتَمَرِّدِينَ + ثُمَّ رَفَعَ عَقِيَّةَ الْمُغَرِّدِينَ وَانْدَفَعَ يَنْشُدُ + ^{أي دأخل شوقها لي كما دأخل فاعل يشد ١١ ملو}
يَا لَيْتَ شِعْرِي أَذْهَرِي، أَحَاطَ عِلْمًا بِقَدْرِي، وَهَلْ دَرَى كَتَغَوْرِي، فِي الْخَدِّعِ أَمْ لَيْسَ يَدْرِي
كَمْ قَدْ فُوتَ بَيْنِيهِ، جِجِلَاتِي وَبِعْكَرِي، وَلَمْ يَزَلْ بِعُرْبِي، عَلَيْهِمْ وَبِعْكَرِي
أَصْطَادُ قَوْمًا بَوَّعَظْ، وَأَخْرَجْنِي بِشِعْرِي، وَأَسْتَفْزُ بِخَلِي، عَقْلًا وَعَقْلًا بِخَيْرِ
وَنَارَةٍ أَنَا صَخْرٌ، وَنَارَةٌ أَسْتَخْرُ، وَلَوْ سَلَكَتُ سَبِيلًا، مَا لَوْفَتْ طَوْلُ عُمَرَى
لَخَابَ قَدْ حَيَّ وَقَدْ حَيَّ، وَدَا عُمَرَى وَخَيْرِي، فَقُلْ لِمَنْ كَامَ هَذَا، عَذْرِي قَدْ وَدَّكَ عَذْرِي

(قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَامٍ) فَلَمَّا ظَهَرَتْ لِي عَلَى جَلْبَتِي أَمْرٌ ، وَكَيْدٌ يَحْتَمِلُ أَمْرَهُ ، وَمَا زَخَرْتُ فِي شَيْءٍ مِنْ عُدَائِهِ ، عَلِمْتُ أَنَّ شَيْطَانَهُ الْمُرِيدُ ، لَا يَسْمَعُ التَّنْفِيدَ ، وَلَا يَفْعَلُ إِلَّا مَا يُرِيدُ فَتَنَيْتُ إِلَى أَصْحَابِي عِمَّانِي ، وَأَبْتَنْتُ هُمُ مَا انْتَبَهَ عِيَانِي ، فَوَجَّهُوا الصَّيْعَةَ الْجَوَّانِزَ ، وَتَعَاهَدُوا عَلَيَّ حُرْمَةَ الْعَجَائِزِ .

المَقَامَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةُ الْهَكِيَّةُ

رَحَى الْحَرِثُ بْنُ هَتَامٍ قَالٍ لَهَضْتُ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ لِحُجَّةِ الْإِسْلَامِ فَلَمَّا قَضَيْتُ
بِعَوْنِ اللَّهِ التَّفَتُّ وَأَسْتَجَبْتُ الطَّيِّبَ وَالرَّفِيفَ صَادَقَ مُوسِمُ الْخَيْفِ مَعْمَعَانِ

بما كان البعدون والموسم المشد والجح مؤاسم والنجف
هو موضع عيد منى ومممان للنجف اى وافق موسم الحج شدة
الحرق لقال مممان النصف ومممان الشتاء اى اشتداد
الحرق والتبرد والنصف الفصل المقابل لشتاء قال تعالى
رحمت الشتاء والنجف والجح آفات ليقال آفات
بالمكان فنيقا اقام به فى النصف فاستعملت اى استعملت
واستعملت للضرورة اى لما حجت بالحق اى يحفظنى ليقال
وشتية وقاية اى حفظت قال تعالى فقامتم اشركوا فقامتم
غدا الضم خذ الخيرة اى نصف النهار ليقول بسبب ضرورة
الحرق جعلت على نفسى كسرا يمنع عنى حراشس واستعملت
ليقال خذ الدار خذوا خذوا خذوا خذوا خذوا خذوا خذوا
فرب قال تعالى لا تنفروا فى الحرق قتل نار جهنم
اشد خذوا الخيرة فتمسها فلما رآه اسل

ع ۱۵ ای قیمت و فرجیت ۱۲

ع ۱۱ ی بغداد ۱۲

۱۵۱۱ استملت ۱۲

للعمه وان نحش وجماع وکلام بانزان ۱۲

صه ای شدة الحز ۱۲

سے وہاں شدت لگے گا اور دھتکی ان اجماعاً اور

چیز سوزنده "الفتح" ۱۲

له قوله لما طرأت اى اطلعت على جليته امر اى على حقيقة حاله ويدر ليدرو
 اى وبارء وجره قال تعالى لقد حبت شيئا امرا اى شيئا منك ايقال امرا لا اخر
 امر اكبر وكثر - يا يسوع وني حديث برنلى نقدا بخران الى كنيسة وادخول
 اى نورنا وكنسنى في شعرو من عذره علت ان شيخانة الميرد الى كنيسة فلا
 سمح القسندى الى التورج - والسيرة والادب قال تعالى لو ان قتلنا ليقول
 فخير فند اخرون وضعت عقل يا يسوع وقله نسبه الى نفسه وقله نسبه
 اى خلعت قال تعالى اللهم شئون عديدهم ثنائى علقه يا يسوع الى صحابى
 طائى اى زماى والجر اعية وكنسنى اى اكرم واكرمهم وامنس ايش
 المتفرق واما الشئى قال تعالى فبش فليسا من كل ذابره بها حبسنا يا
 ضرب الحوزاى العليا باج حانزة - وتعاقدوا على محرمه العجايز اى
 تحالفوا واهجموا على حان العجايز - اسلم

۳۰ قوله بنصرت ای یکتا من مدینه السلام بغداد و السلام اسم
و جله فامینعت المدینه المیا بحجة الاسلام ای بحجة الرحمن فلما قضیت
ای آزلت بجون اینتر التفنت و سخر الطفر و غیره یقال لغفت لغفتا
طاه الغت و تعنی لغفت ای ازال و سخر با بر سحر قال تعالی کم یغفرا
تغفر ای ازال و الحکم ۱۲ اصل -

عنه قوله استعمل الطيب اى استعملت الطيب والرفث
هو كلام متضمن لما يستعج ذكره من ذكر الجماع ودواعيه وجعل
كناية عن الجماع قال تعالى اهل بيته الصيام والرفث والرفث
وهو شوق يقال رفث رفثا ورفثا ورفثا ورفثا ورفثا ورفثا ورفثا
بآية نصر وحرر وفتح ١٢ اصل -

۵۵ حادث ای واقع یقال صدق عیسیٰ صدقا امر من عند
المراسم شدید قال تعالیٰ من اعظم من کذب بآیات الشرح
و صدق عنها صخری الذین یصدفون عن آياتنا سورة الاحزاب

كُشِّرَاتِم بِمَنْفَعَتِهِ وَتُرْسِدُ إِلَى رَوْحِهِ فَوْحَاتِهِ ، فَاسْتَدَلَّتْ بِمَا رَجَّحَ عَنْكُمْ عَلَى تَبْلِغِ عَوْنِكُمْ ، وَلِيُشَرِّفَ
تَضَوُّعَ رُتْبَتِكُمْ ، بِحُسْنِ الْمُنْقَلَبِ مِنْ عِنْدِكُمْ ، فَاسْتَخْبِرْنَا كَمَا جِئْتُمُنَا عَنْ لُبَانَتِهِ ، لِنَتَكْفَلَ بِإِعَانَتِهِ
فَقَالَ إِنَّ لِي مَادِبًا ، وَنِقَبَاتِي مَطْلَبًا ، فَقُلْنَا لَهُ كَلَّا الْمَرَامِينَ سَيَقْضِي ، وَكَلَّا لَهَا سَوْفَ يَرْضَى
وَلَكِنَّ الْكِبَرُ الْكِبَرُ ، فَقَالَ أَجَلٌ وَمِنْ دَعَا السَّبْعِ الْغُبَرُ ، ثُمَّ قُبِلَ لِلْمَقَالِ ، كَالْمُنْشَطِ مِنَ الْعَقَالِ ، وَاسْتَدَلَّ
إِنِّي أَمْرًا بَدِيعًا فِي ، بَعْدَ الْوَجْهِ وَالنَّعْبِ ، وَشَقِيئًا سَامِعَةً ، يَقْصُرُ عَنْهَا خَبْرِي
وَمَا مَعِيَ خَرَدٌ لَهُ ، مَطْبُوعَةٌ مِنْ ذَهَبٍ ، فَحِيلَتِي مُنْشَدًا ، وَحَيْرَتِي تَلْعَبُ بِي .

بارجل اذا ملكت راحلتك بعد الوجي وهو دوح الرطلين من
الحمار يقال دوح الحاشني وجي حسي اورد في قدومه بابه
والنعب عند الاستراحة بابه سج ١٨٨
قوله وحقي شاستر اي سفر في لبعده والشفة المسافة
التي يشق السير فيها والنج شق قال تعالى ولكن بدت عليهم
اشقة ويقال خرج شقنا وشقنا وشقنا بابه فتح قال تعالى ولكن
بدت عليهم اشقة يعقرب عن غنا غلبه النجب ضرب من الحدود
السرط يقال نبت الفرس خجا وخينا وخينا بابه سج ١٨٩
قوله وامي فؤدة حب معدود في نهاية الصغر مطبوعة اي مقروبة
من ذبيب حميد فؤدة اي مغلقة ومعدودة لقال سدا الاناء سدا
لغير فؤدة بابه فخر قال تعالى مبينا ونبين سدا اي حاجزا واما
والنج سدا فؤدة سدا لكان سدا مستقيا بابه ضرب
وغيره تلعب في اي حيرة في غالب على حتى تخرج في د تلعب بابه
سج قال تعالى وما يذره الذئب الا للوديع . انا من اهل القرى
ان ياتيهم باسنا مني دم يبعون ١١
عنه اي اخبرنا بغيره معالج ١٢
والحكم ١١ لعه تفرق الريح وانتشار ١٢
لعه بان الرجح من عندكم مقضيا حاجتي ١٢
صه اي حاجته والنج تارب وفي التزليل العزيز ولي
فيها تارب اخرى ١٢
صه اي قدوموا الاكبر ١٢
صه اي واقسم من دعا السبع ١٢
صه اي كالمطلي من جبل القيد ١٢
لعه اے ملكت راحلتك ١٢
صه اي ليجز عننا سيري ١٢ معه اي سافه مقصدي
بعيدة ١٢ لعه اي طريق مسدود لا ادرى مالذا اضع في قيسر امرى
والخبرة ان لا يجد الانسان مخرجا من امره ثم يفضي ويوجد على حاله ١١

لعه قوله وترشد اي تزل وتهدى الى روضه فوحاته اي رداخل العلو
يقال قارح الطيب فوحا انتشرت راحته بابه فخرناستتلت اي
اغدت الدليل عليكم بتارج عنكم اي بشدة انتشار راحته الطيبة
يقال ارج ارجا وارجا وارجا فاحت منه راحته لطيفة بابه
سج والعرف يقع العين ويكون الراء الراحمة الطيبة ومنه
قوله تعالى عز قاتل اي طيبنا لم على تبي عنكم اي استدللت
على ظهور معروذك وركبكم ١٢
لعه قوله ولشرفي التفور التفور تفرق الريح وانتشارها
يقال منار المسك فتونا وتنفور انتشرت راحته بابه نصر
والرندينات طيب الراحمة يشبه الاس بحسن المنقلب من
عندكم بان المرجح من عندكم مقضيا حاجتي هذا كركناية من جميل
ششم وجيلن ميسم الاستطاف والاسترحام ١٢
لعه قوله فاستخبرناه اي سألناه عن لبانتة اي عن حاجته فلبانتة
حاجته بابه نصر . فاقول فضيت لبانتتي والنج لبان و
لبانتة انكفط اي لتفني ويكون كفيها بامانة بامداده فقال
ان لي مادي بابه حاجته والنج تارب قال تعالى ولي فيما تارب
اخرى ١٢
لعه قوله فقلنا لك الامر من اي المقصود فقال رأم الشيء رؤنا
ارادة بابه نصر . ولكن اكبر اكبر اي قدوموا الاكبر والنج معظم
الشيء فقال اجل اي نعم ومن دعا اي اقسم بالشيء الذي
يسط السبع الغبر اي الامين يقال دعاه وتخر لبط قال
تعالى والارض بعد ذلك دعا يا . والنج رجح غير از ثم وثب
اي تنفس وقام يقال وثب وثبا وتو باللفظ كالمشط اي
كالمطوق يقال كسط من المكان نشطا فخرج منه بابه سمع
من العقال اي كالمطوق من جبل او سار وهو جبل يقيد به
البعير في وسط راسه والنج عقل وادبنا ١٢
لعه قوله اني امرؤ بديع في اي عطيت راحلتك يقال بديع

وَأِنْ ارْتَحَلْتُ رَاجِلًا ، خَفْتُ دَوَاعِي الْعَطَشِ ، وَأِنْ تَخَلَّفْتُ عَنْ الْمَرْجُوفَةِ ضَاقَ مَذْهَبِي
فِرْفَرْتِي فِي صُعْدٍ ، وَعَبَّرْتِي فِي صَبَبٍ ، وَأَنْتُمْ مُتَجَمِّعُونَ إِلَيَّ رَاجِعِينَ وَفِي الطَّلَبِ
لَهَا كُمْ مُنْهَكَةٌ ، وَلَا أَنْهَالُ السُّحُبِ ، وَجَارُكُمْ فِي حَرَمٍ ، وَوَقْرُكُمْ فِي حَرْبٍ
مَا أَذْمَرْتُمْ بَعْضُكُمْ ، خَفَاتِ نَابُ التَّوْبِ ، وَلَا اسْتَدْرَأَ أَمَلٌ ، جَبَاكُمْ فَمَا حَبِي
فَانْعَطِفُوا فِي قَبْضَتِي ، فَاحْنُوا مُنْقَلَبِي . فَلَوْ بَلَوْتُمْ عَيْشَتِي ، فِي مَطْعَتِي وَمَشْرِائِي
لَسَاءَ لَكُمْ ضُرِّي الَّذِي ، اسْكَنْتَنِي لِلْكَرْبِ ، وَلَوْ خَبَرْتُكُمْ حَسْبِي ، وَلَسَبِي وَمَذْهَبِي .
وَمَاحُوتِ مَعْرِفَتِي . مِنَ الْعُلُومِ النَّحْبُ . لَمَّا اعْتَرَتْكُمْ شُبُهَةٌ ، فِي أَنْ دَانِي أَدْرِي
فَلَيْتَ أَنِّي لَمَّا كُنْتُ ، أَنْصَبْتُ تَدَايِي الْأَدَبِ ، فَقَدْ دَهَانِي سُوءُهُ ، وَعَقَفَنِي فِيهِ أَيْ

له قوله ان ارتحلت راجلا اي ان سرت ماشيا على رجلي والجمع رجاياه
وغيره ورجل خفت دواعي العطش اي اسباب الملأ يقال عطش
غلبا بك بابه ص ١١ له قوله وان تخلفت اي تأخرت عن المرجوة
الرفق ضاق مذهي اي طريقي ١٢ له قوله فرفرتي في صعداي
تنفسي في ارتقاع يقال زفر الرجل زفرا وزفرته اخرج نفسه
نذره اياه بابه ضرب قال تعالى لم تضار فرفرا وزفرته ووالنفس حتى تنفخ
النفوس من بعد موتها وقوله ووالنفس حتى تنفخ
اليهم يصعد الحكم العطيب بابه سمع وعبرني اي دعيتي والجمع خبرك في
صيب اي دعيتي في اخذار وعلان يقال والصبي اراقة الحار من ا على
قال تعالى انا صبنا الماء صبنا . كسبت عليهم ربك سوط عذاب بابه لغيره
له قوله وانتم فتشجوا الراعي اي محل اجتماع الال يقال شججوا فاجع
ذهب لطلب الماء والكلاء بابه فتح اي الموضع الذي يقصد الناس
الطلب الماء والكلاء اي الموضع المطلوب ١٢
له قوله لاكم اي عطياكم كمن لم يلق ماء وقوله بمعنى العطية منهية اي منقضية
وتأذيه يقال اي المكره واسفل استختر العصابة بابه لغيره ولا انزال السحب
جبر طلب ابيد به المطر اي ولا كسر حل المطر اي اخذ منه ١٢ له قوله
وباركم في حرم اي منعة واحترام والحرم الاكل والشراب والجمع اخرام يقال
حرم زنا محرما وحرما حرمة بابه سمع وكرم اي ماكم الكثير يقال
وقرته وقرأكته وكنته بابه ضرب قال تعالى فان جهنم جزاءكم
جزاؤكم جزائي حرب اي في آسباب وصفها باخذ السالكين والا
ضيات بقدر خرب خربا سلب بالذو تركه ما شئ بابه لغيره ١٢
له قوله ما لاي انما انما بابه كراي خافت من الردع بمعنى الفزع
خفات ناب التوب اي عذرة تجاوزت والناب اصل للبع ذكره تشبيها
لحوادث بالسباع لاي كراي كراي وانباب وانزيب جميع ثوبه بمعنى التاذلة
والعبيبة من ثياب الامم وثيابا بابه لغيره ١٢ له قوله ولا استدرأ اي طلب

المرء من الدين ليقال وراا الحليب وراا لغيره بابه لغيره ١٢ له قوله
حيكم عطشكم فاجي فاجي اي لبي الطيب اهدكم عمار الا اهل ١٢
له قوله انظر الى لعلكم ان تشفقوا على وذل قوله بابه لغيره ١٢
حتى يحسن منقلب ورجوعي من عندكم ١١ له قوله ولو لم يكن اي التمنيم
قال تعالى وبلونا من الحنات والنسات . ونبوكم بالشر والنجس
في مطعني ومشرني الشرب تناول كل ما رزقنا من غير . واللعن محاصل
الغنى بابه سمع قال تعالى لمن شرب منه غليس مني ومن لم يطعمه
منى ليس على الذين امنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا . فاذا طعمتم
فاستشروا فخر لوانه الاقليل ١١ له قوله لاكم اي لا تحزنكم
ضري الذي السبي اي تركي لطلبك اي الاموم حج كرية ١٢ له قوله
ولو خبركم اي علمكم وخبريهم حبسي اي ضرتي من نفسي ولست من
آبائي وذرسي اي ديني واعتقادي ١٢ له قوله وناشرت
اي جمعت يقال فوجي الشئ فوجا وحيث اجتمع بابه ضرب بغيرتي
من العلوم النخب حج تحسبه بمعنى خيار كل الشئ يقال نخب الغني
فخبا اخذ خياره بابه لغيره ١٢ له قوله لاكم اعترتكم شبهة اي ما عرككم
شبهة وشك جواب لقوله لاكم لم يلم . في ان
داني ادبي ١٢ له قوله نليت ان لم يكن ارتفعت تدري
الادب قال تعالى يعصن اولادهم يقال وضع الولود وضعا و
رضاعة بابه ضرب وسمع والشدي عذرة في الصدق كمنع منها
الحليب الحج تدرك وادركت ١٢ له قوله فقد داني اي السبي وقدرتي لغيري
يقال دابة الولي ذميا ما بابه فخم شؤني فخر يقال شتم شتمه ما شئ بطيم
بابه كرم وعقني فليس لي طعم لعلكم داسا اي تعبيرة بابه لغيره ١٢ له قوله
الديونة يقال غش والده غشوا غشاه بابه لغيره ١٢ له قوله وفارت برون وان
معذر حرب الاله ورواد اوله اعطى عسكته اي غشوا وادخلوا في امره واستحو
الاعتقادي وديني ١١ له اي ما عرككم شك جواب لقوله وذرتم ١٢

فَقُلْنَا لَهُ أَمَا أَنْتَ فَقَدْ صَرَّحْتَ أَبْيَانًا بِفَاقَتِكَ . وَعَطَبَ نَاقَتِكَ . وَسَخَطِيَّتِكَ
مَا يُوصِلُكَ إِلَى بَلَدِكَ . فَمَا مَارَبَةً وَلَدَيْكَ . فَقَالَ لَهُ قَوْمُ يَأْسَى كَمَا قَامَ أَبُوكَ . وَفَهُ
يَمَانِي نَفْسِكَ لَا خُصَّ قَوْمُكَ . فَهَئِذَا هُوَ نَهَضَ الْبَطْلَ لِلْبَزَاءِ . وَأَصْلَتْ لِسَانًا كَالْعَصَبِ
الْجُرَانِ . وَأَنْشَأَ يَقُولُ *

يَا سَادَةً فِي الْمَعَالِي . لَهُمْ مَبَانٍ مَشِيدَةٌ
وَمِنْ مَهُونٍ عَلَيْهِمْ . بَدَلُ الْكُنُوزِ الْعَتِيدَةِ
فَإِنِّي غَلَا فَرَقَائِي . بِهِ تُعَارَى الشَّهِيدَةُ

له قوله ومن يهون عليهم اي ويا من ليسيل ويستسر عليهم بذر
الكنوز العتيدة اي صرف الاموال العتيدة المدخرة والكنوز التي لا تنفق
كثير المال كنز جمع وادخره بابه ضرب قال تعالى والذين يكنزون
الذهب والفضة قد دفنوها كنزهم يكنزون هذا كنزهم لا كنزهم
والعتيدة اصله عتيد او عتاد وكنها وادخره قبل الحاجة اليه
والعتيدة العتد والمعتد قال تعالى هذا ما الذي كنزكم بغيب بعيد
اعتدنا لهم هذا اليها بابه كرم اليريد كنزكم شوا اي اطلب كنزكم
لما مشوا ليعال قسوى انهم سكتوا عنكم للشارع فنجح . بابه ضرب
قال تعالى اليسرى الوجه وجروا رفيقا كذا في اللسان ومعيده
وقين يليك باليمن وليخ يقال قصده قصده الواه وعقده بابه
ضرب ١٢ اصل *

له قوله فان غلا اي ان ارتفع وزاد من الجردق والعصية
يقال غلا السر غلا ارتفع بابه نعدو غلا غلوا استجادوا من الجردق
تعالى ولا تغلوا في دينكم بابه نعدو غلوت القدر غلوا وغلا ساء
جاشت بقوة الجردة بابه ضرب قال تعالى طعام الاثمة كما قيل
ينخل في البطن كغلي الخيم . فراق جمع رقاية بمعنى الخمر المزجج
به قوارى الشهيدة اي يتفتت وتوكل الشهيدة وهي الشاة
المشوية وغلا يوصل كغلي اللحم . فراق جمع رقاية بمعنى الخمر المزجج
شهادة والمرية طعم يعلى من الحب المدقوق والهم ١٢ اصل
عه اي لم تعود مشيدة ١٢

عه عا من وزخيره كره شد ١٢
له اي ويا من اذا حصل امر غنيتم دفنوا كبدته ١٢
له اي تفسر فطك ١١
عه بابعن مقدار سيري از طلم كيار فردان نكستن درگاه
فوزيد وشرود ١٢ اصل

له قوله فقد صرحت اي تبينت بالقرينة يقال مخرج مفاد ففهم
وبان بابه كرم ابياتك بفاقتك اي بفقرتك وحاجتك وعطبت
ناقتك اي بالاك بل حنك يقال عطبت عطيا بلك بابه سح وانفرت
الاشي من الابل والجمع ناني وقوق وان وان وقوق ومن
له قوله سخطك اي تعيبك ملة تركها وتسل الى فلهك
فما مارية وملك اي فاما حاجة وملك والمادب والمادية الحاجة
والجمع مارب قال تعالى ولي فيها مارب اخرى وفيه اي قل وتكلم
يقال قاء كذا فاولم تلحق بابه نعدو لافض فوك اي لا كسر فوك
يقال فقه فقهنا فافض فرقة فتقرق بابه نعدو قال تعالى لا تفصوا
من حوك والغوه جمع افواه قال تعالى فكم تخرج من افواههم
يرضونكم بافواههم وتبالي قلوبهم . فردا يمد في افواههم ١٢ اصل
له قوله فنفخ نفوس البطل ليرى قاتل شليم الفارس الشجاع
فجرب والبطل يقال للشجاع المتعرض للوثة قصود البطل
يقال بطل ارم من بطونته وكذا له صا شجعا فانه بطل والجمع
البطل بابه كرم وبطل كلفنا فاشد وسقط حكمه فوباطل ليعلى الحق
قال قتادة الحق الحق وبطل الباطل وبطل الحق بباطل وبطل
ما كذا يعلى بابه نعدو والبطل يقال وزنا ومعنى ١٢ اصل
له قوله واصلت اي اخرج يقال صلت صكوة كان انفس رقا
مع استواء بابه كرم ساءنا كالعيب الجردا اي اخرج ساءنا كما
سيف القاطع يقال عصبنا عصبنا فقه بابه ضرب والجراد كيف
القطار يقال جرود جرود فقه واستاء ساءنا بابه نعدو
له قوله يا سادة حج سيد قال تعالى سيدا وصورا انا اطعنا
سادتنا في المعالي . لم مبان مشيدة اي فقه عا ليعلى
قال تعالى وقصر مشيد . من الشيد ومن اذا ناب خطب
اي يامن اذا نزل امر مشيد قاما برفع المكيدة اي تبيتها
لانانة المكر ١٢ اصل

فَإِنْ تَعَدَّ رَفِي طَلًا * فَجُوعٌ وَنَهِيْدَةٌ
وَمَا وَجُوعٌ فَتَقْسِي * لِمَا يَرُدُّهُ مُرِيدَةٌ
وَأَنْتُمْ خَيْرٌ مَرَاهِطٍ * تَدَاعُونَ عِنْدَ الشَّرِيْهِ
وَمَرَا حَكْمٌ وَاصِلَاتٍ * شَمَلُ الصَّلَاةِ الْمُنِيْدَةِ
وَفِي أَجْرٍ وَعُقْبَى * تَقْبِيْسٌ كَرَفِيْ حَمِيْدَةٍ

فَاحْضَرُوا مَا تَسْبِيْهِ * وَلَوْ شِئْتَ مِنْ قَدِيْدَةٍ
وَالزَّادُ لَا بُدَّ مِنْهُ * لِيُحْلِلَنِي بَعِيْدَةٍ
أَيُّكُمْ كُلِّ يَوْمٍ * لَهَا آيَاتٌ جَدِيْدَةٍ
وَلَجَبِيْ فِي مَطَاوِي * مَا تَرَفِدُونَ نَهِيْدَةٍ
وَلِي نَتَاجُجُ فِكْرٍ * يَفْضَحْنَ كُلَّ قَوْصِيْدَةٍ

رَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِثَامٍ، فَلَمَّا مَرَّ أَيْنَا الشَّجَلُ يُشْبِهُ الْإِسْدَ، ارْطَحْنَا الْوَالِدَا
مَرَّوْدَنَا الْوَلَدَ، فَقَابَلَا الصَّنْعَ بِشُكْرِ نَشْرَادِيْثِهِ، وَادَّيَا بِهَادِيَّتِهِ، وَلَمَّا عَزَمَا عَلَى

لَحْ قَوْلُهُ قَالَ تَعْدِلُ طَرَايَ تَحْسِنُ جَمِيْعًا فَجُوعٌ أَيْ قُرْعَةٌ وَنَهِيْدَةٌ أَيْ
زَيْدَةٌ فَجُوعٌ وَالنَّمْرُ بِالزَّيْدِ يَسْتَعِزُّ عِنْدَهُمْ فِي الْأَكْلِ - يُقَالُ نَمْرًا نَمْرًا
يَتَوَدَّدُ أَوْ تَقَعُّ بِأَيْ شَيْءٍ وَنَمْرٌ فَاحْضَرُوا مَا تَسْبِيْهِ أَيْ مَا خَيْرُهَا لِقَابِهَا
تَسْبِيْهِ تَسْبِيْهِ شَيْءٌ تَسْبِيْلٌ وَتَسْبَاهُ شَيْءًا تَقَرَّبَ بِأَيْ مَرْبٍ وَلَوْ شِئْتَ
أَيْ قَلْبَتِ مِنْ قَدِيْدَةٍ مِنْ لَحْمٍ بِالسَّبَبِ يُقَالُ شَيْءٌ شَيْءٌ أَشْجَى بِأَيْ
سَمْعٍ وَيُقَالُ قَدَّ الْقَمْرَ قَدَّ أَفْكَدًا وَالْقَدَّ قَطْعُ الشَّيْءِ طَوْلًا بِأَيْ نَعْرًا قَالَ
تَعَالَى إِنْ كَانَ كَأَمِيْقَةٍ قَدَّ مِنْ قَبْلِ إِنْ كَانَ كَأَمِيْقَةٍ قَدَّ مِنْ دُونِهَا
قَوْلُهُ وَرَدُّوهُ أَيْ جَعَلُوهُ دِهِيْدَةً وَنَهِيْدَةً لِمَا يَرُدُّهُ لِمَا تَعْبُرُ بِهِ
طَائِفَةٌ - وَارْزَادُ لَا يَرُدُّهُ قَالَ تَعَالَى وَتَزِدُّوهُ فَإِنْ خَرَّ الزَّادُ
لَتَقْوَى وَارْزَادُ الْمَرْزُوقِ الزَّادُ عَلَى مَا يَتَحَاجُّ إِلَيْهِ فِي الْوَقْتِ وَبِجَمْعِ
الزَّادِ مَا زَادُوا ١٢ مَسَلْ

قَوْلُهُ وَأَنْتُمْ خَيْرٌ مَرَاهِطٍ الْمَرَاهِطُ الْعَصَابَةُ دُونَ الْعَشَةِ وَقِيلَ يُقَالُ
إِلَى الْأَرْبَعِينَ قَالَ تَعَالَى تَسْعَةُ رَهْطٍ - الرُّهْطُ أَعْرَاسٌ مِنْ الْأَمْرِ
وَلَوْلَا رَهْطُكَ رَجَبُكَ لَأَيَّدْتُكُمْ كُلَّ يَوْمٍ لِمَا يَدَايُكُمْ كَمَا يَدُوهُ
١٢ مَسَلْ قَوْلُهُ وَرَا حَكْمٌ أَيْ أَنْفَكُ جَمْعُ رَا حَةٌ وَهِيَ بَاطِنُ الْكَلَفِ
شَمَلُ الصَّلَاتِ جَمْعُ مَسَلَةٍ بِمَعْنَى الْعَلِيَّةِ الْمُنِيْدَةِ أَيْ الْكَلَمِ
يُؤَلَّفُ وَتَقْلُ مِتْفَرِقٌ الْعَطَايَا وَالْفَوَائِدُ بِمَعْنَى أَيْدِيكُمْ تَعْلَى الْمَالِ
الْكَثِيرُ يُقَالُ فَادَتْ لَهُ فَادَةً فَيُنَادِي حَصْلَتُ بِأَيْ مَرْبٍ فَادُ
الْمَالِ حَصَلَ - وَنَجَبِيْ أَيْ مُقَدِّدِي فِي مَطَاوِي مَا تَرَفِدُونَ
أَيْ فِي مَضْنٍ مَا تَعْلُونَ وَاشْتَا السَّمَوْنَ وَمِهْدَةٌ قَلِيْدَةٌ وَالْمَطَاوِي
جَمْعُ مَطْوِيٍّ يُقَالُ زَبَدَنِيْ رَشِيْ عَسَ زَبَدٌ أَوْ رَغَبٌ عَسَ زَبَدٌ
وَالزَّيْدُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالزَّادُ الرَّابِثُ فِي الزَّيْدِ قَالَ
تَعَالَى وَكَأَنَّا فِيهِ مِنَ الزَّادِينَ بِأَيْ فَتَحْ دَرَكُكُمْ وَحَاصِلُ
إِنْ لَقِيتُمْ قَلِيْدَةً فِي أَثَرِ مَا تَمْتَرُونَ وَتَعْلُونَ مَسَلْ قَوْلُهُ وَوَلِيْ أَيْ فِي
عَطَايَ اجْرٍ وَالْاجْرُ ثَوَابُ الْعَمَلِ دِيْنِيًّا كَانَ أَوْ خَرِيْدًا خَرَّ قَوْلُهُ تَعَالَى
إِنْ اجْرِي الْأَسْلَى اشْتَرَا يَتَنَاهَا وَلَا جَرَّ الْأَخْرَةَ خَيْرٌ لِلزَّيْنِ أَشْرَا وَأَجْمَعُ

أَجْرًا قَالَ تَعَالَى أَتَوْسَ جُودِيْنَ وَهِيَ تَقْيِيْسٌ كَرَفِيْ أَيْ مَا قَبِيْهِ تَقْرِيْجُ
كَرَجِيْ وَشَدَقِيْ مَبْدَأٌ حَمِيْدَةٌ خَرَّةٌ وَهِيَ جُورُ الْأَمْرِ قَالَ تَعَالَى أَوْ لَكُمْ هِمٌّ
عَقِيْ الدَّارِ يُقَالُ عَقِيْدَةً عَقِيْدًا جَاءَ لِهَدِّهِ بِأَيْ نَعْمَ وَيُقَالُ نَفْسُ
الْمَرْءِ قَرْنًا وَالْكَرْبُ الْوَسْطِيْدَةُ قَالَ تَعَالَى تَجَنَّبْنَاهُ وَأَهْلَهُ
مَنْ أَكْرَبَ الْعَقْلُ وَفِي تَنَاجُجٍ تَكَرَّرَ الْأَشَارُ وَالْقَصَائِدُ أَمْسَلْ
مَسَلْ قَوْلُهُ ارْطَحْنَا الْوَالِدَايَ عَلَيْهِمَا وَاعْلَمَ ١٢

بِمَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى الْبَعْضُ أَيْ - فَعَلُ الْجَمْعِ نَشْرَادِيْثِهِ بِمَعْنَى أَكْثَرِ مَنْ
الشُّكْرُ حَقٌّ أَشْهَرُ مِنْهُ - وَالْأَرَادِيْثُ جَمْعُ رَدَايَا بِأَيْ لَيْسَ فَوْقَ الشُّبَابِ
كَالْمَهْوَةِ وَأَوْ يَابِ أَيْ بِذَلِكَ الشُّكْرِ وَبِمَعْنَى أَيْ قِيَمَةِ الْأَحْسَانِ يُقَالُ
أَوْ يَابِ أَوْ يَابِ أَوْ يَابِ تَأْوِيْدَةٍ قَضَى بِأَيْ مَرَضًا تَعَالَى إِنْ أَمْرًا بِمَعْنَى
إِنْ تَوَدُّوا أَلَامَاتِ الْأَدَارِ دَلَّحَ الْحَقَّ وَنَعْتَهُ وَتَوَقَّفَتْهُ وَيُقَالُ
وَدَّاهُ وَدَّاهُ وَدِيْهُ مَرْبٍ ١٢ مَسَلْ قَوْلُهُ وَلَمَّا عَزَمَا أَيْ ارْزَادًا ارْزَادَةً
مَعْمُورَةً قَالَ تَعَالَى فَإِنْ عَزَمُوا الطَّلَاقَ وَلَا تَعْرُضُوا عَقْدَةَ النِّكَاحِ
بِأَيْ مَرْبٍ عَلَى الْأَطْلَاقِ أَيْ الْفَرْقِ وَالْأَنْفَرَاتُ قَالَ تَعَالَى
الْفُلُوقُ إِلَى مَا كُنْتُمْ بِهِ مُكَلِّفِينَ فَانْطَلَقُوا بِهِمْ تَحْتَا فُلُوقٍ ١٢

عَسَ أَيْ تَدْعُونَ لَدَلَّحَ الثَّوَابِ
عَسَ رَهْطُ جَمَاعَتِ مَرْدَانٍ كَمَرَّزْدَةٍ كَمَا دَرَانِ زَيْنَ بِنَا شَدَّ ١٢ عُلُوْ
لَعَسَ جَمْعُ آدِيٍّ جَمْعُ يَدٍ بِمَعْنَى الْقَدْرِ ١٢
لَعَسَ أَيْ مُطْلُوبٌ مِنْ لُغَرِكُمْ شَتَا قَلِيلٌ مَسَتْ وَتَدْرِيْ نَزْدُ
شَتَا نَزْدُ ١٢ نَفْعٌ ٦

عَسَ أَيْ فِي عَطَايَ وَاشْتَبَاهِيْ اجْرٍ ١٢
عَسَ أَيْ عَلَيْهِمَا تَامَا ١٢
عَسَ أَيْ شُكْرُكُمْ عِنْدَ مَقَابِلِ احْسَانٍ ١٢
عَسَ أَيْ أَوْ يَابِ بِذَلِكَ الشُّكْرِ ١٢
لَعَسَ قِيَمَةُ الْأَحْسَانِ ١٢

وَمَآ هَرْتَهُ نَعْمَ ۖ فَفَتَحْتُ الْبَابَ يَا بَشَامَ ۖ وَقُلْتُ ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ۖ فَلَاخَلَ
شَخْصٌ قَدْ جَنَى الدَّهْرَ صَعْدَاتِهِ ۖ وَبَلَكَ الْقَطْرَ بُرْدَتَهُ ۖ فَحَيَّا لِسَانٌ عَضْبَ
وَبَيَانَ عَذَابٍ ۖ ثُمَّ شَكَرَ عَلَى تَلْبِيَةِ صَوْتِهِ ۖ وَأَعْتَدَ مِنْ الطَّرِيقِ فِي عَيْدِهِ
وَقْتِهِ ۖ فَدَا بَيْتُهُ بِالْمَصْبَاحِ الْمُتَقَدِّ ۖ وَتَأَمَّلْتُ تَأَمَّلَ الْمُتَقَدِّ ۖ فَالْفَيْشُ شَيْخُنَا
أَبَا زَيْدٍ يَلَامُ رَيْبٍ ۖ وَلَا رَجْمَ غَيْبٍ ۖ فَاحْلَلْنَاهُ حُلًّا مِّنْ أَخْفَىٰ فِي يَقْضَى الطَّلَبِ
وَنَقَلْنِي مِّنْ وَقْدِ الْكُرْبِ إِلَىٰ مَرَاوِجِ الطَّرَبِ ۖ ثُمَّ أَخَذَ يَشْكُو الْآلِينَ ۖ وَأَخَذَتْ
فِي كَيْفٍ وَآيِنٍ ۖ فَقَالَ أَبْلِغْنِي رَيْبِي ۖ فَقَدْ أَنْعَبَنِي طَرِيقِي ۖ فَظَنَنْتُهُ مُسْتَبْعِنًا
لِلسَّعْبِ ۖ مُتَكَاسِلًا لِهَذَا السَّبَبِ ۖ فَأَحْضَرْتُهُ مَا يَجُوزُ لِلضَّعِيفِ الْمَفَارِجِي فِي
الْيَلِّ الدَّاجِي ۖ فَانْقَبَضَ الْقَبَاضُ الْمُحْتَشِمُ ۖ وَأَعْرَضَ عَنَّا الْبَشِيرُ ۖ

الملة هم وهو يلحقني كما يلحق الحنق وليود من الغيظ لو اختلفت حتى اذا اهلقت النعير و
 غادتهما اثرا بعد عين اقردت حية في اخلال البيان وفكرت في جواب الابیات فماليت
 ان قام واخضا الدواة والاقلام وقال قد ملأت الجواب فامل الجواب ولا فمها ان نكلت
 لا غير ما اكلت فقلت له ما عندي الا التحقيق فاكذب الجواب وبالله التوفيق
 قل لمن يلغز المسائل اتي كاشف سرها الذي خفيته ان انا الملت الذي قدم الشرع اخا عيسى علي ابن ابي
 رجل زوجه ابنه عن يضا به حاجة له ولا عرو فيه ثم مات ابنه وقد علفت منه نجاءت بابن يسر دوي
 فهو ابن ابنه بعير مزاج واخو عرسه بلا قيوب وابن ابن الصريح اخي الى الجدا ولي بارث من اخيه
 فلما حين مات اوجب للرجل حصة من التراث تستوفيه وحوي ابن ابي الذي حوي الاصل اخو انا من ابا قيس
 ومخطا الاخر الشقيق من الارث وقلنا لعلك ان تبكيه هاهنا معنى الفتيا التي تحتها كل قاض يقضي وكل فقيه

احق بارث من اخيه اي من اخي الجدة اصل له قوله من ارث
 ولهم يكن هذا اوله وجب لها الرل لقوله قاتل ومن الرل ما تركم
 ان لم يكن ولد فان كان لهم ولد فليس من ارثهم اصل
 له قوله وعلى الاخ الشقيق اي صا اخوه العيني محمد ما من الارث
 وذكر الشقيق لما يتوهم من الرضا اصل
 له قوله انك اي اخذ مني الفتيا الذي تحتها اي لقتد سوا
 كل قاض وكل فقيه اصل
 عنه وقريب من المتن ان تقول رجل وابنه وامراه وابنها تزوج
 الرجل الميت والا بن الام فمات الابن وقد حملت منه الام فوضعت
 غلاما فكان للرجل ابن ابنه وزوجه اخا لام ثم مات الرجل وترك
 اخا فوريثت زوجته الفلن واخا من امها ابني لانه ابن ابن
 الميت وهو يحجب الاخ كما كان يحجب الابن لو كان حيا اصل
 عنه اي الذي لا يبعي ولا يذو الغنيل اكثر الطب الكا وحرص على الطمان
 له اي يجب من الغيظ ان يعصر حلقى لسبب اكل طعانه اصل
 له جواب لو مخزون ست اي لكان خيرا واختلاف انشر دوي
 كذا اسم ص اي ما تركت منها شيئا اصل
 في كتيبة في دخول الليل يعني ابن ابيت اصل
 منه مراد ان جواب شك ست اصل ما دى
 معه اصل انقل ليس بايدل ازلام ست اصل اسم
 له يعني خارج شددون چيزه اصل علوي
 منه اے نصيبه نيست ترا جز آنکه برادر خود گريه کنی اصل
 * * *

له قوله وهو يلحقني كما يلحق الحنق اي العدو وشديد المحقد يقال حنق منه
 عليه حنقا اعتقاد فوضعت بكسر النون والحنق من ولد اي يجب وترفعي
 من الغيظ واختلفت يعني اردوي نمودارشم اگر گورگرفته شوم بهتر باشد
 يقال خنقه خنقا فاختق شدة على حلقه حتى يموت فاختق اي مات بابه
 نصر اصل له قوله حتى اذا بلغت اي التقت من العلم والماء والماء
 يقال لقم الطعام لقا الا مر بها باصبع وقادرتها اي تركتها اخر
 بعد من يعني لم اترك من الامر الا الذي اصل له قوله اقردت
 اي نكلت من الخير يقال قد قرروا وقرروا وقرروا وقرروا في
 الخصال البسيات اي حضور وقت الميت اصل له قوله فمات
 الجواب وعاد ازادو المراد البطن كناية عن الشيخ فامل فاكذب الجواب
 ولا فتيا اے تايت ان نكلت اے منعفت وعجزت من الجواب
 يقال نكل نكولا عن الشيء ومن الشيء منعفت عنه وعجزت عنه
 ضرب لا غير ما اكلت اي لغز اے ما نكلت متعلق بقوله تها يعني
 ان عجزت عن الجواب فميتا لا غير اصل
 له قوله يلغز اي يلغز ويقل لغز الكلام لغز او لغزة عني مراده
 به ولم يبينه بابه نصر اصل له قوله رجل زوجه ابنة الذي لم يكن من
 يذو الزوجة بجاة كراي بام زوجه والحنق حواء ولا عرو فيه اي ولا
 عجب فيه اصل له قوله ثم مات ابنه وقد علفت منه اي قد حملت
 من ابنه يقال علق بالشئ علقا لزوج بابه بابه فمات بابن يسر دوي
 اي ثم ولد من الابن ابن يسر ولفرح اهل واداره اصل له قوله قمر اي
 هذا الولود ابن ابي اي ابن ابن الرجل بغير مراد اي بغير جدال
 وماراة اصل
 له قوله وابن الابن العريك ادني اي اقرب الى الجدة واولي

حِكَايَاتِهِ وَيُشِيطُ مُصْحِكَاتِهِ بِمُبْكِيَاتِهِ إِلَى أَنْ عَطِيسَ أَنْفِ الصَّبَاكِ وَهَتَفَ دَاعِيَ الْقَلَمِ
فَتَاهَبَ لِجَابَةِ الدَّاعِي ثُمَّ عَطَفَ إِلَى وَدَاعِي فَعَقَّتْهُ عَنِ الْإِنْبِعَاتِ وَقُلَّتْ الصَّبَاكِ ثَلَاثًا
فَنَاشَدَ وَحَرَجَ ثُمَّ أَمَرَ الْخُذْرَجَ وَأَنشَدَ إِذْ عَدَجَ
لَا تَزِدْ مَنْ يُحِبُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ غَيْرِي وَمَا تَزِدُّكَ عَلَيْهِ فَاجْتَلِ الْهَلَالَ فِي الشَّهْرِ نَوْمًا لَوْ لَا نَظَرُ الْعُيُونِ إِلَيْهِ
رَقَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَامٍ فَوَدَّ عِنْدَ يَنْقَلِبِ دَاعِي الْقُرْحِ وَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّ لَيْلَتِي بِطَيْئَةِ الصُّبْحِ

المقامة السادسة عشرة المغربية

رَحَى الْحَرِثُ بْنُ هَامٍ قَالَ شَهِدْتُ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ فِي بَعْضِ مَسَاجِدِ الْمَغْرِبِ فَلَمَّا
أَدَّيْتُهَا بِفَضْلِيهَا وَشَفَعْتُهَا بِفَضْلِيهَا أَحَدٌ طَرَفِي رَفَعَةً قَدْ انْتَبَذَ وَأَنَا حَيَّةٌ وَأَمَّا زَوْجُهَا صَفْوَةٌ صَافِيَّةٌ

أذا وقعت على الباب ولبيت لارادة الاغصان يقال يخرج من تحتها باب
ذكر من اهل مكة قوله فودعت نفسي داعي القرح الى مجروح من فرائد السيل
منه اهل مكة يقال دعي الجرح دناد وريث خرج منه الدم بابسع والقرح الجرح
قال الاربغ النرج بالفتح اثار الجرح من شئ يعيب من خاصه والقرح
بالضم افر من داخل يقال فرقة فرقة ما برحت باه قال تعالى ان مسك
قرن قد شمس القمر قرع مثله قرى بالضم ودودت الى انبت ان يكون
سلي طويلا يكون ليش طويلا اهل مكة قوله فلما ادبنا بغضنا الى كما لما
مع فرأضنا وسنبا دستنا وشغفتنا بغضنا برادة من القرية ثم
صلى اننا فله يقال شغف الشئ شغفا بغيره شغفا الى زواجا باه نفع الفعل
الزيادة على الواجب يقال فلان فلان اعطاه ثابته باه نفع قوله اخذ
طرفي الى الصبر كما يقال اخذ سمعي يعني سمع رفته جماعة قد اخذت والقرود
صاروا الى حمة وناحية من المسجد انشد انما رايتني وطره لعله الاعداد
به قال تعالى لينفذ في المحطة فنبذوه ورا طوبوهم فنبذهم في الهم ثابته
على سوار باسفر وانا حية الجانب والنج نوايح وفي بعض النسخ اشدوا الى
اجتمعوا اهل مكة قوله وانا زوايا الفصد تال تعالى وانا زوايا اليوم
ايما المجروح صفة خبارهم يتحاطون ليعيل بعضهم بعضا كاس لثا فله
الحماشة والمكاد وكاس الانا بما فيه من الكراب قال تعالى من
كاس كاس مزاجا كاذبا وكاس من معين والنج كوس وكاسات

وكاسات

عنه لى مؤذن بانك برداشت ولاح اسميت كتماي خير راجع
أهله ١٢ علوي

عنه اى مساجد بلاد المغرب ١٢

لله مثل قول اليا شاست اخذ سمعي كلاما لى سمعة ١٢ اسم ر م

له قوله ان الى عطيس ان الصباك يعني داعي الصبح وخرج من مطلق
يخرج العطاس من الف الانسان يقال عطس عطسا وعلما انما العطاس باسفر
ومزب واللف المتخرد الى الوقت فالت وانا فو والصباك عند الناس اسل
له قوله وسعت اى نادى يقال سعت شغفا وشغفا صاح ونادى باه
مزب داعي الفلاح اى المؤذن حيث يقول حي على الفلاح هو المؤذن
والنجا والبقا في الخبر فال مؤذن يدعوا الى الصلوة التي هي سبيل الفلاح
قال تعالى وادلكم هم المكلفون قد اخرج من تركي قد اخرج المؤذنون ١٢
له قوله فابى اى فنيا لا اعادة الى اى جواب المؤذن وهو يقول بان
يقول شىء يقول المؤذن وبالا فاهم ثم عطف اى بان يقال عطف اية عطف
عطف قال ايه باه مزب الى داعي اى مال الى قوله ١٢ مل له قوله ففقت
اى منعتة يقال ما فقه من كذا فقه فقه ومنع باه فقه قال تعالى ففقت
المؤمنين حكم اى الصارفين من النج والطماعات عن الانبغات اى التوجه والتمسك
للمؤمنين ففقت قال تعالى ولكن كره انما اجتمعوا على البعث اعادة الشئ
وتوجيه ويحلف باختلاف المتعلق قال تعالى والمرتضى معيتم الله اى يخرجهم
ويشترى هم زوال يوم القيمة فيعت الله عز اى يقبته وقد لفتا في كل اية
رسوله اى ارسلنا رسلا فاما انما الله عام فم يبت اى احياء وهو الذي يؤمن
بالليل ويعلم ما يخرجهم بانما ثم بعثكم في لى بركتم باه نفع اهل مكة قوله
وقدت الغصانة ثلاث ليال لارادة اى الحرة من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم
ففيه وجانزة يوم دليلا الغصانة ثلاث ليال لارادة اى الحرة من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم
فاما كان الفوق عليه لى ثلاث فودعت لى له قوله فانا شىء عطف على الخرج
وخرج اى ففقت وعطف العيون وصيق على نفسه الخرج يعني خلفت بينا موكدا على
الخرج اهل مكة ثم اخرج اى قصد الطريق والام القصد المستقيم وهو
التمسك بالمعصية وباه فله قال تعالى ايتين البيت الحرام وانشد لى اعرف اى

المجاعة فقالوا له يا هذا انك حضرت بعد العشاء ولم يبق الا فضلات العشاء فان
كنت بها تنوعا فما تجد فيها تنوعا فقال ان اخا السدا ايدا ليقتنع بلغا طات الموايد
ونفاضات المزاوي فامر كل من هم عبدا ان يزوده ما عنده فاجاب القنوع وشكر عليه
وجلس يوقب ما يجمل اليه وتبنا نحن الى استشارة ملك الادب عيونه واستباط معينه
من عيونه الى ان جلت فيما لا يستحيل بالانعكاس كقولك ساكب كاس فقد اعينا الى ان
نستنير لما افكاره ونقد عمنه الابكار على ان ينظم البادي ثلاث جمانات في عقدة ثم
تتدر الزيكات من بعده فليزج ذو ويمنت في نظمه ويسبح صاحب ميسرة على رغبه
قال الراوي وكنا قد انتظنا عدة اصابع الكف وتالفنا الفة اصحاب الكهف

له قوله بعد الشارح الكبير العين اى بعد غروب الشمس ولم يبق الا فلكات انشأ لغت
 العين اى بقايا طعام الحشى والفسلات ثم فخذت بمعنى البقية ويحج على فضائل
 ايضا ١١ له قوله فان كنت بما اى هذه الفسلات فتوما اى راضيا فما تجوز فيها
 فتوما اى ما عسا لنفخه من المنع ١٢ له قوله فقال ان هذا الشراى اى ما حلت
 به شدة بمعنى المستفاد ليقع اى يرمى ويحسرى باليسير بارسع بلفاظ المومنين
 ليقع بالحق ويلحق ويؤذى من اللادب ليدافع من الطعام واللفاظ
 جميع كخاتمة وهي اى يرمى من الغم والموائد جميع مائدة وهي الطبق الذى عليه
 الطعام قال تعالى ربنا انزل علينا مائدة من السماء ونفخات جميع نفائسه
 وهي ما ينفض ويرى من عمار الزاد والمزاد جميع يزود بمعنى دعاء الزاد ١٣ له
 قوله فاعجب اى اعده وافرحه الفصح اى الاحسان وجلس يرقب ينتظر ١٤
 له قوله وثبتنا اى رجينا يقال تاب ثوب ثوبا اذا رجع بابه فعر قال
 تعالى مشاية لنا من مرجا اى استشارة ملح الادب اى استخراج الكلام
 الملح يقال مائة الف باروز او ثور انا بارج وارفع بابه فعر فمادة استشارة
 بغيره وعبره رجع عين جوه فمادة الشىء ١٥ له قوله واستنبا طمعنا استخراج
 ماره الجارى من عينه من شيا به يقال ما من الماء غلغا وغلغا نأرى وسال بكثرة
 بابه ضرب والماء العين هو الجارى على وجه الارض قال تعالى انى ربوة ذات
 قرار ومعين فمن ياتكم بها معين فاعين شيع الماء قال تعالى فيها ميعان
 تجريان وفجرنا الارض عيرنا - وانشر اعلم ١٦ له قوله فمنا اى لطفنا ودارنا
 فيها ليعمل فيما لا يحول ولا يتغير الانكسار بالانقلاب وهور والاول آخره
 كقولك ساكب كاس فان عكسه يكون ايضا ساكب كاس والكب العسك
 يقال كسب الماء وكسبا متبعا بابه فعر قال تعالى وطين ممدودا برسكوب الكس
 القدر المكون الشراب قال تعالى لمن كاس كان مزاجا به تحبب لا تقبلا
 اى دعى بعفتنا بعضا له قوله الى شتى الانكار اى طلب التناج
 ليعنى تخرج هذه الكلمات من انكارنا - يقال تنجوت البيرة ولا تنجأ وتعتة

[illegible]

عنه اي تقيض الابدان من الكلام بان كان ميقنا لم يقعد احد الا بالجار التي لم يفسن
احد ١٢ عنه اي فان لم يفسن سابقا لم يفسن من كان على معنى تغيير معنى الالبيان
بالتبسيط ١١

الى ان استكفى ثم شتم ثيابه واخذ فرجاً به * ونهض ينشد
لله دس عصا بتي ، صدق المقال مقاولا فاقوا الا نام فصايلا ، ما ثوراة وقوا هبلا
حاورتهم فوجدت سحسبا نالديهم باقلا وحللت فيهم سايلا ، فلقيت جودا سايلا
اقسمت لو كان الكرام حيا لكانوا وايلا
ثم خطا قبا ، رحن ، وعاد مستعيدا من الحين ، وقال يا عز من عدم آلال ، وكذا من سلب
المال ، ان الغاشق قد وقب ، ووجه المحبة قد انتقب ، وبيني وبين كئي ليل داس
وكئي ليل طامس ، فهل من مضجكم يؤمنني العفاس ، وبيني في الكناس ، قال فلما جئ
بالمقتس ، وجئ الوجوه ضروا القبس ، رايت صاحب صيدا هو ابو زيدنا

له قوله بر دعبا به جماعة من الرجال والجمع عفايت والعفة ايضا الجماعة
والجمع عفايت قال تعالى المتو بالعفة والى القوة قال الراغب العفة سمانتها
معتبة يقال عفت عفتا شدا باب ضرب مذكر المقال جمع مذكر بمعنى كثر
الصديق اى عاودن في قوم معا ولله نسيان اى جمع مذكر بمعنى كثر
١١ له قوله فاذا اى علوا وجر الا انام ضنا لايح فضيلة اى الكثرة ممد
الفتنة طين الدرجه الزقية فاخرة مشهورة مشهورة لما بين الناس ونواخذنا اى
علما يجمع فاضلة الدرجه الرفيعة فى البه والنفعة ١٢ له قوله عاودن
لے خاطبتهم وداجمتم فى الحديث والكلام وشلا التما وقال قلنا لے وانشر
ليس تما وركما ، يقال عاودن عاودن اى جمع باب لغز فوجدت سبحان ليد
بالقلا هو رجل من العرب كان قليل العقل ومن قفلة انه اشترى الخبيثا بلم
عشر ودرما فاشترى بكم اشترى ثوبا فاخذ الهوى تحت اليد واشترى بكم بكم
واخرج ما له ليعنى ما عاودن فافلت بالخبثى وكان رجلا نيا في ضرب به المشى
فى الحق يقال فلان اعمى من باقل ١٢ له قوله وحللت فيهم اى نزلت فيهم
ساكنا لاي نوازلهم وعلاهم من السؤال فلقيت اى فوجدت كما فى بعض النسخ جودهم
الجيم اى كثرنا وطلع الجيم طرزا كثرنا ، يقال جاد طرزا كثرنا كثرنا طرزا كثرنا
جودا كثرنا ومنه باب لغز ساكنا من ساكنا اى الجريان ١٢ له قوله اقمعت
لو كان انكرام حيا انما مخففت اياها بالمراد بالجمع اى كثرنا لو اوا لاي طر
فيلما قال تعالى فاصاب داي كمثل خبة بيرة اصابها داي يقال وبنت
السما وعلما اطرت كثرنا ، باب لغز يرد الهم فاذا انكرام فى انكرام والنوال ١١
مل له قوله ثم خطا اى شتى قبيد كسر القاف اى قد رحن واحده كثرنا جودا
طويل فى داسه حرة والجمع رباح واذا ناس قال تعالى تامل ليدكم وراكم ، يقال
دجونا فلما طعن بالمرح باقر دعا وادى ربح مستعيدا المتما واستج من الحكم ليدنا
والمرت يقال فان خينا فلما باب لغز ١٢ له قوله وقال يا عز من عدم آلال
يعنى مديم آلال اذا التجميكم ليعبر عن ربحا وكم اياه يقال عاودن عاودن ١١

صاحب من لول العز الذى يقره ولا كثرنا باب لغز قال تعالى انه هو العزيز الحكيم
وليس العزة والسرور والظن . ويقال قد علم المال عددا وعدة فاعفد باب لغز
من سلب المال ليعنى من لم يكن يملك المال ولا كثرنا المال والحدود والجمع كثرنا
يقال كثرنا المال كثرنا اجموع واخرة قال تعالى ولما نزل عليه كثرنا . وكان
نقمة كثرنا والذين يكثرون الزبيب والنفعة باب لغز فى النسخ نزع الشئ
من الخبز على القرابة فخرى قال تعالى وان يسكنكم الزبى شيئا لا يستقوه
منه . قوله ان الغاشق الليل وقد وقب قد دخل فى الظلام يقال لمن
الليل عفا وقفا وقفا فاعفانا اشتدت ظلمته باب لغز ويقال قفبت راس
ومما وكثرنا فافلت وقف الظلام اشترى وقف الفهم دخل فى الكون باب
لغز قال تعالى ومن شر فاسق اذ وقب وجهه لوجه الطريق قد انتقب
تفكلى واستمر وليس انتقاب كثرنا عن ظلمة الطريق ١٢ له قوله وبني
ومن كئي اى كئي الذى اشترى بالجمع كثرنا قال تعالى ودخل كئي من الجبل
انما . ليل واستغفروا النظار يقال وكفى ليل وكثرنا اشتدت ظلمة باب لغز
من ضرب وطرز حاسر واشر حفى الاعلام والظن اذ لا الاثر بالمرح قال تعالى ولما
الجزم طست ربنا اظن على احوالهم اى اذل صورته ولفظا وكفى من قبل ان
نفس وجربا باب لغز ١٢ له قوله فمن من مصباح والجمع مصابيح قال تعالى
كلوه فبصباح . ولقد ربنا السماء الدنيا بمصباح وبمنى الشار اى كئي
آمن من السوء . انه القدم وبني لى الانا كئي وبني والجمع والرفع والامر
جمع اذ قال تعالى فانظر الى آثار رحمة الله على ما يرحون ظاهري بالمرح اى السراج
الذى القنة وعلى اوجوه اى اظهر اوجوه من القبس اى نور الشدة والقوة والنور
والجمع اصفاء ويقال ما افرز دعبا انا رد . اشترى باب لغز قال تعالى فلما اصبحت
ما حوله ولقد آتينا موسى ومن افقر قال ومضيا والعقل شدة النار فوجد من
منظر انما ليل قس من قسبا فاعفد شدة وكفى العلم فخر باب لغز قال تعالى انا نسكنكم
التياب قسب ليعبر عن ربحا وكم اياه يقال عاودن عاودن ١١

فَأُجِيبَتْ بِمَا أَوْقَى مِنَ الْأَمْبَابِ. وَالتَّجْدِيدُ عَلَى تِلْكَ الْعَصَابَةِ. وَمَا زَالَ يَفْضَحُ كُلُّ مَعْنَى.
وَيُضَيِّقُ فِي كُلِّ مَرَدْفٍ. إِلَى أَنْ خَلَّتِ الْجَعَابُ. وَنَقَدَ السُّؤَالُ وَالْجَوَابُ. فَلَمَّا سَأَلَ
إِنْ قَاضَ الْقَوْمَ وَأَضْطَرَّ أَرْهَمُ إِلَى الصَّبُورِ. عَرَضَ بِالْمُطَارَحَةِ. وَاسْتَأْذَنَ فِي الْمُقَاتَلَةِ.
فَقَالُوا لَهُ حَيْدًا. وَمَنْ لَنَا بِذَا. فَقَالَ أَلْعَرَفُونَ رِسَالَةَ أَرْضِهَا سَمَاوَهَا. وَصَبْحَهَا مَسَاءُهَا.
فَسَجَعَتْ عَلَى مَسْأَلَتِهِ. وَتَجَلَّتْ فِي لَوْنَيْنِ. وَصَلَّتْ إِلَى جِهَتَيْنِ. وَبَدَتْ ذَاتَ وَجْهَيْنِ.
إِنْ بَدَعَتْ مِنْ مَشْرِيقِهَا. فَنَاهِيكَ بِرُؤُوسِهَا. وَإِنْ طَلَعَتْ مِنْ مَغْرِبِهَا. فَيَا لَعِيهَا. قَالَ
فَكَانَ الْقَوْمُ رُمُومًا بِالْعَمَاتِ. وَوَحَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةُ الْأَنْفَاتِ. فَمَا نَبَسَ مِنْهُمْ لِنَسَانٍ
وَلَا قَاةَ لِأَحَدِهِمْ لِسَانٍ.

ما معنى واذا قرأنا منكسرة كان لها معنى آخر لا
١٥ قوله ان برغت طلعت قال تعالى فلما رأى الشمس
بازفة فلما رأى القمر بازفان من مشرقها اي ادما فلما هيك
برو فلما تكافيك حسنا اي انا غاية تمناك عن طلب غيري
والردنك الطلادة والمحسن ولا شران ١٢
١٥ قوله وان طلعت اي ان قرأنا من مغربها من آخرها
لجسما يعني يا قوم احضروا تعجبوا منها ١٢
١٥ قوله قال فكان القوم رموما بالعمات اي السكوت
يعني رمي السكوت عليهم ليقال قمتت ممثا وممومتا وممومتا
سكت باب نمراد حققت عليهم كلمة الانفات لمع وجب
عليهم السكوت حتى كان قري عليهم اذ اقرئ القرآن فاستحواله
والعقوة ايقال لغت له لغسا وان لغت له سكت مستيقا لمحيرة
باب ضرب ١٢
١٥ قوله فانبس منهم اي ما نطق وتكلم ليقال بنبس فبنا تكلم
باب ضرب واكثر استعماله في النفي ليقال ما بنبس ولا فاه لطق
ليقال فاه بكذا او فاه لطق به باب نمرادهم لسان ١٢
١٥ ان يزود بزور لسان فاق على اقترانه يعلم وبلفصل
١٢ اسم
١٥ مراد از جواب قوليت واز سسام كلا ميكه ازان
بيروى آيد ١١ طوى
١٥ كتابه از خواندن از كتابت دست ١٢
١٥ اگر از آخر خوانده شود ١١ طوى
١٥ ما نك ناديك هذا العجب كذا المودى ١١

له قوله فاجبت بما اوقى من الامبات اسلم بالصدق وليلال اسلم اليه
والترين البق والتفوق على تلك العصاة الجاهلة المتعاضدة الضعيفة ١٢
١٥ قوله وما زال يفضح يلزم من كل معنى بالشيء الذي هو الغم فيه المعنى
اي لا يقدر على احد ان يفتنه ولا يحال. ويعنى يعيب ليقال انسى العيب
زكاة فقهه مكانه في كل معنى الى ان خلت الجعاب هي اوجبة السهم كنى
به من الفزع من الكلام جمع مجبة وبها الكفاية ١٢ بل ١٥ قوله ونقد
اي القلق في السؤال والجواب هال لنقد لقا فبني ما مع قال تعالى
ان هذا لآية لنا لمن نكل. ونقد البحر قبل ان تنفذنا بفتت كلمات
اشترعناكم بفردوا عند الشران ١١ اصل ١٥ قوله فلما رأى القوم
اي فناء زادهم واضلهم الى الصوم اي الامساك عن الكلام قال تعالى
اني نذرت لغيرهم من كل نعم اكرم انفسا عن اى كنى ولم يعرج
من ترفيع غلات التصريح بالمطابقة المخرقة واصل المطرح القارة
الشيء ولا كفاية قال تعالى او اخرجوه ارضا واستاذن في المفاخر
اي ابتداء الكلام واستخاره ١١ اصل
١٥ قوله فقالوا لرجدا يعني نعم الشيء ما نكت ١١ والشرع ١١
١٥ قوله ومن لنا بذا اي من يقوم ويكفل بذلك ١٢
١٥ قوله فقال اتعرفون رسالة ارضنا سماءا يريها اهلها اسفلا
سمايا اولها بالسماء واخرها بالارض يعني تقرأ مقلوبة من آخرها
كس تقرأ معتدلة من اولها ومسمما ساءا اي اولها واخرها ١٢
١٥ قوله ونسبت اي نكبت ونكبتت نقراتنا على منوالين
النوال خشية المالك واخرادنا نسجت من الطرفين لالكم
تبدلنا بالقرارة ان شئت ممن اولها وان شئت من آخرها
ونكبتت فمرت في لوتين ارامنا اذا قرأنا مطروقة كان

وَمِنْ بَيْنَةِ الرَّعَاةِ مَقَّتُ السَّعَاةِ وَجَزْأُ الْمَدَامِجِ بِثُ الْمُنَائِحِ وَمَهْدُ الْوَسَائِلِ تَشْفِيعُ الْمَسَائِلِ
وَمَجْلِبَةُ الْغَوَايَةِ اسْتِغْرَاقُ الْغَايَةِ وَتَجَادُزُ الْحَدَّ بِسُكْلِ الْحَدِّ وَتَعْدِي الْأَدَبِ بِحُجَّتِ الْقُرْبِ
وَتَنَاسِي الْحَقُوقِ بِبُشَى الْعُقُوقِ وَتَحَاشِي الرِّيبَ بِرَفْعِ الدُّرْبِ وَارْتِفَاعُ الْأَخْطَارِ بِاقْتِمَارِ الْأَخْطَارِ
وَتَنَوُّهُ الْأَقْدَارِ بِمَوَانَةِ الْأَقْدَارِ وَشَرَفُ الْأَعْمَالِ فِي تَقْصِيدِ الْأَمَالِ وَطَالَتِ الْعِلْكَرَةُ بِتَنْفِيقِ الْحُكْمَةِ
وَرَأْسُ الرِّيَاسَةِ تَهْدِيبُ السِّيَاسَةِ وَمَعَ الْجَاحَةِ تَلْغِي الْحَاجَةِ وَعِنْدَ الْأَوْجَالِ تَتَفَاخُلُ الرِّجَالُ
وَالْأَعْيَالُ فِي تَوَيْتِ فَاضِلِ الْيَوْمِ تَتَغَاوَتُ الْقِيَمُ وَيَتَزَيَّدُ السَّعِيدُ عَنِ الشَّدِيدِ بِزِيَادَةِ الْيَوْمِ

المراد من قوله وزينة المرأة في راح والمراد بالولاية والحكم وفي الحديث الأكل طر
وكل من سئل من ربيعت مقنت السعاة أي بغض الرشاة وأساسا بين في الناس بالخبرة
يقال مقنت الرجل مقنتا أي بغضه أشد بغضه لما تراه تبت على ما يقع قال تعالى انه
كان فاحشة ومقتا والسعاة جمع ساعي يقال سى بخلان عند الأمير سياتة أي بتقليد
ورشى به بفتح وجر المدايح جمع مدح يرث المدايح من السعاة يقال سعى سعيه بشا كشرا
فوقه بفتح فاء قال تعالى سعى نساءه وأما السعاة يقال سعى الساعي سعيه أي أعطاه إياه
بفتح واء الساعي جمع سعيه أو سعى الساعي سعيه أي أعطاه إياه
قبول الشفعة يعني من توسل إليك بوسيلة وجب عليك إذا رجع بعوض حقه ولو ار
حقه قبول شفعة ولو لم يكن الصدق والعوض والحق فهو يقال سعى امرأة سعى لها
من أبا ربيغ وهو أصل سعى فله وجبة غواية أي السبيل الذي يجب البعالة
استغراق الغاية بمجانبة المردود كما في المردود من المردود سعى أي يبعث
يرسل بفتح الشئ يقال كل المسحط كالم قطع بفتح المردود سعى المسحط
وذا ياب وهو حطوف السيف الذي يعزب به والى الأصل الما جزم بين السيفين أي
يمنع اختلاط أحدهما بالآخر وهي مداراة وانحراد الكثرة بانها المتعاطية عن معاودة
شئ من شأنه وهو أن يسلك مسلكا قال تعالى وتلك حدة وانشد من تبي حدة وانش
فندم نفسه لقال هذا الذي أرا حبل لما قد أوعدها في أنام سبيلها في راحة وقد
الشئ من الشئ يميزه وعند السكين شحذها وعند السكين حدة شحذت حدة
عند باب كل نعتي الأدب أي الجماد من الأدب يحط بسبل وتفيد القرب
جمع قربة وهي ما يقرب من العمل الصالح يقال حط بسبله حطاً بطل بفتح واء حط
الخط قال تعالى فاستجب لهم ما هم يحضرون ملك وادعوا لهم ما هم يحضرون
فأجبتهم ما هم لهم قال تعالى فاستجب لهم ما هم يحضرون ملك وادعوا لهم ما هم يحضرون
والقائمة وحما القوم من يجب عليك طاعة ليقول عن الولد والده عرفت ما عساه به
نعم ١١ هـ قوله وحاشي الربي السبيل الاعتناء من مواضع الشئ يقال حاشي من كذا فم
وغيره من الربي جمع ربيته بمعنى التبعة والشك قال تعالى فواربته في قلوبهم ١١ هـ
قوله ربي الرتب المنزلة والدرجات فلو كان الاعتناء من مواضع الشئ لم يرفع
الدرجات وارتفع الاختلاف شرف الأقدار والقيم جمع شرف بمعنى القدر والشرف
بأنتم الأخطار بأقواء النفس في المالك ورواها في المالك قال في الأمر كذا
بنفسه في ربه بفتح واء نعم الأمر في نفسه في ربه وشقته قال تعالى فاعلم أنتم

المراد من قوله وزينة المرأة في راح والمراد بالولاية والحكم وفي الحديث الأكل طر
وكل من سئل من ربيعت مقنت السعاة أي بغض الرشاة وأساسا بين في الناس بالخبرة
يقال مقنت الرجل مقنتا أي بغضه أشد بغضه لما تراه تبت على ما يقع قال تعالى انه
كان فاحشة ومقتا والسعاة جمع ساعي يقال سى بخلان عند الأمير سياتة أي بتقليد
ورشى به بفتح وجر المدايح جمع مدح يرث المدايح من السعاة يقال سعى سعيه بشا كشرا
فوقه بفتح فاء قال تعالى سعى نساءه وأما السعاة يقال سعى الساعي سعيه أي أعطاه إياه
بفتح واء الساعي جمع سعيه أو سعى الساعي سعيه أي أعطاه إياه
قبول الشفعة يعني من توسل إليك بوسيلة وجب عليك إذا رجع بعوض حقه ولو ار
حقه قبول شفعة ولو لم يكن الصدق والعوض والحق فهو يقال سعى امرأة سعى لها
من أبا ربيغ وهو أصل سعى فله وجبة غواية أي السبيل الذي يجب البعالة
استغراق الغاية بمجانبة المردود كما في المردود من المردود سعى أي يبعث
يرسل بفتح الشئ يقال كل المسحط كالم قطع بفتح المردود سعى المسحط
وذا ياب وهو حطوف السيف الذي يعزب به والى الأصل الما جزم بين السيفين أي
يمنع اختلاط أحدهما بالآخر وهي مداراة وانحراد الكثرة بانها المتعاطية عن معاودة
شئ من شأنه وهو أن يسلك مسلكا قال تعالى وتلك حدة وانشد من تبي حدة وانش
فندم نفسه لقال هذا الذي أرا حبل لما قد أوعدها في أنام سبيلها في راحة وقد
الشئ من الشئ يميزه وعند السكين شحذها وعند السكين حدة شحذت حدة
عند باب كل نعتي الأدب أي الجماد من الأدب يحط بسبل وتفيد القرب
جمع قربة وهي ما يقرب من العمل الصالح يقال حط بسبله حطاً بطل بفتح واء حط
الخط قال تعالى فاستجب لهم ما هم يحضرون ملك وادعوا لهم ما هم يحضرون
فأجبتهم ما هم لهم قال تعالى فاستجب لهم ما هم يحضرون ملك وادعوا لهم ما هم يحضرون
والقائمة وحما القوم من يجب عليك طاعة ليقول عن الولد والده عرفت ما عساه به
نعم ١١ هـ قوله وحاشي الربي السبيل الاعتناء من مواضع الشئ يقال حاشي من كذا فم
وغيره من الربي جمع ربيته بمعنى التبعة والشك قال تعالى فواربته في قلوبهم ١١ هـ
قوله ربي الرتب المنزلة والدرجات فلو كان الاعتناء من مواضع الشئ لم يرفع
الدرجات وارتفع الاختلاف شرف الأقدار والقيم جمع شرف بمعنى القدر والشرف
بأنتم الأخطار بأقواء النفس في المالك ورواها في المالك قال في الأمر كذا
بنفسه في ربه بفتح واء نعم الأمر في نفسه في ربه وشقته قال تعالى فاعلم أنتم

المراد من قوله وزينة المرأة في راح والمراد بالولاية والحكم وفي الحديث الأكل طر
وكل من سئل من ربيعت مقنت السعاة أي بغض الرشاة وأساسا بين في الناس بالخبرة
يقال مقنت الرجل مقنتا أي بغضه أشد بغضه لما تراه تبت على ما يقع قال تعالى انه
كان فاحشة ومقتا والسعاة جمع ساعي يقال سى بخلان عند الأمير سياتة أي بتقليد
ورشى به بفتح وجر المدايح جمع مدح يرث المدايح من السعاة يقال سعى سعيه بشا كشرا
فوقه بفتح فاء قال تعالى سعى نساءه وأما السعاة يقال سعى الساعي سعيه أي أعطاه إياه
بفتح واء الساعي جمع سعيه أو سعى الساعي سعيه أي أعطاه إياه
قبول الشفعة يعني من توسل إليك بوسيلة وجب عليك إذا رجع بعوض حقه ولو ار
حقه قبول شفعة ولو لم يكن الصدق والعوض والحق فهو يقال سعى امرأة سعى لها
من أبا ربيغ وهو أصل سعى فله وجبة غواية أي السبيل الذي يجب البعالة
استغراق الغاية بمجانبة المردود كما في المردود من المردود سعى أي يبعث
يرسل بفتح الشئ يقال كل المسحط كالم قطع بفتح المردود سعى المسحط
وذا ياب وهو حطوف السيف الذي يعزب به والى الأصل الما جزم بين السيفين أي
يمنع اختلاط أحدهما بالآخر وهي مداراة وانحراد الكثرة بانها المتعاطية عن معاودة
شئ من شأنه وهو أن يسلك مسلكا قال تعالى وتلك حدة وانشد من تبي حدة وانش
فندم نفسه لقال هذا الذي أرا حبل لما قد أوعدها في أنام سبيلها في راحة وقد
الشئ من الشئ يميزه وعند السكين شحذها وعند السكين حدة شحذت حدة
عند باب كل نعتي الأدب أي الجماد من الأدب يحط بسبل وتفيد القرب
جمع قربة وهي ما يقرب من العمل الصالح يقال حط بسبله حطاً بطل بفتح واء حط
الخط قال تعالى فاستجب لهم ما هم يحضرون ملك وادعوا لهم ما هم يحضرون
فأجبتهم ما هم لهم قال تعالى فاستجب لهم ما هم يحضرون ملك وادعوا لهم ما هم يحضرون
والقائمة وحما القوم من يجب عليك طاعة ليقول عن الولد والده عرفت ما عساه به
نعم ١١ هـ قوله وحاشي الربي السبيل الاعتناء من مواضع الشئ يقال حاشي من كذا فم
وغيره من الربي جمع ربيته بمعنى التبعة والشك قال تعالى فواربته في قلوبهم ١١ هـ
قوله ربي الرتب المنزلة والدرجات فلو كان الاعتناء من مواضع الشئ لم يرفع
الدرجات وارتفع الاختلاف شرف الأقدار والقيم جمع شرف بمعنى القدر والشرف
بأنتم الأخطار بأقواء النفس في المالك ورواها في المالك قال في الأمر كذا
بنفسه في ربه بفتح واء نعم الأمر في نفسه في ربه وشقته قال تعالى فاعلم أنتم

وَحَصِّنَ مِنْ مَائِهِ سَلْبًا لِيَقَامَ وَلَا يَمُوتَ مَعِيَ اسْتَرْفَعُ الْجَاهُ فَقَالَ إِنَّ الزَّجَاجَ نَامٌ وَ
إِنِّي أَلَيْتُ مَذَاجًا إِنْ كَيْفَ يَضَعُنِي وَقَوْمًا مَقَامَ فَقُلْنَا لَهُ وَمَا سَبَبُ يَمِينِكَ الْبَصِيرَةِ
وَالْيَمِينُ الْخَيْرُ فَقَالَ إِنَّهُ كَانَ لِي جَالُ لِسَانِهِ يَتَقَرَّبُ وَقَلْبُهُ عَقْرَبٌ وَلَقَدْ ظَنَنْتُهُ سَهْلًا
يَنْقَعُ وَخُبْرِي سَهْلٌ مُنْقَعٌ فَبَلَّغْتُ لِحَادِثَتَهُ إِلَى مُحَادَثَتِهِ وَأَعْدَدْتُ مِمَّا شَرَّتُهُ وَمُعَاشَرَتَهُ
وَأَسْتَهْوَتْهُ خُصْمَتُهُ وَمَنْتُهُ لِمَنَاقِمَتِهِ وَأَعْرَضْتُ خِدَاعَةً سَهْلَةً جِنَانِيَّةً فِيمَا زَجَجْتُهُ
وَعِنْدِي إِنَّهُ جَادٌ مُكَابِرٌ فَبَيَّنَ أَنَّهُ عَقَابٌ كَاثِرٌ وَأَنْتَهُ عَلَى أَنَّهُ حَبٌّ مُوَالِسٌ فَظَهَرَ أَنَّهُ حَبَابٌ

يطعن على الذكر والاشتمال والحب عقيب من عاقبت من الحبيب كالماء الذي
يكسر حبابه إلى نعيمه على العبد لعل الماء كثر في كثره وكثر في كثره
يريد أن يقر بانه قرب من الله أي العبد قال تعالى فان لم يستمر رشد على انه
حب من الله أي حبيب من الله فلهذا عجب أي عجب من الله وقيل لم يستمر رشد على انه
قادر على ان يخاص قتل اعداءه انما يعني عان وعش من بانه ضرب وقيل
احسن ذلك وشد ذلك تأويله بانه ضرب وبالهبة أي اكلت معدلا العلم
انه عند نقده بخرجه يقال فقد ادرهم وغيره انما يريد ما نزل به يعرف بغيره
من روي بانه يفرق بين يفرق بغيره هذا الوجود ان هو علم ان شي بغيره
قال تعالى ما ذا تقولون قالوا لقد فرغ الملك وعاقرة اي شربت
منه البقا بغيره العبد هو الذي اذله بغيره في حبه وافتقاره
وكشف حاله يقال فرغ الدية فرغ كفت عن استناما بانه ضرب من ليل
يفرح بغيره اي لم يفرقه يقال فرغ فرقا او فرقا اذ لم يفرق قال تعالى
لن نفيكم انفران فرغ فرغت من كسرة الوجود لما في الجمال مجاز
اي مماثلة يقال ما رايه الى جوي مع في الوجود ان سفر الى
كشف عن وجهه على استي يقال ليل ليل من الجاهل من الجاهل بانه سمح
الفران الشمس والقمر ومليت القلوب اي احترقت قال تعالى انما
نار ذات لب وسيعلون سيرا اهلوا اليوم بالفران من نار وان سمعت
اي سمعت اذرت عابت بالجمان من جملة هي جنة فعل من القفصة
كاللدة وريح المرجان هذا الوجود من جملة قال تعالى كائن ليدوت
والمرجان ١٢ عه اي ذنب حنت بيته ١٢
عه ان يبره وان يبره ان يبره في جنة شرفه ١٢
له بفتح الصاد وكسر الهمزة يعني فرى له شديدة ثابتة اذ لم يلبس
لعه اي الحلف الشديدا لمرارة ١٢
عه ليه بضم الهمزة مدوت مدول في قوله مدوت ١٢ علوي
عه يروي ويلقي العطش ١٢
عه اي حلت على النوى ١٢ عه اي طاعة الخادعة ١٢
لعه هو الذي يكبه حبابه اي ليعضا ليعضا على الصيد ١٢
عه واصل نام شيطان است ١٢

له قوله وحسن من مائه اي احسنه ولاي معنى استرفع الجاهل اي طلب دفع
الجاهل فقال ان الزجاجة حرق شفاها والواحدة كثرها قال تعالى في زجاجة
الزجاجة كثرها كوكب وكثرها اي شارب يقيم يعني ان الزجاجة كثرها كثرها
فكانه يقرر بان كان في احد وجهي الوجود الاخر فطاب التمام الذي يحدث بكلام
البدوي عند اخرواني اليت اي علفت واشتمت قال تعالى الذين يولون
من نادم ترمي اربعة اشهر في احوال من بين سبع عام بمعنى سنة ان اللقيضي
اي لا يحمي ونوراي غايها فقام اي طمس فقلنا وما سبب يمينك العري
الشديدي يقال فرغ من صاحبه شديدا بانه ضرب قال تعالى فاقبضت اطره
في مرة اي عصيته ومنه قوله تعالى في ممره ومنه الامراء وكون عزيم
شدوت عليه قال تعالى ولم يبروا على ما فعلوا او اليك اي يمينك
الحري الشديدة الواحدة كانهما كثر من صاحبها بانه جنة ان حنت لانهما مختلف
فقال كان في جوار يقرب من وجوده ليعلم القرب وكلمة اقرب وقريبة ذات
سم طبع والجمع مقارب ولقد شرب من طبع والجمع شربا في معنى اي يروي
يقال لقي المار فلهذا انما شربا ونظير ما به فتح وخبوا اي بالطن
سهم منقح اي منقح لقي المار في ليلن او اوى جميع فيه فقال بكشف
فيما لم ينفذ فتح تحت لجوارته اي لا ينفذ الى محاورته اي محاورته وجره فقول
معه واخبرته بكما شربا اي بمعا حكة ليعال كثر اشتما كثر اشتما كثر اشتما
ضرب وكاشرة ضاحكة في معاشرة واشتمت اي حلت على الجاهل المولى قال
تعالى كالذي استهوته ايتها طين عصفواي حسن وطراوة ١٢ عه قوله
ومنه اي الزجاجة الجحش ومنه والماء وكنت على اتباع المولى من طراوة حارة
اي محالة على الشرب قيل الشربان شربا بين يمينه عقيب احوال من طراوة
واخترت اي اخترت قال تعالى واخترت من طراوة والبعضا اخترت
بهم فدمت بيته اي علامته التي دنته وشربا كثره والسر من نادم من نادم اي
بما دنته ليعال نادم من نادم وذا نادم وذا نادم وذا نادم وذا نادم
اي نادم ليعال نادم من نادم الشرب بالماء نادم من نادم بانه نادم من نادم
به قال تعالى مزاجا كافر وذا نادم من نادم مزاجا نادم وذا نادم من نادم
في طين انما جاد كاسر طين هو الذي كثر من نادم من نادم ليعال هو
جاري كاسر ١٢ اصل له قوله فان اي نادم من نادم من نادم

فَزَعَمَ أَنَّهُ يَخْذُنُ الْأَسْمَارَ كَمَا يَخْتَنُ اللَّثِيمُ الدِّيَارَ فَإِنَّهُ لَا يَهْتِكُ إِلَّا سِتَارَ وَلَوْ عَرِضَ لَا تَنْ يَلْمِ
النَّارَ فَمَا إِنْ غَدِرَ عَلَى ذَلِكَ الزَّمَانِ إِلَّا يَوْمًا وَيَوْمَانِ حَتَّى يَبْدَأَ إِلَى أَمِيرِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ
وَوَالِهَا ذِي الْمَقْدَرَةِ أَنْ يَقْعِدَ بَابَ قِلْبِهِ مَجْدًا عَرْضَ خَيْلِهِ وَمُسْقَطًا عَارِضَ نَيْلِهِ
فَأَمَّا تَادَانُ تَصْحَبَهُ حَقَّةٌ تَلَامِيحُ هَوَاهُ لِيَقْدَمَهَا بَيْنَ يَدَيْ نَحْوَاهُ وَجَعَلَ يَبْدُلُ الْجَعَالِ
لِلْعَادَةِ وَلَيْسَتِ الْمُرَاغِبُ لِمَنْ يَظْفَرُهُ مَرَادُهُ فَاسْتَفْ ذَلِكَ الْحَجَارَ الْخَتَامَ إِلَى بَدْوِ لَهُ
وَعَصَى فِي إِذْبَاعِ الْعَارِضِ عَذُولُهُ فَأَتَى الْوَالِي نَاشِرًا اذْنِيهِ فَأَبَتْهُ مَا كُنْتُ
أَسَارَتُهُ إِلَيْهَا فَمَا أَعْنَى إِلَّا أَنْسَابُ مَا غَيَّبَتْهُ إِلَيَّ وَأَنْبِيَالُ حَقْدَاتِهِ عَلَى
لَيْسُ مِنِّي أَيْثَارُهُ بِالْأَثَرِ فِي الْيَتَمَةِ عَلَى أَنْ أَتَحَكَّمُ عَلَيْهِ فِي الْقِيَمَةِ فَخَشِنِي
مِنْ أَلْهَمَةِ مَا غَشِيَتْ فِرْعَوْنَ وَجُنُودَهُ مِنَ الْيَمِّ وَلَمْ أَمَلْ أَدَاوِعُ عَنْهَا
وَلَا يُغْنِي الدِّفَاعُ مَوَاسْتَشْفِعُ إِلَيْهِ وَلَا يَجِدُنِي إِلَّا سِتْشَفَاعُ وَكَلَّمَا نَأَى
مَنِّي أَزْدِيَادًا كَأَعْيَاصٍ ۝

ايضا اي ما اخفيت عنه فلهذا في ايها افر مني وجوه في الانساب اي وقول
صاحبه الى اي دخل عاصيه فلهذا للطلب اليه ودمافيه اصل ودمافيه
ليكون اليه العوا ليل قال تعالى وتصفى اليه ففدرة الزمن اليومون وانشال
حذرة على اي انساب فلهذا وجابه على جح قايده وطلبه المشرع بالقدرة
الكتب كالأوامر وقال للمفسرين ثم انساب قال تعالى وجعل من نذرهم
بنين وحقه فقال فلهذا ففدرة كبره وطلبه ليو مني اي يخلصه العير
باغتمه اليه فلهذا ففدرة كبره وطلبه ليو مني اي يخلصه العير
واضح مني ليو مني فلهذا ففدرة كبره وطلبه ليو مني اي يخلصه العير
ولا يجرى اليه فلهذا ففدرة كبره وطلبه ليو مني اي يخلصه العير
بابه فلهذا ففدرة كبره وطلبه ليو مني اي يخلصه العير
والشقة والعصوية يقال غاص الشيء وجوز غوصا وغياضا واما من استند
واقتن به باه مع ۱۱ من مولى تركه وودوده وفاق وازانت قوله تعالى
فلهذا ففدرة كبره وطلبه ليو مني اي يخلصه العير
جزير لا يكره وان جيت كمنه ۱۲ سودي لعه اي مال ذلك الجار الى عداوالي
عه اي ما غافني واخر مني ۱۳ اتباعه وحوالي من مضا اكل من مودوح
المن ميل بوي كمنه ۱۴ مسطاي لبيب مني ففدرة على نفسي ۱۵
معه اي اكل مني ۱۶
لعه وان جليدك دو مشواي كاسه تا اكله وراي ليو باب
راه فلهذا ففدرة كبره وطلبه ليو مني اي يخلصه العير ۱۷

ايضا اي ما اخفيت عنه فلهذا في ايها افر مني وجوه في الانساب اي وقول
صاحبه الى اي دخل عاصيه فلهذا للطلب اليه ودمافيه اصل ودمافيه
ليكون اليه العوا ليل قال تعالى وتصفى اليه ففدرة الزمن اليومون وانشال
حذرة على اي انساب فلهذا وجابه على جح قايده وطلبه المشرع بالقدرة
الكتب كالأوامر وقال للمفسرين ثم انساب قال تعالى وجعل من نذرهم
بنين وحقه فقال فلهذا ففدرة كبره وطلبه ليو مني اي يخلصه العير
باغتمه اليه فلهذا ففدرة كبره وطلبه ليو مني اي يخلصه العير
واضح مني ليو مني فلهذا ففدرة كبره وطلبه ليو مني اي يخلصه العير
ولا يجرى اليه فلهذا ففدرة كبره وطلبه ليو مني اي يخلصه العير
بابه فلهذا ففدرة كبره وطلبه ليو مني اي يخلصه العير
والشقة والعصوية يقال غاص الشيء وجوز غوصا وغياضا واما من استند
واقتن به باه مع ۱۱ من مولى تركه وودوده وفاق وازانت قوله تعالى
فلهذا ففدرة كبره وطلبه ليو مني اي يخلصه العير
جزير لا يكره وان جيت كمنه ۱۲ سودي لعه اي مال ذلك الجار الى عداوالي
عه اي ما غافني واخر مني ۱۳ اتباعه وحوالي من مضا اكل من مودوح
المن ميل بوي كمنه ۱۴ مسطاي لبيب مني ففدرة على نفسي ۱۵
معه اي اكل مني ۱۶
لعه وان جليدك دو مشواي كاسه تا اكله وراي ليو باب
راه فلهذا ففدرة كبره وطلبه ليو مني اي يخلصه العير ۱۷

فَلَا تَعْدُو لَوْ فِي بَعْد مَا قَدْ شَرَحْتُهُ عَلَى أَنْ حُومِتُمْ فِي اقْتِطَافِ الْقَطَائِفِ
فَقَدْ بَانَ عُنْدِي فِي صَنِيعِي وَاشْنِي سَارَتْ قَتْنِي مِنْ تَلِيدِي وَطَائِرِي
عَلَى أَنَّ مَا نَزَّادُكُمْ مِنْ فُكَاهَةٍ الدَّمِ مِنَ الْحُلُوكِ الْبَدِي كُلِّ عَارِبِ

قال المحدث بن همام فقبلنا اعتذاره * وقبلنا عذرا * وقبلنا له قد ما وقد
الجميمة خيرا البشري * حتى انشتر عن حمالة الحطب ما انشتر * ثم سألناه عما أحش
جادة القتات ودخلنا المفتات * بعد أن نأش له نبل السعاية * وجدنا حبل
الرعاية * فقال اخذ في الاستخذاء * ولا سبكانا * ولا سبغنا * الى يدري
المكانة * وكنت خرجت على نفسي * أن لا يسترجعه النسي * أو يرجع الى أمي
فلم يكن له متى سوى الرد * ولا صرا على الصدا وهو لا يكتب من النجدة
ولا يكتب من وقاحة الوجه بل يلبط بالوسائل * ويكسر في المسائل * فما التقني
من إيمانه * ولا أبعد عليه نيل دمايه * إلا آيات نفت بها الصدا الموثور * والحال

اي يغني وتعالى واللقاؤه الخمس من الوشك قال معاني دكت على شفا حيرة
من انار فاقدم منا ويقال نقرة من كذا واقرة كجاءه فنيقير بانه نعره نقرة
تجاء بانه سم من الارض الى ارضه وادخله لقل برم نسيه ونسيه ونسيه
وانجوه بانه سم ويقال برم نسيه نسيه نسيه نسيه نسيه نسيه نسيه
قال تعالى ام ابروا انا ما نبرون نقض النقيض نقض الرقي القليل والمراد
بهيابها وانشا المصدر للوورد احد الذي قيل كليل علم يدرك بدمه والمراد
بهيابها انما هي ان الخلق يقال ذرة ذرة وانزعها صاب نهم بانه حرب والحاضر
المبصر الى المقطوع بالحق يقال بتر بتر قطع بانه نقيض كلفنا انهم من
الرد وغيره حتى انشأت اربا في ذمة فقر عني ولم يطلب بعد ذلك على اسهل
عنه لانه لا يورث على جوان القضاة بعد ما بينت عنه اصبحت على سابع
ما فرقت واندرت ساطع من مال شيئا اكره اني بعن انزع ١١ هـ اي لعل
الحادث القديم ١١ لعله اي لعل الجهد المكتوب ١١ هـ اي ما ذكر من نقرة
الجار تشييع الرجلين بانهم ١١ هـ اي ما ذكر في امور ١١ هـ اي المحدثي
التميز من المحدة ١١ معه من رشي اذا وضع الرش على السهم والمراد به
بالتميز ١١ هـ باخاوند مجيبين انك رخصت واصيل اسرنا دهر وشكي
ودعوا ١١ هـ يعني رجوع خرد البصير تمام بلر سبل كراهه ووردت
حواله لمراد العلوي معه اي حرم على نفسي ان ارضى من هذا النعم ١٢
لعله اي يارم ويدوم ١٢ هـ وجدان مطلوب ١٢
للسنة الخال وتقدمه ١٢

اي كلفه الفتات اي انما بانه نعره ودخل في امور الفتات
المتن الذي على براري نعره بولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش
ولعله بانه ضرب نيل السعاية اي المشي بالخير والفضل السام هو احد
نيل ودان نيل لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش
بانه ضرب نيل السعاية اي حفظ الصداقة فقال نيل لولش لولش لولش لولش
والا لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش
والاستغناء اي ان طلب الاستغناء بديهي المكانة اي اصحاب الغوايا والفرس
يقال لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش
مطاع ثم امين بانه بكم وكنت خرجت اي خيقت وترمت ان لا يسترجع الى
الرجوع اليه انسي من لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش
التحقني الذب والشدة في الاشارة من الفاعل عنه وانزع النقص اي لولش لولش
ما نفع قيس لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش
الصدا والاعراض - الصدود والصدور لولش لولش لولش لولش لولش لولش
عكس صدودا - وقد يكون مراد من لولش لولش لولش لولش لولش لولش
يقال لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش
نجر لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش
منه انما السعي منه والقيض بانه بسم من ذمنا لولش لولش لولش لولش
يكسر الازم بما يقال لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش لولش
ويخرج في المسائل اي يكسر فيها يقال لولش لولش لولش لولش لولش لولش

وَتَخَيَّرْتَهُ كَلِيمًا فَاَمْسَى * مِنْهُ قَلْبِي بِهَا جَنَاهُ كَلِيمًا * وَتَطَهَّرْتَهُ مُبِينًا رَحِيمًا *
فَتَبَيَّنْتَهُ لَعِينًا رَحِيمًا * وَتَرَاوَيْتَهُ مُرِيدًا اَنْجَلِي * عَنْهُ سُبْحِي لَهُ مَرِيدًا الْيَمِينِي *
وَلَوْ سَمِعْتُ اَنْ يَهْبَ نَسِيمًا * فَاَبَى اَنْ يَهْبَ اِلَّا سَمُومًا * بِتِ مَرْسُوعِ الَّذِي اَعْجَزَ الرَّا
قِي سَلِيمًا وَبَاتَ مَعِيَ سَلِيمًا * وَبَدَا اَنْجَعُ غَدَاةً اَفْتَرَقْنَا * مُسْتَقِيمًا وَالْجَحْمُ مَعِيَ سَقِيمًا *
لَمْ يَكُنْ لَابَعًا خَصِيمًا وَلَكِنْ * كَانَ بِالسَّهْرِ رَايَعًا خَصِيمًا * قُلْتُ لَمَّا بَلَوْتُهُ لَبْنَهُ كَا
نَ عَدِيًّا وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيمًا * بَعْضُ الصَّبْرِ حِينَ نَمُّ اِلَى قَلْبِي لَانَّ الصَّبْرَ اَحْلَفُ مُؤَمَّا *
وَدَعَا نِي اِلَى هَوَى اللَّيْلِ اِذَا كَا... نَ سَوَادُ الدُّجَى رَقِيْبًا لَتَوْمًا * وَكُنْتُ مَرْتَبَةً وَكُوفَاةً بِالْبَيْدِ
قِي اَنَا مَا فِيمَا اَنَا وَلَوْ مَا * قَالَ فَلَمَّا سَمِعَ رَبَّ الْبَيْتِ قُرْبِيضَةً وَسَجْعَةً *

وَأَسْمَحَ تَقْرِيطَهُ وَسَبَّعَهُ بِتَوَكُّلٍ مِنْهَا مَهَادَكَ أَمْتَهُ وَصَدَرَكَ عَلَى تَكْوِينِهِ ثُمَّ اسْتَخَصَرَ عَشْرَ
صَحَابٍ مِنَ الْغُرَبَاءِ فِيهَا حُلُوعُ الْقَنْدِ وَالضَّرْبُ وَقَالَ لَكُمْ لَيْسَتُ بِي أَحْصَابُ النَّارِ
وَأَحْصَابُ الْجَنَّةِ وَلَا يَسَعُ أَنْ يُجْعَلَ الدَّرَجَةُ كُنَى الْخَلْقَةِ وَهَذِهِ الْأَنْبِيَاءُ تَنْتَزِلُ
مَنْزِلَةُ الْأَنْبِيَاءِ فِي صَوْنِ الْأَسْرَارِ فَلَا تُؤْلَاهَا إِلَّا بِعَادَةٍ وَلَا تَلْحَقُ هُودًا بِعَادَةٍ ثُمَّ أَمَرَ
خَادِمَهُ بِنَقْلِهَا إِلَى مَثْوَاهُ لِيَحْكُمَ فِيهَا بِمَا يَهْوَاهُ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِمَا أَبُو بَكْرٍ وَقَالَ قُرْأَا
سُورَةَ الْقَمِيمِ وَأَنْبِئَا بِنَا مَالِ الْقَوْمِ فَقَدْ جَبَدَ اللَّهُ تَحَكُّمَكُمْ بِوَسْئِي أَمْ لَكُمْ وَجْهٌ
فِي ظِلِّ الْحُلُوعِ شَمَلَكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَلَكِنَّا هُمْ بِالْأَنْفُسِ
مَالِ إِلَى أَسْتَهْدَاءِ الصَّحَابِ فَقَالَ لِلْأَدَبِ أَنْ مِنْ دَلَالِ الْظُرْفِ سَمَاعَةُ الْمُهْدَى
بِالْظُرْفِ فَقَالَ كَلَاهُمَا لَكَ وَالْغَلَامُ فَلَحْزَاتِ الْكَلَامِ وَالْهَضْبُ بِسَلَامٍ فَوَثَبَ
فِي الْجَوَابِ وَشَكَرَهُ شُكْرَ الدُّرُوضِ لِلْسَّحَابِ ثُمَّ أَقْتَادَنَا أَبُو زَيْدٍ إِلَى حَوَائِمْ وَحَكَمْنَا
فِي حُلُوعِهِ وَجَعَلَ يُقَلِّبُ الْأَوَانِي بِيَدَيْهِ وَيَقْضِي عُدَدَهَا عَلَى

وَحَدَّثَ الرِّكْبَانِ بِرِيفِ نَصِيبَيْنِ، وَبِلَهْنِيَةِ أَهْلِهَا الْمُخْصِبِينَ، فَاتَّعَدْتُ مَهْرِيَا، وَ
اعْتَقَلْتُ سَهْرِيَا، وَسِرْتُ تَلْقَظِي أَرْضَ إِلَى أَرْضٍ، وَحَبَّدِي بِنِي رَفْعٍ مِنْ حَفْضٍ حَتَّى يَلْعَنَهَا
نَقْصًا عَلَى نِقْصٍ، فَلَمَّا اخْتَتُمَ غَنَاهَا الْحَصِيبُ وَضَرَبَتْ فِي مَوَاهِهَا بِنَصِيبٍ * نَوَيْتُ أَنْ
أَلْقِيَ بِهَا جِرَانِي * وَأَتَّخِذَ أَفْلَهَا جِرَانِي * إِلَى أَنْ حَيَا السَّنَةُ الْجَاهِدَ، وَتَتَعَدَّ أَرْضُ قَوْمِي الْعَهْدَ
قَوْلًا، مَا تَمْضِي مَقْلَتِي بِنَوْمِهَا وَلَا تَحْضِي كَيْلَتِي عَنْ يَوْمِهَا، دُونَ أَنْ الْفَيْتُ يَا نَارِي
السَّوْجِي يَجُولُ فِي أَرْجَائِ نَصِيبَيْنِ، وَيَخْجُطُ بِهَا خَبْطُ الْمُصَابِينِ وَالْمُصِيبِينَ، وَهُوَ يَنْتَزِعُ مِنْ فَيْهِ
الدَّارَ وَيَحْتَلِبُ بِكَيْفِهِ الدَّارَ، فَوَجَدْتُ بِهَا جِهَادِي قَدْ حَازَ مَغْنَمًا، وَقَدْ سَمِيَ الْقَدْ قَدْ
صَارَ ثَوَامًا، وَلَمْ يَزَلْ اتَّبِعْ ظُلْمًا، إِنَّمَا انْبَعَثَ وَالْقَطْعُ لَفْظُهُ، كَمَا نَفَثَ، إِلَى أَنْ عَمَّاكَ مَرْضَى

[illegible]

لَا تَقْعَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ فَقَالَ كَلَّابُ الْبَثَوِيَّاتِ يَوْمَ كَمُ عِنْدِي * لَتَشْفُو بِالْمَقَالَةِ وَجَدْتِي
فَإِنْ مَنَاجَا تَكُمُ قُوتُ نَفْسِي * وَمَعْنَا طَلِسُ الشَّيْءِ * فَخَرَّتْ بِنَا مَرَضَاتِهِ * وَتَحَامِينَا مَعَاصِنَا
وَأَقْبَلْنَا عَلَى الْحَدِيثِ مَخْضُ زُبْدًا * وَنُلْنِي زُبْدًا * إِلَى أَنْ حَانَ وَقْتُ الْمَقِيلِ وَكَلَّتِ
الْأَلْسُنُ مِنَ الْقَالِ وَالْقِيلِ * وَكَانَ يَوْمًا حَامِي الْوَدِيقَةِ * يَا نِعْمَ الْحَدِيثُ فَقَالَ إِنَّ
التَّعَاسَ قَدْ آمَالَ الْأَعْنَاقَ * وَرَأَى أَوْدَ الْأَمَاقِ * وَهُوَ خَصِمُ الدُّنَا * وَخُطْبُ لَا يَرُدُّ
فَصَلُّوا حَيْلَهُ بِالْقِيلُولَةِ وَاقْتَدُوا فِيهِ بِالْأَثَارِ الْمَنْقُولَةِ قَالَ الدَّوِيُّ فَاتَّبَعْنَا مَا قَالَ
وَقَلْنَا وَقَالَ * فَصَهَّبَ اللَّهُ عَلَى الْأَذَانِ * وَافْرَغَ السِّنَّةَ فِي الْأَجْفَانِ * حَتَّى خَرَجْنَا
مِنْ حُكْمِ الْوُجُودِ وَصَرَفْنَا بِالْهَجُودِ

بابه فتح وداود المروية ان تنازع غيرك في المارولة فتر يد غير ما يريد
او ترو غير ما يريد وداود قال تعالى هي راودتني عن نفسي - تراودتني عن نفسي
نفسه الا ان يحج ما في حروف العين من جهة الالف والمراد منها الجوف
يعني قلب النفس ان يدخل العين وهو خفي عن العين والضمير الداعي الى النفس
والجح كذا قال تعالى وما كذا الضمير والسند ربه كذا وكذا وكذا
بسر الخوار الرحيل الذي يحط به المرءة والمراد منها طالب يريد
فصلوا امر من اوصل حبله اي حثوه مطلوبه اي تناهوا وداود
وابالنا المنقولة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة
القبيلة قال تعالى وانما على ائمة من مقتدون فاتبنا ما
قال تعالى انما وقلنا قبيلة وقال هو ايعنا قبيلة وضرب
الله على الاذان اي اتانا ومنبر قوله تعالى عقرنا على
اذا نهم في الكيف سنين اي امتنا بهم واخرج اي ضمت
قال تعالى افرغ عيت غيرنا والغارغ خلاف الشغل قال
تعالى سنفرخ لكم ابا السقطان فاذا فرغت فالتعب
السنة اي الغفلة والغفوة قال تعالى لا تأخذه سنة
ولا نوم حتى خربنا من حكم الوجود والحياة لان انما لم لا يدرك
شيئا من كسايته وصرنا بالجو واي النوم يقال يعمد الجود انما
بالليل ياب له والجد مبدد فتمدني الى ذلك وجوده ومعناه الغفلة
فاسيتقن قال تعالى ومن الليل فتهجد يدايقه بالقرآن اصل
عنه لست فخرج خياره والزيد بضم الزاء وسكون الباء ان
كان مفردا وبضم الباء ايضا ان كان جمع زبدة ١٢
عنه الودقة شدة حر الظية ١٣

له قوله لشقوا بالمعاصرة اي المزل وجهي حزني ومعنا طيس عجز عجز الهوى
الى نفسه والمراد منها جالب الالسن الى الله قوله فخرتني عن نفسي
قيلنا تاوكت حواشي القال ترى الشئ يحرق قصده الى ما عليه ما يريد
وخرجه كذا قال الله قلهم مرفاة لست بخسرة فادعاه وحمينا القيد
معنا لست عسيرة ومنا لست اصل كذا قوله منصرف اي كذا
خياره يقبل نفس الدين فخرنا فخرنا فخرنا فخرنا فخرنا فخرنا
الزاد جمع زبدة وهي في الأصل بالفتح بالضم من بين البقر والخم وقيل
زبدة الشئ خياره وزبدة زبد الطير الزبد بالفتح والضم اي ترك يدبه
والزبد بفتح الزاء واشار السيل قال تعالى فاما الزبد فيذهب جفا والزبد
اشترق منه تشبها به في اللون وزبد زبد الغلبة فاما الزبد فيكون
الزبد الى ان حان وقت القيل اي حاد وقت القبيلة وكذا اي
قيلت واعيت يقال كل كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
الرجل مذكر الاصل له ولا فرغ وكذا السيف لم يقطع وكذا اللسان
لم يحقق المنطق باب ضرب قال تعالى قل الله يشك في الكلام مذهبك
على مولاه وكان يوما على الودقة شدة الحر اعم ان الودق ما يحول
من خلال المطر كانه غبار وقد تغيرت من المطر قال تعالى فترى الودق
يخرج من خلال الودق ولا يدرك في الودق عند شدة الحر وداود
والجمع وداود يقول ودق المطر ودق قطر ودق السيل والمطر
بابه ضرب يافع هو المذكر البائع الى الغاية في الفج والجمع يافع قال
تعالى كلوا من ثمره اذا اخرجوه على قراة ابن الى اسمي الحديقة
هي قطع من الارض ذات ما سميت تشبها بمدة اعم والجمع
هذا الحق قال تعالى هذا الحق ذات بهيمة فقال ان النفس من الهمم
القبيل قال تعالى اذنيك انما سميت انما يقال نفس الرجل نفسا

وَإِذَا نَادَىٰ نَاعْتَمِرُ كَاطَرٍ فِي النَّهَارِ وَتَهَادَىٰ فِيهِ طَرَفَ الْأَخْبَارِ فَبَيْنَا نَحْنُ بِهِ فِي
بَعْضِ الْأَيَّامِ وَقَدْ اتَّظَمْنَا فِي سَلَكِ الْأَلْتِمَامِ وَقَفَّ عَلَيْنَا ذُو مَقُولٍ جَرِيٍّ وَجَوَّشٍ
جَهْدِيٍّ فَحَيَّيْ حَيَّةَ نَفَاثٍ فِي الْعُقَدِ قَنَاصٍ لِلْأَسْدِ وَالنَّقْدِ ثُمَّ قَالَ نَظَرْتُ
عِنْدِي بِأَقْوَمِ حَدِيثٍ عَجِيبٍ ، فِيهِ اعْتِبَارٌ لِلْبَيْبِ الْكَارِبِ ، رَأَيْتُ فِي رِيْعَانٍ عُمَرَى أَخَا
بَابٍ لَمْ حَذَا الْحَكَّامِ الْقَضِيبِ ، يُقَدِّمُ فِي الْمَعْرَاكِ أَقْدَامَ مَنْ ، يُؤْتِرُ بِالْقَنَاقِ وَلَا يَسْتَكْرِيبُ
نَيْفُ الْجُحْشِ الصُّبْحِ بِكُنَايَةٍ ، حَتَّى يَرَى مَا كَانَ ضَمَكًا حَبِيبَ ، مَا بَارَزَ الْأَقْرَانَ إِلَّا أَنْشَى
عَنْ مَوْقِفِ الطُّغْيَانِ فِي خَضِيبٍ ، وَلَا سَمَا يُفْتَحُ مُسْتَصْعِبًا ، مُتَغَلِّقًا الْبَابَ مِنْعًا مَهِيبَ
إِلَّا وَلَوْ دَرَى حِينَ يَسْمُو كَمَا ، نَصْرًا مِنَ اللَّهِ وَقَتَهُ قَرِيبَ ، هَذَا وَكَهْمٌ مِنْ لَيْلَةٍ بَاتَهَا
يَمِيسُ فِي بُرْدِ الشَّابِ الْقَشِيبِ ، بِرُتُفِيفِ الْغَيْدِ وَبِرُشْفَتِهِ ، وَهَوْلِ الْكُلِّ الْمَقْدَى الْحَبِيبِ

المراد من قوله ناعتمر كاطر في النهار وتهادى فيه طرف الاخبار فبينما نحن به في بعض الايام وقد اتظمنا في سلك الالتمام وقف علينا ذو مقول جري وجوش جهدي فحيي حية نفاث في العقد قناص للأسد والنقد ثم قال نظرت عندى بأقوم حديث عجيب فيه اعتبار للبيب الكارب رأيت في ريعان عمرى أخا باب لم حذا الحكم القضيبي يقدم في المعارك أقدام من يؤتر بالقناق ولا يستكريب نيف الجحش الصبح بكناية حتى يرى ما كان ضمكاً حبيب ما بارز الأقران إلا أنشأ عن موقف الطغيان في خضيب ولا سما يفتح مستصعباً متغلّق الباب منعاً مهيب إلا ولو درى حين يسمو كما نصر من الله وقته قريب هذا وكهم من ليلة باتها يمس في برد الشاب القشيب برتفيف الغيد وبرشفتة وهول الكل المقدى الحبيب

المراد من قوله ناعتمر كاطر في النهار وتهادى فيه طرف الاخبار فبينما نحن به في بعض الايام وقد اتظمنا في سلك الالتمام وقف علينا ذو مقول جري وجوش جهدي فحيي حية نفاث في العقد قناص للأسد والنقد ثم قال نظرت عندى بأقوم حديث عجيب فيه اعتبار للبيب الكارب رأيت في ريعان عمرى أخا باب لم حذا الحكم القضيبي يقدم في المعارك أقدام من يؤتر بالقناق ولا يستكريب نيف الجحش الصبح بكناية حتى يرى ما كان ضمكاً حبيب ما بارز الأقران إلا أنشأ عن موقف الطغيان في خضيب ولا سما يفتح مستصعباً متغلّق الباب منعاً مهيب إلا ولو درى حين يسمو كما نصر من الله وقته قريب هذا وكهم من ليلة باتها يمس في برد الشاب القشيب برتفيف الغيد وبرشفتة وهول الكل المقدى الحبيب

١٢

المراد من قوله ناعتمر كاطر في النهار وتهادى فيه طرف الاخبار فبينما نحن به في بعض الايام وقد اتظمنا في سلك الالتمام وقف علينا ذو مقول جري وجوش جهدي فحيي حية نفاث في العقد قناص للأسد والنقد ثم قال نظرت عندى بأقوم حديث عجيب فيه اعتبار للبيب الكارب رأيت في ريعان عمرى أخا باب لم حذا الحكم القضيبي يقدم في المعارك أقدام من يؤتر بالقناق ولا يستكريب نيف الجحش الصبح بكناية حتى يرى ما كان ضمكاً حبيب ما بارز الأقران إلا أنشأ عن موقف الطغيان في خضيب ولا سما يفتح مستصعباً متغلّق الباب منعاً مهيب إلا ولو درى حين يسمو كما نصر من الله وقته قريب هذا وكهم من ليلة باتها يمس في برد الشاب القشيب برتفيف الغيد وبرشفتة وهول الكل المقدى الحبيب

فَكَهْزِلَ يَبْتَزُهُ دَهْرُكَ ، مَا فِيهِ مِنْ بَطْشٍ وَحُودٍ صَلِيبٍ ، حَتَّى أَصَارَتْهُ اللَّيَالِي لَقَى
يَعَافُ مَنْ كَانَ مِنْهُ قَرِيبٌ ، قَدْ أَتَجَرَ الدَّائِي تَحْلِيلُ مَا ، بِمِنْ الدَّاءِ وَأَعْيَا الطَّيِّبِ
وَصَارَ مِنَ الْبَيْضِ وَصَارَ مِنْهُ ، مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ الْجَبَابَ لِحَبِيبٍ ، وَاضْ كَالْمُتَكَوِّنِ فِي خَلْقِهِ
وَمَنْ يَغْتَرُّ بِكَ دَوَاهِ الْمَشِيبِ ، وَهِيَ هُوَ الْيَوْمَ مُسْتَعْبَى فَمَنْ ، يَرْغَبُ تَكْفِينِ مَيِّتٍ غَرِيبٍ
ثُمَّ إِنَّهُ أَعْلَنَ بِالْحَبِيبِ ، وَبَكَى بُكَاءَ الْمُحِبِّ عَلَى الْحَبِيبِ ، وَلَكِنَّمَا قَاتَتْ دَمْعَتُهُ وَانْفَقَتْ
لَوْعَتُهُ قَالَ يَا نَجْعَةَ الرِّوَادِ ، وَقَدْ وَفَى الْأَجَادِ ، وَاللَّهُ مَا نَطَقْتَ بِهِ هَذَا ، وَلَا
أَخْبَرْتُكَ إِلَّا عَنْ عَيَانٍ ، وَلَوْ كَانَ فِي عَصَايَ سَيِّدٌ ، وَلَغِيْمِي مَطِيْرٌ ، لَا سَتَا ثَرْتُ بِمَا
دَعَوْتُكَ إِلَيْهِ ، وَلَهَا وَقَفْتُ مَوْقِفَ الدَّالِ عَلَيْهِ ، وَلَكِنْ كَيْفَ الطَّيْرَانِ بِمَا جَنَاحَ

لَمْ تَقُلْ تَبْتَزُهُ أَي سَبَبٌ مِنْ قُوَّةٍ لَمْ يَكُنْ يَحْدُثُ فِيهِ مِنْ نَزْلِ الْحَوَادِثِ
يَقَالُ بَرَزَ بَرَزًا سَبَبًا تَكْفِينًا بِمَا نَعَرُ فِيهِ مَقْعُولٌ يَبْتَزُهُ مِنْ بَطْشٍ وَحُودٍ
وَالْتِمَادُ قَالَ الْأَمَامُ الرَّغِيبُ الْبَطْشُ تَسَاوَى الشَّيْءُ لِبَعْرِ قَالِ تَعَالَى إِذَا
بَلَغْتَ بَطْشَ جِبَارِينَ يَوْمَ بَطْشِ الْبَطْشِ الْكَبِيرِ دَعْوَةُ صَلِيبٍ لِلرَّادِ إِلَى الشَّيْءِ
وَالشَّيْءُ كَمَا سَمِعْتُ أَصَارَتْهُ أَي مَيِّتَهُ وَنَجْعَتُهُ الدَّيَالِي مَرُوفٌ لِلْبَطْشِ أَي الْخَلْقِ
وَالْمَطْرُوحُ عَلَى الْأَرْضِ يَتَنَبَّهُ عَادُفِيًّا لَا يَقْدِرُ عَلَى الْحَرَكَةِ وَالْفَلَقُ الشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ
وَالْحَبِيبُ أَي الْبَعْدُ أَي يَكْرَهُهُ وَيَتَنَبَّهُ عَلَيْهِ قَالَ عَاتِ الْعِلْمَ يُنْفِثُ نَفَاثَتَهُ
فَيُثَارُ عَيَافًا وَفِيَا كَرِهَتْهُ فَرَكَا بِهَا يَرْغَبُ وَبِهَا يَرْغَبُ قَدْ عَزَّزَ الرَّاقِي تَحْلِيلُ
بِإِزَالَةِ مَا بِهِ مِنَ الدَّاءِ أَي الرِّمَنِ وَأَعْيَا أَي الْعِزَّةِ وَالْأَفْيَاءُ
غُفْرَةُ يَتَنَبَّهُ الْبَدَنُ مِنَ الْمَشِيِّ وَالْمَشْيُ غُفْرَةُ يَتَنَبَّهُ مِنْ قَوْلِي أَلَا تَعْرِفُونَ الْكَلَامَ
قَالَ تَعَالَى أَفَعَيَّنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ . وَلَمْ يَكُنْ يَحْتَقِنُ بِمَا بِهِ سَمِعَ وَمَصَارِمُ
الْبَيْضِ أَي قَطْعُ دَهْرٍ وَالنَّسَاءُ الْإِنْسَانُ إِذَا أَصَابَ مَرِيضًا وَصَارَ مِنْهُ مَرِيضًا مِنْ
لَبَّاسٍ مِنَ الْمُهَابِ الَّذِي يَحْبِيهِ الْفَسَادُ لِحَاوِسَةٍ مِنَ الْحَبِيبِ الَّذِي يَحْبِيهِ الْمَحْضَرُ
مِنْ دَاخِلِ أَي مَادِدٍ وَهَذَا كَالْمُتَكَوِّنِ الْكَارِهُ وَمِنْ الْقُوَّةِ إِلَى الْفَضْعَةِ لِقَالِ
كُلُّ شَيْءٍ يَتَنَبَّهُ عَلَى رَأْسِهِ وَجِلَّاسُهُ عَلَيْهِ وَمَقْدَرُهُ مَوْجُودٌ بِمَا نَعَرُ قَالِ تَعَالَى
ثُمَّ يَتَنَبَّهُ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْ نَعْرِ مَوْجُودَةٍ فِي الْخَلْقِ وَمِنْ نَعْرِ الْغَرِيبِ لَيْسَ
بِالْمُتَعَبِّ بَلْ كُلُّ مَنْ يَتَنَبَّهُ عَلَى طَرَفٍ لَا يَدْرِي بِذِي مَصَابِ الْعَرَمِ هَلْ
عَلَيْهِ قَوْلُهُ دَوَاهِ الْيَوْمِ سَمِي أَي مُتَعَبِّ وَمُسْتَوْدَعُ غُروبٍ يُقَالُ سَمِي الْبَطْلِ
سَمِي إِذَا مَسَّكَ وَنَسَبَ بِلَدِّهِ بِمَا نَعَرُ قَالِ تَعَالَى وَالضُّعْفُ وَ
الْبَيْتُ إِذَا سَمِي ثُمَّ إِنَّهُ أَعْلَنَ أَنْهُ بِالْحَبِيبِ مَرُوفٌ بِفِعْلِ الْعَمَلِ
بِالْبَكَاءِ وَلَمَّا قَاتَتْ دَمْعَتُهُ أَي سَلَكَتْهُ وَانْقَلَبَتْ يُقَالُ
رَقَا الدَّمْعُ أَوِ الدَّمْعُ رَقَا وَهُوَ يَتَنَبَّهُ وَانْقَطَعَ بِمَا نَسَبَ وَانْقَطَعَتْ

أَي انْقَطَعَتْ وَكُنْتُ لَوْعَتُهُ أَي إِلَى حَرَقَتُهُ يَقَالُ انْقِطَاعُ الْفَتَا وَالْحَرَقُ
وَقَاتَتْ الدَّعْوَةُ قَاتَتْ وَتَقَوُّوْا سَكُنَ عَلَيْهِ تَابًا بِمَا نَسَبَ وَانْقَطَعَتْ
الْمَرْءُ مِنْ لَارِ حَرَقَتُهُ الْحَزَنُ وَالْمَوْجُ وَالْوَجْدُ يُقَالُ فِي قَبَسِهِ
لَوْعَتُهُ وَيُقَالُ لَارِ الْحَبِيبِ لَوْعَتُهُ أَمْرُهُ بِمَا نَعَرُ بِمَا نَعَرُ بِمَا نَعَرُ
مَقْعَدُ الْفَلَاحِ الْقَعْدَادُ وَقَدْ وَفَى الْأَجَادِ جَمْعُ جَوَادٍ كَثِيرٍ الْجَوْدُ فِي
عَصَايَ سَمِي يَرْغَبُ
مَنْعَةُ وَالْقُوَّةُ وَالسَّيْرُ الشَّرَاكَ قَدْ وَفَى مِنْ جِلْدِ مَسْطَلَةٍ وَ
الْحَبِيبُ سَمِي وَأَسْبَابُ تَحْلِيلِ عَصَا مَا طَلَعَتْ مِنَ الْمَسْرِ وَمَوْجِدُ الْبَدَنِ
لَا مَنَعَةَ عَنْهُ وَبَعْضُهُ أَي وَسَمِي بِمَا نَعَرُ مَطْرُوحٌ إِلَى
كَانَ لِي مَالٌ وَقُوَّةٌ لَا ثَرْتُ بِذَلِكَ نَفْسِي وَالشَّرَاسِمُ
لَا سَتَا ثَرْتُ أَي لَا خَشَرْتُ وَانْتَهَضْتُ لَيْسَ لَوْ كَانَ
لِي مَالٌ وَقُوَّةٌ عَلَى تَكْفِينِ الْمَيِّتِ مَا طَلَعَتْ مِنْكُمْ وَمَا وَقَفْتُ
عَنْ مَوْقِفِ الدَّالِ عَلَيْهِ لَأَنَّ قَوْلَهُ صَلَّي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَقَوْلِهِ تَرْغِيبُ عَلِيٍّ وَلَا تَنْجُو إِلَّا
فَلَا شَكَّ أَنَّ أَجْرَ الْفَاعِلِ أَكْثَرَ مِنْ أَجْلِ الْجَنَاحِ لِيَتَجَارَعَ
بِفَتْحِ الْجَمْعِ جَنَاحُ الْبَطْرِ قَالِ تَعَالَى وَلَا تَنْجُو إِلَّا بِجَنَاحِهِ
أَوَّلِي أَجْنَتُهُ تَقْنَى وَتَجَارَعَ بِالضَّمِّ الْأَمَامُ الْمَسْكُونُ بِالْأَلْفِ
عَنْ الْحَقِّ وَاصْلُهُ السَّيْلُ قَالِ تَعَالَى وَإِنْ جَعَلْتُمْ
فَاجْتَنِبُوا قَالِ الرَّادِي فَطَفِقَ الْقَوْمُ يَتَمَرَّوْنَ يَتَشَاوَرُونَ
وَيَتَحَفَّوْنَ أَي لَيْسَ رُونَ الْقَوْلَ وَتَقَوُّوْا يَتَنَبَّهُ بَعْضُهُمْ
تَرَكَمُ عَلَى الْبَيْتِ ١٢

السُّرُوحِ بِلا قُرْبَةٍ وَلَا مَدِيَّةٍ قَايَقُنْتُ أَنَّهُمَا كُذِّبَتَا وَأَحْبُولُهُ نَصَبَهَا أَلَا أُنَبِّئُ
 طَوَيْتُهُ عَلَى غُرَّةٍ وَصُنْتُ شَعَاكَ عَنْ فِرْعَوْنَ فَخَصَبْتُهُ بِالْحَاثِمِ وَقُلْتُ أَرْضُكَ لِنَفَقَةٍ لِلنَّامِ
 فَقَالَ وَاهْلَاكَ فَمَا أَضْمَرْتُ شُعْلَتَكَ وَأَكْرَمْتُ فَعْلَتَكَ ثُمَّ انْطَلَقَ لَيْسَى قُدَامَا وَيَهْرُؤُلَ
 هَمَّوَلَتَهُ قُدَامَا فَذَرَعَتْ إِلَى عِرْفَانَ مَيْتَتِهِ وَأَمْتَحَانَ دَعْوَى حِمِّيَّتِهِ فَقَرَعَتْ ظَنُوبِي
 وَالْهَيْبَتُ الْهُوبِيُّ حَتَّى أَدْرَكَتَهُ عَلَى غُلُوكَ وَاجْتَلَيْتُهُ فِي خُلُوكَ فَأَخَذْتُ بِجُمُعِ أَرْجَانِهِ
 وَعَقَفْتُهُ عَنْ سَنَنِ مَيْدَانِهِ وَقُلْتُ لَهُ وَاللَّهِ مَا لَكَ مِنِّي فَعَجَا وَلَا مَنَاجَا أَوْ تَرَيْتَنِي مَيْتَتَكَ
 الْمُسْبِغِي فَكَتَفَ عَنْ سَرَاوِيلِي وَأَشَارَ إِلَى عُرْمُولِي فَقُلْتُ لَهَ قَاتَلَكَ اللَّهُ فَمَا الْعَبَكُ بِاللَّهِ
 وَأَحْبَبَكَ عَلَى اللَّهِ ثُمَّ عُدْتُ إِلَى أَصْحَابِي عَوْدَ الدَّائِدِ الَّذِي لَا يَكْبُذُ أَهْلُهُ وَلَا
 يُبَدِّلُ قَوْلَهُ فَأَخْبَرْتُهُمْ بِالَّذِي رَأَيْتُ وَمَا وَرَيْتُ وَلَا رَأَيْتُ فَقَهَقُوا مِنْ كَيْتٍ
 وَكَيْتٍ وَلَعَنُوا ذَلِكَ الْهَيْبَتَ

سكن دوام باب لم قال تعالى والعنى واللسيل اذا سمي
 اشار الى غرور له فذكره نقلت له تاكك اشراى
 قتلك اشرو وقد يكون المعطاة حسن الواحد نحو ناديت
 وسأرت ما انتك بالنبي اى العقول جمع فبنت دوى
 العقل انما هى من القبايح قال تعالى ان فى ذلك
 لايات لاولى النسى وما احبلك اى ما اكثر حيلة على
 النسى جمع ككوة بفتح اللام دوى العلية او افضل اعطيا وانزلوا
 او اخرجوا من المال ككرك باموال الناس واخذوا
 بالحيل ثم مدت الى اصحابي عودا والراى والراى الذى يخرج
 لطلب المار والكلار ليدل قومه عليه فاذا عاد الى
 قومه ليعيد ولا يكذب بما رأى وفى التمثل الراى لا يكذب
 قومه اصل
 له قوله وللمبرشس اى لايزن قوله بزيادة ولا
 نقصان وبما ذكرت يعنى قال وذيت النجر قد رية
 ستره واخبرت خيره ولا رآيت اى لم استعمل
 الرىا يريدانه فترج لم يذكر العود ولم يكن عن
 اصله وانشر اعلم

لقد مر مره ١٢٢٢ ذكاه - يقال فترمت به انما فترما اشتعلت
 واشترنا او تدر ما شعلنا به سم واشترنا فترمت به انما يقال شعلنى
 انما شعلنا لئيبا باب فترم ثم انطلق لئيبا فترم الدلال وسكوننا
 اى لئيبى تلقا دجيم لم يفرج ولم يفرج اصل
 له قوله ويهرولى اى لئيبى فى مشيه مثل هروسته قلنا بكبر القات
 لى كعادته القديمة اذا اخذ المال هرب فترمت اى فترت يقال
 فترع الى الشئ فترعه ونزاعا ما شتمناه ونزع الى الاشتمان
 باب هرب فترمت فترمت فترمتى بالظار المعجمه مقدم على ان
 يقال فترع لهذا الامر فترمت اذ استدرج وقد فترع والى كى
 اشعلت العربى والالعوب العود واشد وشدة الجوى يقال
 ألعب الغرس اذا اجتهد فى عدوه حتى يشتر النصارى ويخرج من
 حوافره نارا حتى ادركته على غلوة اى على قدر ريشته سم واخبرته
 اى عرفت فى غلار فاخذت جمع الدانه لى جمع اطراف لويه
 واكرن اصل الكرم اطرافه الواسع وعقته اى صر فترمت
 عن وجيبه ومنعت يقال عاق منه عواق فترمت وقطعه
 واخر كما عت قال تعالى قد علم اشتر المعوقين منكم من سنن
 بفتح الطاء ميرانه موضع جريه وطلعه والجمع ميرانه وقلت
 له وانشر ما لك اى ليس لك منى لى اى ملاود متجا موضع
 حجة او معنى الى ان ترى ميسك السجى المستور يقال سرجى
 الميت قسبة نذ عليه ثوبا ويقال سرجا السيل سرجا